

GEU
EDITORIAL

CATÁLOGO 2025-2026

NOVEDADES Y DESTACADOS

NOVEDADES



DESCUBRA NUESTRA WEB

- Catálogos on-line
- Área para educadores
- Descarga de solucionarios
- Orientación pedagógica
- Páginas de muestra
- Tienda on-line

www.editorialgeu.com/mx/

LEARNING MY FIRST SENTENCES

Juego interactivo con sonido para aprender inglés

★ ¿Buscas una forma efectiva y fácil de enseñar inglés?

Este recurso con sonido y pictogramas es ideal para reforzar vocabulario, comprensión y pronunciación en alumnos con o sin necesidades educativas especiales.

¡Aprenden jugando!

OBJETIVOS

- **Aprender** la estructuración del lenguaje.
- **Favorecer** la pronunciación y la comprensión de frases básicas en inglés.
- **Mejorar** la pronunciación mientras juegan.



EAN 843661773087-0

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Este juego incluye 50 tarjetas a doble cara con 100 frases básicas y con pictogramas organizados en 6 categorías principales del entorno del niño, emociones, mi cuerpo, comida y bebida, higiene personal, ropa y complementos, y lugares. El dispositivo sonoro permite escuchar cada palabra de la frase de forma individual, facilitando la pronunciación y reforzando la comprensión. Es ideal para trabajar con alumnado con TEA o TEL, o para iniciar el aprendizaje del inglés desde cero. Además mejora la comunicación funcional y la motivación, al integrar el juego como herramienta pedagógica.



FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 11x 14,5 x 4,8 cm con 50 tarjetas de 6,2 x 9,4 cm; Cable USB tipo C

PRECIO

\$ 530 por unidad

APRENDO MIS PRIMERAS FRASES

Aprendo mis primeras frases

es un juego interactivo con sonido grabado con **voces reales de niños**, diseñado para facilitar el aprendizaje del lenguaje de manera divertida y efectiva.

El dispositivo sonoro cuenta con **3 botones** que reproducen el sonido de cada palabra, permitiendo a los niños aprender la estructuración del lenguaje, construyendo frases de forma autónoma y dinámica. Incluye **50 tarjetas a doble cara** que ofrecen **100 frases sencillas** acompañadas de **pictogramas claros**, facilitando la asociación visual y auditiva con ejemplos prácticos como "Yo estoy feliz".



GRABADO CON VOCES REALES DE NIÑOS

VENTA EXCLUSIVA WEB

EAN 843661773086-3



Organizado en **6 temáticas clave del día a día** —emociones, mi cuerpo, comida y bebida, higiene personal, ropa y complementos, y lugares—, este recurso es **ideal para niños en desarrollo del lenguaje**, con **necesidades educativas especiales** o para aquellos que están aprendiendo un nuevo idioma.

Gracias a su **enfoque multisensorial**, el juego fomenta la **construcción de frases completas**, mejora la **comprensión** y convierte el aprendizaje en una **experiencia interactiva**, accesible y muy divertida.

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 11x 14,5 x 4,8 cm con 50 tarjetas de 6,2 x 9,4 cm; Cable USB tipo C

PRECIO

\$ 530 por unidad

NOVEDADES

Descubre como **organizar y aprender rutinas diarias** de forma sencilla mediante **secuencias, pictogramas e imágenes reales**



¿Qué incluye?

40 secuencias cada una de ellas con:

- 6 imágenes.
- 12 tarjetas con conectores temporales.

También incluye una plantilla donde situar la secuencia y los conectores.

POR ÚLTIMO

PRIMERO

DESPUÉS



Objetivos:

- Facilitar la comprensión cronológica (tiempo y espacio) de actividades cotidianas. La persona aprende que toda actividad sucede en un orden temporal, todo tiene una secuencia lógico-temporal.
- Estimular la atención y la percepción visual, ya que a través del análisis de las viñetas y de los detalles que aparecen en ellas, la persona deduce el orden temporal de la historia.
- Permitir la comprensión y expresión de conceptos temporales tales como, "antes, después, luego...".
- Fomentar la adquisición de vocabulario y ampliar la longitud media de la frase.

Objetivos:

- Mejorar las habilidades lingüísticas y la atención en niños con autismo
- Mejorar el vocabulario, pensamiento crítico y habilidades de razonamiento.
- Trabajar la temporalidad y la narración de historias con apoyos visuales y construcción de oraciones.



Los niños duermen en el saco de dormir.



Los niños arman la casa de campaña.

Los amigos van a la playa.



¿Qué incluye?

- 20 historias de 2 viñetas.
- 20 historias de 3 viñetas.
- 20 historias de 4 viñetas.
- 20 historias de 5 viñetas.
- 4 pautas para ordenar las historias.
- 280 frases que describen cada una de las viñetas.



Objetivos:

- Ayudar a niños a organizar su semana de forma visual.
- Aprender de manera interactiva mediante tarjetas con imagen real o pictogramas y velcro adhesivo.
- Facilitar la comunicación, comprensión y autonomía.
- Perfecto para ser utilizado en hogares, escuelas y terapias especializadas.

¿Qué incluyen?

- 140 fichas de vocabulario para trabajar alimentación, lugares, transportes, acciones, autonomía, fecha, actividades y terapia.
- Base plastificada.
- Caja contenedora para guardar las fichas.



¿Qué incluye?

El calendario incluye detalles sobre días, meses, estaciones y tiempo atmosférico, facilitando la comprensión del tiempo en su totalidad. Con puntas redondeadas para garantizar la seguridad, es perfecto para niños mayores de 5 años



Objetivos:

- Aprender Horas y Minutos: Con reloj analógico y digital para dominar el tiempo.
- Fomentar el aprendizaje interactivo
- Aprender el calendario: Horas, días, meses, estaciones y tiempo atmosférico.
- Ayudar a los niños a familiarizarse con conceptos temporales de forma intuitiva.

¿Qué incluye?

Pictogramas en formato tarjeta de 15 x 15 cm, con palabras en letra mayúscula, silabeadas y letra a letra con multitud de usos, tanto individuales como grupales.



Objetivos:

- Mejorar la capacidad de comprensión y expresión lingüística.
- Aprender y ampliar su vocabulario.
- Iniciarse en la lectoescritura a través de la ruta visual.



Secuencias del día a día



EAN 843654813946-9

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El material contiene 40 secuencias, cada una de ellas consta de 6 imágenes, además una plantilla donde situar la secuencia y los conectores temporales. Cada tarjeta de una misma secuencia en la parte inferior lleva un símbolo que nos ayuda a mantener ordenado el material.

DESCRIPCIÓN

Este material incluye rutinas, hábitos, actividades, eventos familiares y sociales, que forman parte del día a día. A través de las secuencias temporales se trabaja la comprensión, atención, observación, percepción espacio-temporal, enriquecimiento del vocabulario y organización del discurso, también nos sirven para anticipar hábitos o situaciones cotidianas.

El material contiene 40 secuencias, cada una de ellas consta de 6 imágenes y doce tarjetas con conectores temporales, además una plantilla donde situar la secuencia y los conectores temporales.

OBJETIVOS

- **Facilitar** la comprensión cronológica (tiempo y espacio) de actividades cotidianas. La persona aprende que toda actividad sucede en un orden temporal, todo tiene una secuencia lógico-temporal.
- **Estimular** la atención y la percepción visual, ya que a través del análisis de las viñetas y de los detalles que aparecen en ellas, la persona deduce el orden temporal de la historia.
- **Permitir** la comprensión y expresión de conceptos temporales tales como, "antes, después, luego...".
- **Fomentar** la adquisición de vocabulario y ampliar la longitud media de la frase.

PRIMERO

POR ÚLTIMO

DESPUÉS



FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 15 x 15,5 x 12cm que contiene: 240 tarjetas plastificadas de 10 x11cm con las secuencias en imagen; 10 tarjetas plastificadas de 10x 2cm con palabras; 1 plantilla plegada de 66 x14 cm.
Autoras: María Lina Martínez Tormo y Rosa Ayelo



MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 660

PRECIO
unidad

Planificador Visual con velcro adhesivo

● Semanal con IMAGEN REAL



EAN 843654813813-4

DESCRIPCIÓN

Este planificador es una herramienta esencial diseñada para ayudar a los niños a organizar su semana a través de tarjetas con imagen real. Incluye un conjunto de tarjetas claras y coloridas, además de velcro adhesivo permitiendo que los niños interactúen y planifiquen sus actividades de manera táctil.

CARACTERÍSTICAS

- Ayuda a niños a organizar su semana de forma visual.
- Incluye tarjetas con imagen real y velcro adhesivo para interactuar.
- Facilita la comunicación, comprensión y autonomía.

Ambos planificadores fomentan la autonomía y comprensión de su día a día, brindándoles confianza y seguridad en sí mismos. Ya sea en el hogar, la escuela o en terapias especializadas, los dos tienen en cuenta las necesidades individuales de cada niño.

Con un diseño intuitivo y funcional, son dos herramientas versátiles para padres, educadores y terapeutas.

● Diario con PICTOGRAMAS

DESCRIPCIÓN

Este planificador contribuye a mejorar la comunicación y la comprensión visual de su rutina diaria a través de tarjetas con pictogramas, permitiéndoles anticipar y entender las actividades que van a desarrollar a lo largo del día paso a paso.

CARACTERÍSTICAS

- Ayuda a niños a organizar su día de forma visual.
- Incluye tarjetas con pictogramas y velcro adhesivo para interactuar.
- Facilita la comunicación, comprensión y autonomía.

FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta 21,57x 30,2x1,73cm; 4 láminas de fichas recortables de 29,7 x 21 cm (A4) (Fichas recortadas 3,5 x 3,5 cm); Caja automontable 9,3 x 9,6 x 4 cm; Hoja vocabulario incluido 29,7x 21 cm (A4)



EAN 843654813958-2

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 360

PRECIO
unidad

Mi estuche de Pictos Bilingüe

DESCRIPCIÓN

Con **500 tarjetas didácticas** plastificadas y clasificadas en **17 categorías de pictogramas**, acciones, ropa y complementos, familia, animales, emociones... etc., este juego ofrece una amplia variedad temática para un aprendizaje completo y divertido en español e inglés.

Ideal para **niños a partir de 3 años**, este juego interactivo no solo enseña vocabulario en **español e inglés**, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional de manera lúdica y estimulante.

Además, el **estuche de pictos bilingüe** facilita el transporte y almacenamiento, siendo el complemento perfecto para el aprendizaje en cualquier lugar.



EAN 843661773000-9



CARACTERÍSTICAS

Flashcards con pictogramas en español e inglés.

- **Aprendizaje Bilingüe:** Pictogramas adaptados para niños autistas, promoviendo comunicación y comprensión.
- **Verbos Variados:** Cubre verbos acabados en ar, er, ir para una práctica completa del castellano.
- **Inclusivo:** Diseñado para niños con autismo y otras dificultades del lenguaje, utilizando pictogramas autismo español.
- **Interactivo:** Favorece la participación activa mediante juegos didácticos manipulativos.
- **Personalizable:** Pestañas combinables para formar nuevas conjugaciones y reforzar el aprendizaje.



FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 8,5 x 9 x 23 cm con tarjetas plastificadas de 7 x 7 cm y 17 separadores de 7 x 8 cm.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 640 por unidad

PRECIO

Mi estuche de pictos XL



DESCRIPCIÓN

Mi estuche de pictos XL es un recurso excepcional para motivar y mejorar la comunicación en el aula. Un nuevo estuche de pictogramas XL con tarjetas plastificadas y dividido en **9 cajas** diferentes, una para cada categoría.

Una recopilación de pictogramas en formato tarjeta de 15 x 15 cm, con palabras en letra mayúscula, que aparecen completas, divididas por sílabas y divididas por letras, lo que ofrece la posibilidad de multitud de usos, tanto individuales como grupales.

Recomendado para facilitar la comunicación en niños y niñas con TEA, dificultades en la comunicación, el aprendizaje o que se estén iniciando en la lectoescritura.

OBJETIVOS

- Mejorar su capacidad de comprensión y expresión lingüística.
- Aprender y ampliar su vocabulario.
- Iniciarse en la lectoescritura a través de la ruta visual.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Cada caja de **Mi estuche de pictos XL** está compuesta por 100 pictogramas en tarjetas plastificadas, correspondientes a la categoría. Las dos últimas cajas de la colección contienen tarjetas de distintas categorías.

Las tarjetas tienen el pictograma acompañado de la palabra completa en mayúscula, la misma palabra silabeada, y también separada por letras, de manera que podrán trabajar las palabras completas o fragmentadas por partes para facilitar así tanto el aprendizaje y asimilación de los conceptos como la comunicación.

ESTUCHE / CATEGORÍA	EAN
ANIMALES	843654813891-2
ACCIONES	843654813889-9
ALIMENTACIÓN	843654813890-5
ROPA Y COMPLEMENTOS	843654813892-9
NÚMEROS	843654813630-7

FICHA TÉCNICA

Formato: Cajas de 16,2 x 10,7 x 4,5 cm
con tarjetas plastificadas de 15 x 15 cm.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

\$ 470 por unidad

PRECIO

NOVEDADES

Historias secuenciadas

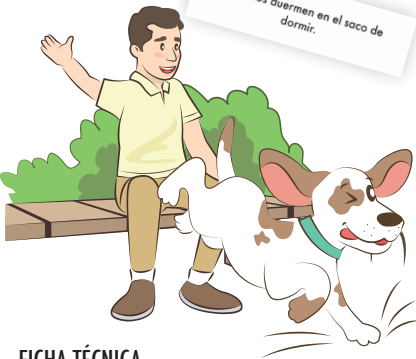


EAN 843654813812-7



Los niños arman la casa de campaña.

Los niños duermen en el saco de dormir.



DESCRIPCIÓN

Historias secuenciadas es un material cuyos objetivos son establecer un orden cronológico de la sucesión de los diferentes acontecimientos de la vida diaria y describir cada una de las viñetas.

A través de este material trabajaremos el lenguaje oral, la atención y la temporalidad de las acciones, entre otras cosas.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Cada viñeta viene asociada a una frase que la describe, lo que nos da la posibilidad de trabajar la comprensión lectora.

Las historias se podrán trabajar de mayor a menor complejidad dependiendo de la persona con la que estemos trabajando, siendo estas de 2, 3, 4 o 5 viñetas.

CONTENIDOS

Este material contiene:

- 20 historias de 2 viñetas.
- 20 historias de 3 viñetas.
- 20 historias de 4 viñetas.
- 20 historias de 5 viñetas.
- 4 pautas para ordenar las historias.
- 280 frases que describen cada una de las viñetas.

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 15 x 15,5 x 12 cm que contiene: 280 tarjetas plastificadas de 11 x 8 cm con las secuencias en imagen; 80 tarjetas plastificadas de 11 x 3 cm con las secuencias en texto; 4 plantillas plegadas en 13 x 13,5 cm, una para cada tipo de secuencia (2, 3, 4 y 5) - Autora: Ainara Calvo Llorente.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 660

PRECIO
por unidad

Mi lista de verbos con pictogramas

● Verbos en ESPAÑOL

Una lámina rígida de alta calidad para aprender los verbos mediante pictogramas en letra minúscula.

- **Facilita y mejora** el aprendizaje del lenguaje.
- **Fomenta** la autonomía del alumno/a.
- **Aprende 84 verbos** pictograma a pictograma.
- Diseñado para acceder a la **lectoescritura**.
- **Recomendado para niños TEA y educación Infantil**.



EAN 843654813727-4

● Verbos en INGLÉS

Una lámina rígida de alta calidad para aprender los verbos en inglés mediante pictogramas en letra mayúscula.

- **Facilita y mejora** el aprendizaje del lenguaje.
- **Fomenta** la autonomía del alumno/a.
- **Aprende 84 verbos** pictograma a pictograma.
- Diseñado para acceder a la **lectoescritura**.
- **Recomendado para niños TEA y educación Infantil**.



EAN 843654813731-1

FICHA TÉCNICA

Formato: A3 (29,7 x 42 cm).
Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 230

formato
A3

Reloj Calendario Magnético

DESCRIPCIÓN

Este calendario reloj magnético infantil es una herramienta educativa versátil que ayuda a los niños a dominar conceptos temporales importantes. Con un diseño Montessori, ofrece una experiencia de aprendizaje práctica e interactiva. El reloj analógico y digital permite que los niños aprendan las horas y los minutos de manera efectiva. Además, el calendario incluye detalles sobre días, meses, estaciones y tiempo atmosférico, facilitando la comprensión del tiempo en su totalidad. Con puntas redondeadas para garantizar la seguridad, es perfecto para niños mayores de 5 años. Este juego educativo Montessori es una introducción divertida y educativa al mundo del tiempo para los más pequeños.

Ideal como calendario infantil educativo, ayuda a los niños a familiarizarse con conceptos temporales de forma intuitiva.

Imagina un aula infantil vibrante y llena de aprendizaje interactivo. El calendario reloj magnético, es una herramienta versátil y colorida que no solo enseña el paso del tiempo, sino que también permite a los pequeños participar activamente en la actualización diaria. Con sus piezas magnéticas intercambiables, los niños podrán explorar los días de la semana, los meses, el clima y las horas de una manera divertida y práctica. Este calendario no solo es educativo, sino que también añade un toque de decoración encantador y funcional al aula, creando un ambiente estimulante y acogedor para el aprendizaje.



EAN 843661773029-0



CARACTERÍSTICAS

- **Aprende Horas y Minutos:** Con reloj analógico y digital para dominar el tiempo.
- **Juego Educativo Montessori:** Fomenta el aprendizaje interactivo.
- **Puntas Redondeadas Seguras:** Diseño seguro para los más pequeños.
- **Aprende el Calendario:** Horas, días, meses, estaciones y tiempo atmosférico.
- **Para Niños +5 años:** Ideal para iniciar la educación temporal

FICHA TÉCNICA

Formato: 40x32 cm. CONTIENE PIEZAS PEQUEÑAS.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 440 por unidad

PRECIO

NOVEDADES

Comprensión con pictogramas



Infantil · Primaria

MATERIAL	ISBN
La casa	978841964641-5
El cole	978841964642-2
El centro comercial	978841964640-8



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Los principios pedagógicos en los que se basa esta colección son el propio acceso a la lectura por la ruta visual o directa, que nos permite conectar directamente la forma ortográfica de la palabra con su significado, sin tener que pasar por el proceso de convertir grafema en fonema.

Además, esta colección se presenta en letra mayúscula, para simplificar así la comprensión y futuro trazado, fomentando de esta forma la autonomía propia del alumnado en la lectura comprensiva de enunciados a través de mensajes pictografiados.

DESCRIPCIÓN

Comprensión con pictogramas es una colección diseñada en torno a centros de interés como la casa, el colegio, el centro comercial, los alimentos o los animales.

Este material ha sido desarrollado por profesionales de Audición y Lenguaje y Logopedia para que los más pequeños aprendan vocabulario relacionado con cada uno de estos centros de interés.

Está dirigido a niños y niñas que presentan problemas en la comprensión y expresión del lenguaje y que inician el aprendizaje de la lectura, para la etapa de Educación Infantil y especialmente recomendado para TEA.

OBJETIVOS

- Facilitar y mejorar el aprendizaje del lenguaje.
- Fomentar la autonomía del alumno/a.
- Ofrecer una herramienta para el aprendizaje de sus rutinas diarias.
- Facilitar su comprensión gracias a láminas diseñadas a través de la ruta visual, pictograma a pictograma.

FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 42.
Autoras: Rosa M.ª Ayelo González y M.ª Lina Martínez Tormo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

10 sesiones para trabajar los contenidos básicos

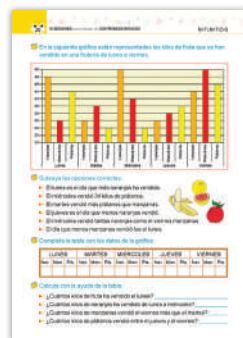
Español y Matemáticas

DESCRIPCIÓN

10 sesiones para trabajar los contenidos básicos es una colección de **6 cuadernos** secuenciados verticalmente desde **1º a 6º de Primaria** y compuestos por 10 sesiones de trabajo para Matemáticas y 10 para Español.

OBJETIVOS

- **Adquirir** de una manera más sencilla **los contenidos básicos de Español y Matemáticas** necesarios, que le serán de gran utilidad para la resolución de tareas en la vida cotidiana.
- **Aportar** al profesorado **una herramienta útil y eficaz para el trabajo en el aula.**



CUADERNO 1

ISBN 978-84-15953-95-1

En este cuaderno se trabajan:

• Español

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

• Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Unidades de medida
- Conceptos básicos y orientación



1º Primaria



CUADERNO 2

ISBN 978-84-15953-96-8

En este cuaderno se trabajan:

• Español

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

• Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Unidades de medida
- Geometría



2º Primaria



CUADERNO 3

ISBN 978-84-16156-26-9

En este cuaderno se trabajan:

• Español

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

• Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Fracciones
- Geometría
- Unidades de medida



3º Primaria

**CUADERNO 4**

ISBN 978-84-16156-27-6

En este cuaderno se trabajan:

● Español

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral

● Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Fracciones
- Geometría
- Unidades de medida

**4º Primaria****CUADERNO 5**

ISBN 978-84-16156-28-3

En este cuaderno se trabajan:

● Español

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

● Matemáticas

- Números naturales y decimales
- Operaciones con números naturales y decimales
- Problemas
- Fracciones
- Geometría
- Unidades de medida

5º Primaria**CUADERNO 6**

ISBN 978-84-16156-29-0

En este cuaderno se trabajan:

● Español

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

● Matemáticas

- Números naturales y decimales
- Operaciones con números naturales y decimales
- Problemas
- Fracciones
- Ángulos
- Unidades de longitud y superficie

6º Primaria

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Cada cuaderno consta de **10 sesiones** de trabajo para **Matemáticas** y **10 sesiones** para **Español**, y cada sesión de seis páginas divididas a su vez en varias secciones:

- **Español:** leo y contesto, hablo y escribo, aprendo el lenguaje.
- **Matemáticas:** cuento, escribo y ordeno números, realizo operaciones, resuelvo problemas y aprendo las unidades de medida.

Por su secuencia vertical de los contenidos básicos, es un material que puede ser utilizado como refuerzo de lo aprendido o como ampliación de los contenidos trabajados en clase.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 144 · Autor: José Martínez Romero.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

✓ DISPONIBLE **SOLUCIONARIO**
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

PRECIO**\$ 260** por unidad

101 tareas para desarrollar las competencias

Español y Matemáticas

DESCRIPCIÓN

101 tareas para desarrollar las competencias es una colección que aplica los conocimientos adquiridos a la resolución de tareas para desarrollar las competencias en la vida cotidiana. Toma como punto de partida una temática contextualizada y a partir de ella plantea varias situaciones problemáticas para su posterior resolución. Están secuenciados verticalmente desde **1º a 6º de Primaria**.

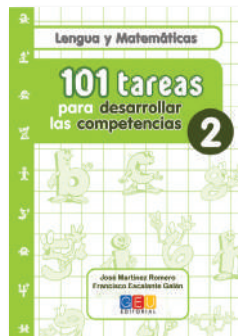
OBJETIVOS

- Poner en manos del profesorado un modelo de actuación que sirva de **referente para trabajar las competencias básicas**.
- Retar al alumnado en el **uso funcional y racional de los aprendizajes** adquiridos previamente, intentando llegar más allá del saber hacer o aplicar, pues también fomentan el saber ser o estar.
- Formar **personas competentes** para la vida personal, social, académica y profesional.
- Fomentar la **divergencia de puntos de vista**.



1º Primaria

ISBN 978-84-16156-32-0



2º Primaria

ISBN 978-84-16156-33-7



3º Primaria

ISBN 978-84-16156-34-4



4º Primaria

ISBN 978-84-16156-35-1



5º Primaria

ISBN 978-84-16156-36-8



6º Primaria

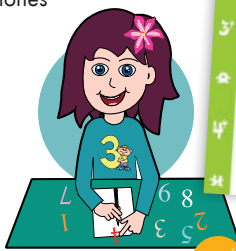
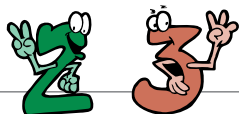
ISBN 978-84-16729-14-2

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Algunas de las temáticas contextualizadas que se utilizan son: un cumpleaños, un viaje, un problema en el colegio... Partiendo de ellas, se plantean varias situaciones problemáticas que tendrán que resolverse aplicando las estrategias y recursos propios que cada educando posea.

En **101 tareas** el niño tendrá que enfrentarse y superar distintas y variadas situaciones cercanas a su propia experiencia. Y para ello partimos del diálogo y no de la instrucción directa por parte del docente, fomentamos la divergencia de puntos de vista que provoquen la discusión dentro del aula e intentamos que el alumno exponga libremente sus estrategias para la resolución de las tareas, debata con sus compañeros y compañeras dichas estrategias y acepte o niegue las posibles soluciones de otros puntos de vista distintos al suyo.

Diseñado como medio para aplicar los conocimientos adquiridos previamente y desarrollar las competencias.



DISPONIBLE **SOLUCIONARIO** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

PRECIO

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 144 · Autores: José Martínez Romero y Francisco Escalante Galán.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 260 por unidad

Lecturas comprensivas · Primaria

DESCRIPCIÓN

La colección de **Lecturas comprensivas** se compone de **21 cuadernos** que desarrollan las habilidades de lectoescritura necesarias para comprender la lengua oral y escrita.

OBJETIVOS

- Desarrollar y fomentar el trabajo autónomo del alumno.
- Ofrecer a los docentes, logopedas y padres de familia un material progresivo para mejorar el nivel de lectoescritura de los alumnos, trabajando los contenidos de la currícula del área de Español en Educación Básica.
- Atender la diversidad en el aula.

DISPONIBLES
EN LETRA
Cursiva
Y LETRA
Script

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Estos primeros cuadernos son el complemento perfecto para cualquier método de lectoescritura. Proponen actividades muy variadas que trabajan la discriminación visual y auditiva, percepción, atención, relación, asociación, etc. Todo, para reforzar e interiorizar el proceso de aprender a leer y escribir.

(C)= Letra cursiva / (S)= Letra script



Preescolar

Cuaderno 1. ISBN 978-607-726-020-2 (C) 978-607-726-035-6 (S)

Sílabas directas: • l, p, t, n, m • d, v, s, ll, r • rr, b, h, ch, y.

Cuaderno 2. ISBN 978-84-9915-176-2 (C) 978-607-726-036-3 (S)

Sílabas directas: • ca, co, cu, que, qui • ja, jo, ju, ge, gi • za, zo, zu, ce, ci
• ga, go, gu, gue, gui.

Cuaderno 3. ISBN 978-84-9915-177-9 (C) 978-607-726-037-0 (S)

Sílabas inversas: • an, en, in, on, un • as, es, is, os, us • sa, se, si, so, su • al, el, il, ol,
ul • la, le, li, lo, lu • az, ez, iz, oz, uz • za, zo, zu.

Estos cuadernos sirven de apoyo y refuerzo para alumnos que empiezan a leer. Se inicia con la lectura de enunciados y párrafos trabajando la comprensión lectora con una gran variedad de actividades.



1ª Primaria

Cuaderno 4. ISBN 978-607-726-023-3 (C) 978-607-726-038-7 (S)

Sílabas trabadas: • br, bl • fr, fl • pr, pl • gr, gl • cr, cl • tr, dr.

Cuaderno 5. ISBN 978-607-726-024-0 (C) 978-607-726-039-4 (S)

Se trabaja: La comprensión y asociación de palabras y enunciados con sus imágenes. La comprensión de órdenes e instrucciones presentadas por escrito. La lectura de enunciados y la respuesta a preguntas sobre los mismos.

Cuaderno 6. ISBN 978-607-726-025-7 (C) 978-607-726-040-0 (S)

Se trabaja: La lectura y comprensión de párrafos y la respuesta a preguntas sobre los mismos. Familias de palabras, artículos (determinados e indeterminados), sustantivos (común y propio), adjetivos, antónimos, verbos (presente, pasado y futuro). Reglas ortográficas (mb-mp, b-v, y-ll, r-rr, g-gu, z-c), mayúsculas.

Los siguientes cuadernos son para los alumnos que ya pueden leer. Se trabaja la comprensión lectora y otros aspectos del lenguaje: ortografía, gramática, vocabulario y redacción de textos pequeños. La lectura y la comprensión son objetivos fundamentales en ellos.

(C)= Letra cursiva / (S)= Letra script



2ª Primaria

Cuaderno 7. ISBN 978-84-9915-200-4 (C) 978-607-726-041-7(S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 50 palabras para leer y comprender textos. Producción de enunciados y textos cortos con temas propuestos. Descripción de animales. Gramática: masculino y femenino; presente, pasado y futuro; artículo, sustantivo y adjetivo; nombres propios. Vocabulario: familias de palabras, sinónimos y antónimos.

Cuaderno 8. ISBN 978-607-726-027-1 (C) 978-607-726-042-4(S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 250 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos, retratos, cartas, finales inventados, diálogos. Vocabulario: sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos. Ortografía: c-qu, g-gu, z-c, r-rr, pr-pl, br-bl, cr-cl.

Cuaderno 9. ISBN 978-607-726-029-8 (C) 978-607-726-043-1(S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 300 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de animales y paisajes, retratos, diálogos. Ortografía: gr-gl, fr-fl, tr-dr, mp-mb, mayúsculas. Gramática: verbos, pronombres, nombres comunes y propios, frases interrogativas y exclamativas.

Estos cuadernos son para los alumnos que ya leen bien. Conocen aspectos de la lengua, hacen uso del lenguaje con mayor confianza, incrementan su vocabulario y aprenden más de gramática y ortografía.



3ª Primaria

Cuaderno 10. ISBN 978-607-726-029-5 (C) 978-607-726-044-8 (S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 300 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de paisajes y animales, creación de principios y finales de una historia. Ortografía: g-gu, z-c, c-qu, r-rr. Gramática: femenino y masculino, cambio de género, sílabas que forman las palabras. Vocabulario: orden de palabras alfabéticamente.

Cuaderno 11. ISBN 978-607-726-030-1 (C) 978-607-726-045-5 (S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 400 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de animales y cosas, orden cronológico de historias, terminar historias ya empezadas, escribir cartas con todas sus partes. Ortografía: uso de la diéresis, uso de la ll, signos de interrogación y exclamación, mp-mb, uso de las mayúsculas. Vocabulario: orden alfabético, uso del diccionario, prefijos des- e in-, aumentativos y diminutivos.

Cuaderno 12. ISBN 978-84-9915-205-9 (C) 978-607-726-046-2 (S)

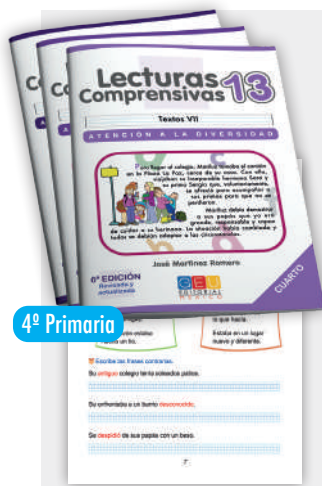
Se trabaja: Lecturas de hasta 400 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos ordenados cronológicamente, descripción de imágenes, narración, teniendo en cuenta su estructura, partes de un cuento. Vocabulario: palabras compuestas, antónimos con des- e in-, uso del diccionario, familias de palabras.

DISEÑO PARA

- Trabajar actividades complementarias en grupos escolares o en casa.
- Reforzar el trabajo con alumnos que presentan algún retraso pedagógico o necesidades educativas especiales.
- Trabajar actividades de ampliación con alumnos proactivos o adelantados.
- Apoyar la integración.

Estos cuadernos son para los alumnos que demuestran avance significativo en la lectoescritura. Completan y consolidan este proceso reforzando el uso del lenguaje como medio de comunicación escrita. Los ejercicios gramaticales, ortográficos, de vocabulario, de redacción y de composición adquieren mayor importancia.

(C)= Letra cursiva / (S)= Letra script



4º Primaria

Cuaderno 13. ISBN 978-607-726-032-5 (C) 978-607-726-047-9 (S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 550 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de personas, animales y cosas, utiliza las comparaciones, cualidades de los animales. Vocabulario: separa las sílabas correctamente, diptongos, aumentativos y diminutivos. Ortografía: Sílabas tónicas, uso de la *h* y *b*. Gramática: nombres comunes y propios, individuales y colectivos, artículos.

Cuaderno 14. ISBN 978-607-726-033-2 (C) 978-607-726-048-6 (S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 550 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos, escribe cuentos realizando la presentación, la trama y el final. Vocabulario: sinónimos, antónimos. Ortografía: acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas, uso de la *j*. Gramática: pronombres, tiempos verbales (presente, pasado y futuro); sujeto y predicado.

Cuaderno 15. ISBN 978-607-726-034-9 (C) 978-607-726-049-3 (S)

Se trabaja: Lecturas de hasta 550 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos con presentación, trama, nudo y final; conoce la estructura de la noticia periodística, realiza fichas de los libros leídos. Vocabulario: palabras simples y compuestas, campos semánticos, prefijos. Ortografía: uso de la *ll*, palabras homófonas. Gramática: determinantes demostrativos, posesivos y numerales; adverbios.

Dando un paso más, tanto en la comprensión como en la producción de textos, encontramos estos cuadernos. Prestando más importancia a aspectos del lenguaje escrito, como son el vocabulario, la gramática y la ortografía, pretenden una formación integral y práctica de este ámbito. En nuestra intención de una formación integral, vamos profundizando en los diferentes tipos de textos que pueden ser utilizados en diferentes situaciones. Para ello, trabajamos con mayor precisión la adquisición de vocabulario, sin dejar a un lado ni la ortografía ni la gramática.



5º Primaria

Cuaderno 16. ISBN 978-84-16156-44-3 (S)

Se trabaja: La comprensión y la producción de textos descriptivos. También hacemos referencia a las postales, cartas y e-mails. Tratamos los sinónimos, antónimos y su formación. En gramática hacemos hincapié en los tipos de oraciones y en ortografía trabajamos palabras con dificultades ortográficas: *b/v*, *g/j* y diéresis, *c/cc/ct*, *y/ll*, *h*.

Cuaderno 17. ISBN 978-84-16156-45-0 (S)

Se trabaja: La producción y comprensión de textos narrativos, dialogados, instructivos y argumentativos, relacionando con ellos el uso del lenguaje coloquial y culto, los tecnicismos y campos semánticos, las palabras primitivas y derivadas y la definición y formación de nombres. En gramática empezamos con los tipos de palabras (nombres, determinantes y adverbios) En el apartado de ortografía, hacemos referencia a las normas de acentuación.

Cuaderno 18. ISBN 978-84-16156-51-1 (S)

Se trabaja: La producción y la comprensión de textos narrativos, dialogados e instructivos y, además, se presentan los retóricos, trabajando con la poesía. Para ello, utilizamos los gentilicios, comparaciones y metáforas, la homonimia... y formamos y definimos adjetivos y verbos. En gramática, seguimos con las clases de palabras (adjetivos, pronombres y verbos) y en ortografía se trabajan los signos de puntuación.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
 Páginas: 64-72 aprox. · Autores: José Martínez Romero y Fº Escalante Galán.

**MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO**

\$ 220 por unidad

PRECIO

Mis lecturas favoritas

DESCRIPCIÓN

Es una colección de **18 cuadernos** diseñados para desarrollar las competencias que les ayudan a comprender lo que leen y les permiten comunicarse de una manera clara y eficiente.

OBJETIVOS

- Adquirir una **comprensión lectora** eficiente, usando varios estilos de textos.
- Desarrollar la **opinión crítica y personal** sobre un texto.
- Trabajar el **vocabulario** para evitar posibles errores en la comprensión del texto.
- Fomentar el **trabajo autónomo** del alumno.

DISPONIBLES
EN LETRA
Cursiva
Y LETRA
Script

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En **Mis lecturas favoritas** se trabajan paralelamente tres aspectos importantes fundamentales para una buena comprensión lectora:

- **El resumen**, donde se trabajan los textos incompletos, el orden en las secuencias temporales, los cuadros sinópticos...
- **El vocabulario**, donde se estudian las palabras, las frases hechas y los dobles sentidos del lenguaje, siempre dentro de un contexto.
- **La implicación personal**, donde se desarrolla la opinión crítica sobre un texto.

Presentan, en una secuencia progresiva, varios estilos de textos: narrativos, descriptivos, noticias y artículos periodísticos, cuentos, fábulas, canciones, adivinanzas... Textos que tratan siempre temas transversales como la coeducación, la integración, la tolerancia, la convivencia, etc.

Para llegar a la comprensión del tema distinguiendo las ideas principales de las secundarias y buscando la reflexión y capacidad de síntesis de los alumnos.

Se trabaja la comprensión lectora a través de tres tipos de preguntas genéricas:

- Las que trabajan la **precisión lectora**.
- Las que trabajan el **razonamiento y la deducción lógica**.
- Las que piden una **opinión o valoración**.

(C)= Letra cursiva / (S)= Letra script



1º Primaria

1.1. Lectura de enunciados.

ISBN 978-607-726-050-9 (C) 978-84-9915-596-8 (S)

1.2. Pequeñas lecturas de hasta 30 palabras.

ISBN 978-84-9915-216-5 (C) 978-84-9915-597-5 (S)

1.3. Pequeñas lecturas de hasta 50 palabras.

ISBN 978-84-9915-217-2 (C) 978-84-9915-598-2 (S)





2º Primaria

2.1. Lecturas de hasta 60 palabras.

ISBN 978-607-726-053-0 (C) 978-84-9915-599-9 (S)

2.2. Lecturas de hasta 80 palabras.

ISBN 978-84-9915-236-3 (C) 978-84-9915-600-2 (S)

2.3. Lecturas de hasta 100 palabras.

ISBN 978-84-9915-237-0 (C) 978-84-9915-601-9 (S)



3º Primaria

3.1. Lecturas de hasta 200 palabras.

ISBN 978-84-9915-238-7 (C) 978-84-9915-602-6 (S)

3.2. Lecturas de hasta 220 palabras.

ISBN 978-84-9915-239-4 (C) 978-84-9915-603-3 (S)

3.3. Lecturas de hasta 250 palabras.

ISBN 978-84-9915-240-0 (C) 978-84-9915-604-0 (S)

DISEÑO PARA

- Para trabajar actividades complementarias en grupos escolares o en casa.
- Para reforzar el trabajo con alumnos que presentan algún rezago académico o necesidades educativas especiales.
- Para trabajar actividades de ampliación con alumnos proactivos o adelantados.
- Para atención a la diversidad.

4.1. Lecturas de hasta 260 palabras.

ISBN 978-84-9915-605-7(S)

4.2. Lecturas de hasta 270 palabras.

ISBN 978-84-9915-606-4 (S)

4.3. Lecturas de hasta 290 palabras.

ISBN 978-84-9915-607-1 (S)



4º Primaria

5.1. Lecturas de hasta 300 palabras.

ISBN 978-84-9915-608-8 (S)

5.2. Lecturas de hasta 350 palabras.

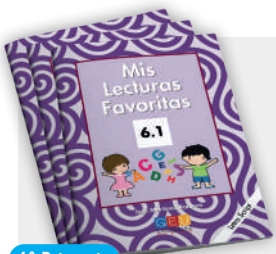
ISBN 978-84-9915-609-5 (S)

5.3. Lecturas de hasta 380 palabras.

ISBN 978-84-9915-610-1 (S)



5º Primaria



6º Primaria

6.1. Lecturas de hasta 400 palabras.

ISBN 978-84-9915-611-8 (S)

6.2. Lecturas de hasta 450 palabras.

ISBN 978-84-9915-612-5 (S)

6.3. Lecturas de hasta 500 palabras.

ISBN 978-84-9915-613-2 (S)



(C)= Letra cursiva / (S)= Letra script

FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 40 · Autor: José Martínez Romero.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$220 por unidad

Lecturas comprensivas · Secundaria



DESCRIPCIÓN

Lecturas comprensivas para Secundaria es una colección de cuadernos para el trabajo de la comprensión y la expresión oral y escrita. Con ellos, el alumno trabajará la comprensión de textos, la composición escrita y la búsqueda y exposición de información en el ámbito escolar y familiar.

OBJETIVOS

- Fomentar la lectura y comprensión de textos a través de historias originales y gran variedad de actividades.
- Ampliar el conocimiento del lenguaje, vocabulario y expresiones para el nivel de Educación Secundaria.
- Aportar al alumnado herramientas eficaces para investigar de forma autónoma, reflexionar y desarrollar una opinión personal y crítica de forma oral y escrita.
- Despertar interés en el uso de la escritura, a través de propuestas guiadas relacionadas con las lecturas que se presentan o redacciones libres.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

El trabajo consiste en la introducción de una lectura original y creativa, a partir de la cual se realizan actividades para las siguientes áreas del aprendizaje de la lengua:

- **Comprensión lectora.**
- **Expresión escrita.**
- **Conocimiento del lenguaje.**
- **Reflexión y expresión oral.**



CURSO	CUADERNO	ISBN
1º SECUNDARIA	Cuaderno 1.1	978-84-16361-77-9

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 56 · Autor: José Luis Luceño Campos.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 220 por unidad

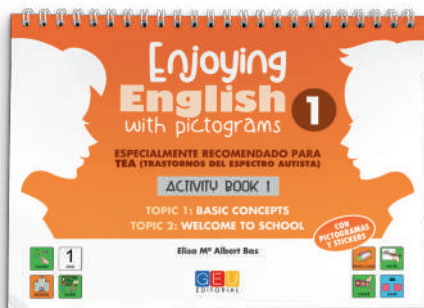
Enjoying English with pictograms

Especialmente recomendado para TEA (Trastorno del Espectro Autista)

DESCRIPCIÓN

Nuestra colección "Enjoying English with pictograms" ofrece una solución innovadora para la enseñanza del inglés en educación primaria, especialmente diseñada para niños con necesidades específicas de apoyo educativo, incluyendo aquellos dentro del espectro autista (TEA).

Compuesta por 5 cuadernos adaptados, esta serie integra apoyos visuales en forma de pictogramas, proporcionando un enfoque altamente visual y manipulativo para facilitar el acceso al currículum y fortalecer la autonomía de los alumnos.



1º Primaria

Cada cuaderno de la colección cubre los mismos contenidos que los programas estándar de inglés para educación primaria, pero presenta una adaptación cuidadosa y detallada, utilizando pictogramas para reforzar la comprensión y el aprendizaje. Estos recursos están diseñados con la intención de crear un entorno educativo inclusivo y enriquecedor, donde todos los alumnos tengan la oportunidad de participar de manera efectiva y sentirse capacitados en su proceso de aprendizaje del idioma inglés.



CON PICTOGRAMAS Y PEGATINAS

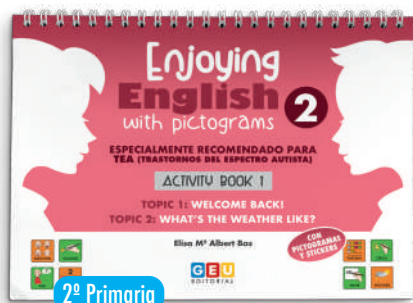
OBJETIVOS

- Fomentar el **aprendizaje de la lengua inglesa** desde una perspectiva inclusiva.
- Facilitar que todos los alumnos del aula **aprendan juntos** independientemente de sus condiciones personales, sociales y educativas.
- Contribuir al desarrollo de las **competencias clave**, especialmente la **lingüística en inglés**.
- Desarrollar y fomentar el **trabajo autónomo** e individualizado del alumnado.
- Ofrecer a los docentes especialistas de lengua inglesa y a las familias un **material adaptado** para el aprendizaje del inglés **de forma inclusiva**.



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Cada cuaderno consta de 2 unidades de trabajo (*topics*) de inglés con material manipulativo. Por su secuenciación curricular de los contenidos, es un material que puede ser utilizado como afianzamiento de lo aprendido o como ampliación de los contenidos trabajados.



CURSO	CUADERNO	TOPICS Y ASPECTOS QUE TRABAJAN	ISBN
1º PRIMARIA	Activity book 1	1. Basic concepts. Colores y números hasta el 10 2. Welcome to school. Material escolar	978-84-17201-52-4
	Activity book 2	3. My family. La familia y las emociones 4. What do you want for Christmas? La Navidad y los juguetes	978-84-17201-53-1
	Activity book 3	5. Face to face. Partes de la cara e identificación de emociones 6. Bon appetite! La comida, los alimentos y expresar gustos	978-84-17748-94-4
	Activity book 4	7. Spring in the park. La primavera y el parque 8. This is my house. Partes de la casa y miembros de la familia	978-84-17748-95-1
	Activity book 5	9. I have a pet. Animales domésticos y su alimentación 10. Summer. Let's go to the beach. La playa y hábitos saludables	978-84-18137-50-1
PRÓXIMAMENTE 2º PRIMARIA	Activity book 1	1. Welcome Back! 2. What's the weather like?	Próximamente
	Activity book 2	3. Halloween is coming 4. What are in my wardrobe?	Próximamente
	Activity book 3	5. Farm animals 6. Visiting the doctor	Próximamente
	Activity book 4	7. Happy Easter! 8. My hobbies	Próximamente
	Activity book 5	9. Welcome to the jungle 10. Happy holidays	Próximamente

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 56 + pegatinas · Autora: Elisa Mª Albert Bas.

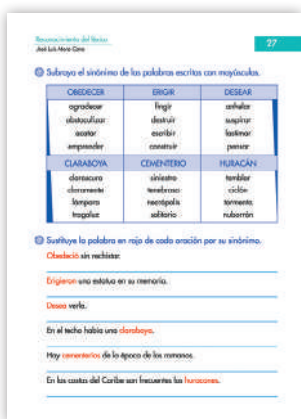
MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 260 por unidad

100 ejercicios para mejorar tu comprensión lectora



ISBN 978-84-16156-92-4



DESCRIPCIÓN

¿Podemos mejorar la comprensión lectora? La lectura es un proceso individual basado en dos pilares: la motivación y los procesos. Este cuaderno de ejercicios pretende motivar a través del dominio de los procesos que la facilitan.

OBJETIVOS

- Estimular el gusto por la **lectura** desarrollando una mejor comprensión lectora.
- Trabajar individualmente las tareas que preceden a una **buen comprensión**.
- Aportar un amplio abanico de **ejercicios que fortalezcan prerequisites fundamentales de la comprensión**.
- Fomentar **la creatividad** y la implicación del alumnado en el proceso lector.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

La base teórica reside en los modelos ascendentes de comprensión lectora y en la teoría del aprendizaje de David Hume, sintetizada en cuatro conceptos: **percepción, asociación, relación y conocimiento**.

Se pretende que el profesorado disponga de un repertorio de ejercicios que van desde el reconocimiento léxico hasta la construcción global del texto. Para ellos, los ejercicios se estructuran en bloques. Esta estructura permite hacer ejercicios de distintos bloques en función de las carencias o de los factores que queramos reforzar. El cuaderno se dirige a alumnos de **últimos grados de Primaria y primeros de Secundaria**.

CONTENIDOS

1. Reconocimiento del léxico.
2. Construcción e integración del significado de las frases.
3. Estructura de los textos.
4. Las intenciones comunicativas.
5. Identificar datos en un texto.
6. Practicamos la asociación para evocar cosas que sabemos.
7. Cómo ordenamos la información.
8. Conocemos los mecanismos de la asociación.
9. Utilizamos la inferencia como lo hacemos cotidianamente.
10. Aprendemos a leer activamente un texto.

FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 136 · Autor: José Luis Mora Cano.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 310 por unidad

Matemáticas comprensivas

DESCRIPCIÓN

La colección **Matemáticas comprensivas** se compone de **39 cuadernos** que trabajan los cinco bloques de contenidos desarrollados en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria:

- Procesos, métodos y actitudes matemáticas.
- Números.
- Medidas.
- Geometría.
- Estadística y probabilidad.

OBJETIVOS

- Desarrollar las competencias clave.
- Trabajar las matemáticas de manera intuitiva y manipulativa. Los cuadernos de numeración, unidades de medida y geometría incluyen un material que permite al alumnado “tocar las matemáticas” y trabajarlas de una forma más recreativa y representativa.
- Desarrollar, paralelamente al dominio del cálculo tradicional, el cálculo mental, donde las estimaciones, el redondeo y la aproximación pasan a primer plano, facilitando el razonamiento numérico.
- Trabajar la resolución de problemas razonada en la que el alumnado tenga que verbalizar el proceso para resolver y, una vez resuelto, comprobar que todo encaja y que es una solución viable.
- Trabajar la geometría a través de la manipulación, donde los geoplanos pasan a ser un material imprescindible para desarrollar este contenido.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

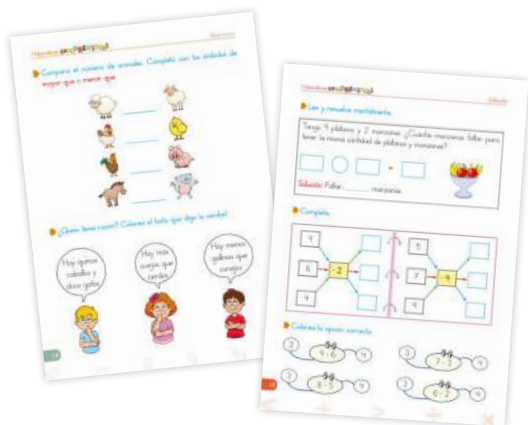
Matemáticas comprensivas es el complemento perfecto para afianzar los conocimientos de matemáticas que se trabajan en cada uno de los cursos escolares a los que van orientados los cuadernos. A partir de un código de color se trabajan las unidades, las decenas y las centenas, de forma que el alumno aprenderá a descomponer los números y entender la lógica del cálculo (suma, resta, multiplicación y división, en función de la progresión del alumno y del curso escolar).

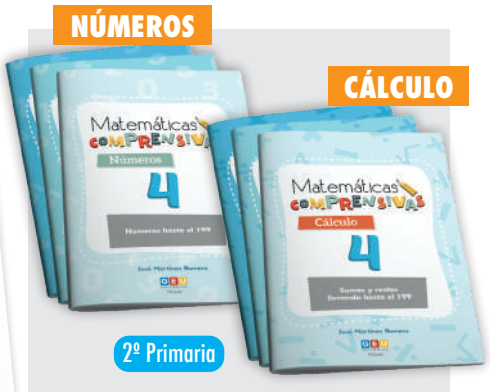
Cada cuaderno se divide en distintos bloques con ejercicios amenos y sencillos que le irán ayudando a avanzar. Al finalizar cada bloque, se presenta la sección *Comprueba, sin ayuda, lo que sabes*: un repaso para consolidar el contenido trabajado. Además, al completar cada cuaderno se ofrece un repaso final a modo de cierre: *Practico y aplico lo que he aprendido*.

La colección se divide en 6 cuadernos para cada uno de los cursos de Educación Primaria (3 cuadernos de números y 3 cuadernos de cálculo).

NÚMEROS

CÁLCULO





CURSO	COLECCIÓN	CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
PRIMERO EDUCACIÓN PRIMARIA	NÚMEROS	Cuaderno 1	Números hasta el 29	978-84-17748-26-5
		Cuaderno 2	Números hasta el 69	978-84-17748-35-7
		Cuaderno 3	Números hasta el 99	978-84-17748-36-4
	CÁLCULO	Cuaderno 1	Sumas y restas sin llevar hasta el 29. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17748-27-2
		Cuaderno 2	Sumas y restas sin llevar hasta el 69. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17748-34-0
		Cuaderno 3	Sumas llevando y restas sin llevar hasta el 99. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17748-28-9
SEGUNDO EDUCACIÓN PRIMARIA	NÚMEROS	Cuaderno 4	Números hasta el 199	978-84-17748-89-0
		Cuaderno 5	Números hasta el 599	978-84-17748-90-6
		Cuaderno 6	Números hasta el 999	978-84-17748-91-3
	CÁLCULO	Cuaderno 4	Sumas y restas llevando hasta el 199. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17748-86-9
		Cuaderno 5	Sumas y restas llevando. Multiplicaciones de un número de dos cifras por otro de una (tablas hasta el 5). Problemas de sumar, restar y multiplicar de una operación	978-84-17748-87-6
		Cuaderno 6	Sumas y restas llevando. Multiplicaciones de un número de dos cifras por otro de una (tablas hasta el 9). Problemas de sumar, restar y multiplicar de una operación	978-84-17748-88-3

FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.
 Páginas: 48 aprox. · Autor: José Martínez Romero.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$220 por unidad

Mis problemas favoritos

DESCRIPCIÓN

Mis problemas favoritos es una colección de **18 cuadernos** de problemas, que parten de situaciones cotidianas con estrategias matemáticas que facilitan la resolución de problemas. Están diseñados en una secuencia progresiva de primero a sexto de Educación Primaria.

OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a **interpretar, comprender y resolver** de forma divertida, precisa y satisfactoria, problemas de su entorno.
- Iniciar a los alumnos en el mundo de los problemas en sus **tres fases: planteamiento, operación y solución**.
- Fomentar la **adquisición de estrategias** de análisis matemático y de cálculo, impulsando el auto-aprendizaje.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En **Mis problemas favoritos** se trabajan las siguientes estrategias:

- **Problemas engañosos.** Trabajan la comprensión lectora, puesto que el alumno debe seleccionar o descartar los datos realmente necesarios para encontrar la solución.
- **¿Qué sé? ¿Qué me preguntan? ¿Qué debo hacer?** Para resolver tendrá que leer con exactitud el enunciado, seleccionar los datos necesarios, encontrar la pregunta final y buscar la pregunta intermedia que soluciona el problema.
- **Problemas de tablas y gráficas.** Deberá interpretar las distintas formas de recoger y presentar la información.
- **Problemas relacionados.** Son problemas cuya solución implica varios pasos a seguir, son varios problemas dentro de uno y donde hay una secuencia de preguntas previas a la solución final.
- **Compruebo la solución.** Se trata de recorrer el problema al revés, comprobamos cómo, partiendo de la solución, todos los datos del enunciado coinciden y validan la respuesta final.
- **Problemas cotidianos.** La finalidad última de un problema para que éste tenga sentido es la aplicación al mundo real, y con este tipo de problemas planteamos situaciones de la realidad, siempre adaptadas al nivel del educando.
- **Problemas de cálculo mental.** Se tratan de una batería de problemas en los que la estrategia y razonamiento son las actividades a trabajar.
- **Problemas con paréntesis.** Se presentan ya en un nivel intermedio, a partir de cuarto de Primaria. Con ellos el alumno se dará cuenta de las distintas formas de plantear y resolver un problema.
- **Problemas resueltos.** Al igual que los anteriores se presentan ya a partir de un nivel intermedio y buscan dar a entender cómo un mismo enunciado da lugar a varias preguntas en función de la operación a realizar.



1^o Primaria

1.1. Sumas y restas sin llevar I.

ISBN 978-607-726-086-8 (C) 978-607-726-104-9 (S)

1.2. Sumas y restas sin llevar II.

ISBN 978-607-726-087-5 (C) 978-607-726-105-6 (S)

1.3. Sumas llevando, restas sin llevar.

ISBN 978-607-726-088-2 (C) 978-607-726-106-3 (S)

DISPONIBLES
EN LETRA
Cursiva
Y LETRA
Script

(C)= Letra cursiva / (S)= Letra script



2º Primaria

2.1. Sumas y restas llevando.

ISBN 978-607-726-089-9 (C) 978-607-726-107-0 (S)

2.2. Dos operaciones: sumas y restas.

ISBN 978-607-726-090-5 (C) 978-607-726-108-7 (S)

2.3. Dos operaciones: sumas y restas.

De una operación de multiplicar.

ISBN 978-607-726-091-5 (C) 978-607-726-109-4 (S)



3º Primaria

3.1. Dos operaciones: sumas, restas y/o multiplicaciones de una cifra.

ISBN 978-607-726-092-9 (C) 978-607-726-110-0 (S)

3.2. Dos operaciones: sumas, restas y/o multiplicaciones. Una operación de dividir.

ISBN 978-607-726-093-6 (C) 978-607-726-111-7 (S)

3.3. Unidades de medida I: tiempo, longitud, capacidad y peso.

ISBN 978-607-726-094-3 (C) 978-607-726-112-4 (S)



4º Primaria

4.1. Dos operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-607-726-095-0 (C) 978-607-726-113-1 (S)

4.2. Dos y tres operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-607-726-096-7 (C) 978-607-726-114-8 (S)

4.3. Fracciones I. Números decimales I. Unidades de medida II.

ISBN 978-607-726-097-4 (C) 978-607-726-115-5 (S)

5.1. Tres operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-607-726-098-1 (C) 978-607-726-116-2 (S)

5.2. Números decimales II. Fracciones II.

ISBN 978-607-726-099-8 (C) 978-607-726-117-9 (S)

5.3. Unidades de medida III: tiempo, longitud, capacidad y peso.

ISBN 978-607-726-100-1 (C) 978-607-726-118-6 (S)



5º Primaria

6.1. Tres o más operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-607-726-101-8 (C) 978-607-726-119-3 (S)

6.2. Números decimales III. Fracciones III. Porcentajes.

ISBN 978-607-726-102-5 (C) 978-84-9915-648-4 (S)

6.3. Unidades de medida IV: tiempo, longitud, capacidad y peso.

ISBN 978-607-726-103-2 (C) 978-607-726-000-4 (S)



6º Primaria

(C) = Letra cursiva / (S) = Letra script

DISPONIBLE SOLUCIONARIO EN NUESTRA PÁGINA WEB

FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 40 · Autor: José Martínez Romero.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 220 por unidad

PRECIO

REFUERZO

Cuadernos de Grafomotricidad y Preescritura

DESCRIPCIÓN

Se trata de una colección compuesta por **11 cuadernos** en total: **6** dedicados a la **Grafomotricidad** y otros **5** para la **Preescritura**.

OBJETIVOS

Desarrollar la **coordinación viso-motora, el dominio del lápiz, el control motriz, la direccionalidad, la interiorización de giros en las grafías...**, habilidades necesarias para que los alumnos lleguen a expresarse por medio de signos escritos.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La colección de **Grafomotricidad** es una fase previa a la escritura, que pretende el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Los cuadernos trabajan una secuencia progresiva que permite el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

La colección de **Preescritura** es un material útil para los que ya dominan el manejo del lápiz y son capaces de seguir un trazado punteado. Se trabajan las vocales, las consonantes, el concepto numérico, las sílabas directas, indirectas y trabadas.



CUADERNO	ISBN	CUADERNO	ISBN
Grafomotricidad 1	978-84-9915-981-2	Preescritura 1	978-84-9915-250-9
Grafomotricidad 2	978-84-9915-982-9	Preescritura 2	978-84-9915-251-6
Grafomotricidad 3	978-84-9915-983-6	Preescritura 3	978-84-9915-252-3
Grafomotricidad 4	978-84-9915-984-3	Preescritura 4	978-84-9915-253-0
Grafomotricidad 5	978-84-9915-259-2	Preescritura 5	978-84-9915-254-7
Grafomotricidad 6	978-84-9915-446-6		

FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-ó.
Páginas: 64 · Autora: Charo González Vigil.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 220 por unidad

PRECIO

Pictocadernos de grafomotricidad

DESCRIPCIÓN

Pictocadernos de grafomotricidad es una colección formada por **5 cuadernos** para que el niño ejercite la adquisición paulatina de la grafomotricidad, no solo con ejercicios que se desarrollan sobre líneas rectas, curvas, etc., sino desde el inicio de la grafía, nivel que hemos considerado elaborar para dar comienzo al método. Además, para dar acceso a niños con TEA, incluimos los enunciados pictografiados, de modo que sean capaces de seguir las instrucciones.

OBJETIVOS

- Desarrollar la adquisición de **la grafomotricidad**.
- Abordar un nivel madurativo previo: el **inicio de la grafía**.
- Ofrecer nuevos materiales para propiciar la correcta **evolución grafomotriz**.
- Dotar al niño de **autonomía en el trabajo**.
- Atender a la diversidad, gracias a la inclusión de **pictogramas**, que facilitan la comprensión en un mayor rango de alumnos.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Consideramos necesario ofrecer un material que inicie a los niños en la grafomotricidad, pero no desde la línea, con mayor o menor grosor de la misma, sino desde la superficie de la hoja, de forma que se vayan reduciendo los espacios hasta acercarse al niño a esa línea que constituirá el desarrollo de su trazo, de su escritura futura.

Este desarrollo no ha de ir obligatoriamente ligado al uso del lápiz, y aconsejamos proceder previamente con otro tipo de materiales que generen trazos, como pintura de dedos o pincel de dedo, que reducirán la aversión de los niños de primer año de Preescolar y niños con TEA hacia el lápiz y hacia la dificultad que presentarán en los momentos previos a la realización de la "pinza" y, por tanto, del control del mismo. Además, se incluyen consignas pictográficas en los enunciados de las actividades, pues el niño de corta edad o el niño con TEA será así capaz de interpretarlas y finalizará correctamente cada proceso.



CUADERNO	ISBN
CUADERNO 1	978-84-16729-98-2
CUADERNO 2	978-84-17201-13-5
CUADERNO 3	978-84-17201-36-4
CUADERNO 4	978-84-17201-69-2
CUADERNO 5	978-84-17201-93-7

CONTENIDOS

- **Cuaderno 1:** Reducción de espacio y reseguido de caminos y figuras I.
- **Cuaderno 2:** Reseguido de caminos y figuras II.
- **Cuaderno 3:** Picado, rasgado y recortado grafomotor.
- **Cuaderno 4:** Trazado de líneas horizontales, verticales y onduladas de diferente grosor.
- **Cuaderno 5:** Trazado de líneas curvas, circulares y bucles.

CON PICTOGRAMAS



FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64.
Autores: Gaspar González Rus, Ana López Mesa y M^a Mercedes López Torrecilla.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 220 por unidad

PRECIO

Mis primeros trazos · Mis primeras letras

Trazos · Vocales · Consonantes · Palabras



Preescolar

Primaria

OBJETIVOS

- Iniciarlos en la escritura de forma comprensiva.
- Prevenir alteraciones.
- Detectar dificultades.
- Facilitar el refuerzo educativo.
- Despertar el interés por la escritura.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Está concebido para atender, en lo posible, a la diversidad, es decir, para dar una respuesta a las características diferenciales del alumnado, que nos permitan atender sus diferentes ritmos de aprendizaje y oriente el proceso educativo.

Dirigido a niños que están aprendiendo o preparados para escribir y, por tanto, poseen una capacidad para hacerlo posible. A veces estas condiciones coinciden con una edad entre cuatro, cinco y seis años; otras veces, aún teniendo estas edades, hay desajustes, como es el caso de un déficit sensorial o motriz. Se presentan numerosas actividades para conseguir la adquisición y dominio de las diferentes letras, así como escenas con vocabulario para trabajar las diferentes grafías y actividades donde los alumnos identifiquen las letras: **trazos**, **vocales**, **consonantes**, y **silabas directas**, **inversas** y **mixtas** (actividades de atención o discriminación visual).

Se trabaja el trazo como paso previo a la adquisición de las letras y cada letra en unas 14 o 15 actividades diferentes, resultando muy atractivo y ameno para el alumnado y ofreciendo una amplia variedad de recursos que permiten afianzar la escritura. Se ha seleccionado un amplio vocabulario referido a la Educación Preescolar y a la Educación Primaria, con objeto de que el contenido de las actividades pueda ser lo más significativo posible, al estar en relación con la experiencia de los alumnos.

DESCRIPCIÓN

El aprendizaje de la escritura es de una complejidad tal que requiere un orden o gradación en su adquisición, si no queremos que algunos niños se encuentren con problemas tanto al inicio como en el futuro.

Estos cuadernos nos ofrecen esta posibilidad. El material está formado por **6 cuadernos**, que proporcionan las destrezas necesarias para que los alumnos de las primeras etapas educativas se inicien en el proceso de aprendizaje de la escritura.

CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
TRAZOS	Primeros trazos	978-84-16729-45-6
VOCALES	a, e, i, o, u	978-84-16361-85-4
CONSONANTES 1	p, l, m, s, n, ñ, t, d	978-84-16361-93-9
CONSONANTES 2	j, y, ll, b, v, z, c, r	978-84-16361-94-6
CONSONANTES 3	f, h, ch, k, q, g, x, w	978-84-16361-95-3
PALABRAS	Palabras	978-84-16361-96-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.
 Páginas: 120 (Vocales); 144 aprox. (Consonantes 1, 2 y 3); 128 (Palabras).
 Autoras: M^a Carmen Puerta Puerta y M^a José García Criado.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240 por unidad

PRECIO

PreLec

Prueba de precursores de lectura

DESCRIPCIÓN



ISBN 978-84-9915-908-9

PreLec es una prueba que permite detectar los logros alcanzados por niños en edad preescolar en el camino hacia la adquisición de la lectura, o para aquellos que, habiendo superado esta etapa, aún no han asimilado este proceso. Su aplicación individual es muy sencilla y rápida (entre 30 y 40 minutos) y su diseño la hace muy atractiva.

OBJETIVOS

- **Reducir los principales precursores de la lectura** a tareas muy sencillas que puedan ser utilizadas para estimar las habilidades de los niños antes de iniciar el aprendizaje formal de la lectura.
- **Presentar normas estadísticas** de esos precursores, las cuales fueron establecidas con rigor estadístico a partir de una muestra muy variada de niños hispanohablantes.
- **Identificar problemas** en el aprendizaje formal de la lectura en un niño mediante la **comparación** de sus habilidades con las normas establecidas.
- **Establecer si** un niño tiene **problemas** en todos los precursores o solo en algunos.
- **Permitir** de esa manera que los profesionales puedan **planear una intervención oportuna** antes de que se presenten problemas en el aprendizaje de la lectura.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La prueba está dividida en **4 dominios** asociados a 4 tipos de logro diferentes:

- **Familiaridad con materiales escritos.** Se trata de ver hasta dónde el niño/a tiene experiencia con cuentos que le son leídos por sus padres, maestros o cuidadores, conocen las partes de un libro, son conscientes de ciertos rasgos convencionales de la escritura.
- **Conciencia silábica.** Aquí el punto es identificar si el niño puede discernir cuántas sílabas tiene una palabra, puede separar una palabra en sílabas o volverla a armar a partir de las sílabas que la componen, si reconoce sílabas iguales o diferentes entre sí, etc.
- **Conciencia fonémica.** El objetivo de este dominio es ver si el niño, sobre la base del conocimiento de las sílabas, es capaz en alguna medida de discernir los fonemas que tiene una palabra.
- **Apreensión del sistema de escritura.** Finalmente, es importante hacerse una idea de cuáles son las letras que el niño conoce ya, si puede escribir al menos su nombre o el de un amigo, y si tiene alguna idea de para qué sirve la escritura.

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 27,5 x 20 cm con: 1 libro de imágenes (26,5 x 19 cm), 25 hojas de registro del examinador (26,5 x 19 cm), 25 hojas de trabajo del alumno (26,5 x 19 cm), 1 manual del examinador (26,5 x 19 cm) y 1 cuento 'El pato Solovino' (14 x 19 cm) · Encuadernación: Wire-o (libro), grapa (cuaderno de registro y manual) y contracolado (cuento) · Páginas: 36 (libro), 32 (manual), 8 (cuaderno de registro), 4 (cuaderno del alumno) y 8 (cuento) · Autores: Judith Suro Sánchez, Fernando Leal Carretero, Daniel Zarabazo Enriquez de Rivera y M^a Elena López Marraquín.

DISPONIBLES **HOJAS DE REGISTRO PARA PROFESOR Y HOJAS DE TRABAJO PARA ALUMNO** (25 UNIDADES DE CADA TIPO)

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

\$ 70

PRECIOS
paquete de 50 hojas

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

\$ 790

materiales completos

ProLín

Programa de animación a la lectura con base lingüística

DESCRIPCIÓN

ProLín es un programa concebido para ser usado principalmente con niños que se encuentran justo en la etapa inmediatamente previa a la adquisición formal de la lectura. Está basado en la investigación científica, partiendo de las características de población en riesgo o con dificultades de aprendizaje. Fundamentado en el desarrollo cognitivo y lingüístico. Es un material de carácter preventivo, comprobado por su eficiencia. Está inserto en las políticas educativas actuales de inclusión y calidad.

OBJETIVOS

- **Estimular la conciencia fonológica** en los niños desde la educación preescolar o el primer grado de Primaria.
- **Poner a disposición de las personas encargadas una guía de actividades** basadas en la investigación y la experiencia en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Dar a los niños las herramientas necesarias para **adquirir gusto por la lectura**, que sean capaces de **procesar información escrita**, **enriquezcan su vocabulario** y que estén en posición de **conocer el pensamiento de otros a través de la escritura**.
- Ofrecer un material **para la población en riesgo o con dificultades de aprendizaje**.

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja con 1 manual de instrucciones (19x26,5 cm), 1 libro que contiene 16 cuentos (21x20 cm), 16 tarjetas en A5 (14,85x21 cm) con propuestas de diálogo, 75 tarjetas para autodictado de 8x11 cm, láminas en A4 con alfabeto móvil y silabario móvil recortables (script y **cursiva** las dos, una por cada cara). Encuadernación del libro de cuentos: Tapa dura. Páginas del libro de cuentos: 72. Autores: Judith Suro Sánchez, Fernando Leal Carretero, M^a del Carmen López Escribano, Víctor Santistuste Bermejo, Daniel Zarabozo Enríquez de Rivera y Carolina Fregoso Suro.



ISBN 978-84-15953-20-3

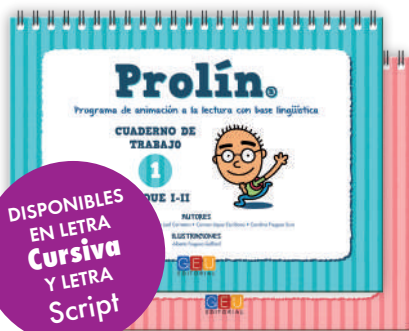
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y CONTENIDOS

Se recomienda en grupos pequeños (de seis a ocho niños) en espacios acondicionados especialmente para su aplicación, trabajando por sesiones de 50 a 60 minutos. Es necesario atender las instrucciones que se dan a los niños, la secuencia de las actividades y una amplia variedad de material de literatura. Para lograr los mejores resultados en la aplicación de este programa, es importante tener en cuenta las siguientes 5 reglas:

- **Leer diferentes tipos de textos.** Es importante que los niños se familiaricen escuchando diferentes tipos de textos.
- **Leer con entonación enfática.** La forma en que se lea el texto es fundamental para que los niños se enamoren de la lectura.
- **Enriquecer el vocabulario.** No se trata de que los niños estén escuchando en silencio; al contrario: se trata de que dialoguen, pregunten y enriquezcan su vocabulario.
- **Ejercitar la conciencia fonológica.** Estimular la conciencia de los elementos sonoros en etapas tempranas trae grandes beneficios por ser uno de los precursores más importantes de la lectura.
- **Conocer e identificar el nivel de desarrollo de cada uno de los alumnos.** La intervención debe ajustarse al niño, no el niño a la intervención.

El Programa de animación a la lectura con base lingüística (ProLín) viene acompañado de **2 cuadernos de trabajo** para uso de los niños y niñas. Los cuadernos están organizados de tal manera que faciliten al instructor la aplicación del programa. En ellos integramos todas las actividades correspondientes al desarrollo de procesos lingüísticos, sobre todo de tipo fonológico, que la investigación ha probado que son indispensables precursores para la adquisición de la lectura.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y CONTENIDOS



El **cuaderno 1** contiene los **bloques I y II**. En ellos se trabajan, cada vez por oposición, los fonemas oclusivos orales y los oclusivos nasales: [p] [t] [k] [v] [g] [d] [m] [n] [ñ]. Se inicia con un texto de tipo descriptivo o narrativo. Son siete fichas. Se recomienda que cada niño cuente con el libro de cuentos ProLín.

Cada ficha contiene las siguientes actividades: identificar los fonemas [p] [t] [k] [b] [g] [d] [m] [n] [ñ], identificar la sílaba tónica, coarticulación, rimas, identificación de la sílaba inicial, sílaba final, articulación, trazos y autodictado silábico. Se formulan además preguntas de comprensión de los textos leídos por el instructor a los niños.

El **cuaderno 2** contiene los **bloques III, IV y V**. En ellos se trabaja, cada vez por oposición, los fonemas fricativos, africados, laterales y vibrantes: [f] [j] [s] [z] [ch] [ll] [l] [r] [rr]. Los tipos de texto que se incluyen en

estas fichas son: fábula, novela, biografía, cómic, poema, texto argumentativo. Se incluye una ficha para trabajar en España el fricativo interdental [z]. Son en total 8 fichas. Aquí también se recomienda que cada niño cuente con el libro de cuentos ProLín.

Cada ficha contiene las siguientes actividades: identificar los fonemas [f] [j] [s] [z] [ch] [ll] [l] [r] [rr], formar cuentos, analizar estructura de textos, conciencia fonémica, coarticulación, articulación, trazos, autodictado alfabético, identificación de fonemas. Se formulan además preguntas de comprensión de los textos leídos por el instructor a los niños.

OBJETIVOS

Identificar fonemas, sílabas tónicas y títulos, anticipar la lectura a partir del título, preguntar sobre el significado de las palabras desconocidas, comprender las características de una fábula, una novela y un poema, dividir una palabra en segmentos o fonemas, escuchar con atención y con placer poemas infantiles, comprender las características de un cuento con contenido textual argumentativo, identificar las partes de una narrativa. El objetivo más importante de todos es que los niños adquieran el gusto por la lectura.

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 72 (1), 94 (2) · Autores: Judith Suro Sánchez, Fernando Leal Carretero, M^a del Carmen López-Escribano y Carolina Fregoso Suro.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

PRECIOS

\$ 220

cada cuaderno

\$ 900

la caja

Razonamiento lógico-matemático

DESCRIPCIÓN

El material está repartido en **5 cuadernos** donde se va aumentando, progresivamente, el grado de dificultad.

Los contenidos pretenden estimular el proceso de construcción del razonamiento lógico-matemático en el niño.



OBJETIVOS

- **Potenciar la construcción de nociones matemáticas** a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- **Desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales** que les permitan avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.
- **Estimular, apoyar y reforzar** a aquellos alumnos con dificultades educativas específicas o dificultades de aprendizaje.



CUADERNO	ISBN
1	978-84-9915-799-3
2	978-84-9915-800-6
3	978-84-9915-797-9
4	978-84-9915-801-3
5	978-84-9915-803-7

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En los cuadernos **Razonamiento lógico-matemático** se puede encontrar el material adecuado para los alumnos que inician este proceso, y son un apoyo importante en caso de existir en el aula niños con dificultades iniciales de aprendizaje. Cada cuaderno contiene ejercicios adaptados a la diversidad del alumnado. Las actividades ofrecen muchas posibilidades, además de las indicadas en cada hoja. Así, el profesor podrá adaptarlas a las necesidades de sus alumnos. El cuaderno es sencillo y fácil de usar, variado en cuanto a las actividades que propone, activo y motivador. En los ejercicios propuestos se trabajan:

- **Formas geométricas.**
- **Colores.**
- **Cuantificadores.**
- **Números** (ordinales y cardinales).
- **Orientación espacial.**
- **Medidas, relaciones, series, tamaños, atributos, cualidades.**
- **Iniciación a las operaciones y resolución de problemas sencillos.**
- **Agrupaciones, mediciones, descomposición de números.**

FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64.

Autoras: Mª Carmen Puerta Puerta, Mª José García Criado y Mª Isabel Medina Gea.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$220

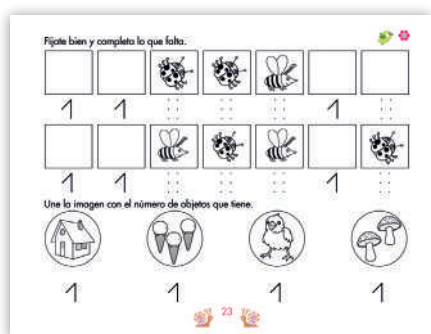
por unidad

PRECIO

Matemáticas Iniciales



CUADERNO	ISBN
CUADERNO 1	978-84-16361-88-5
CUADERNO 2	978-84-16361-89-2



DESCRIPCIÓN

Este material está formado por **2 cuadernos** que están constituidos por diferentes actividades para aprender matemáticas en Educación Preescolar de una forma divertida y motivadora para los alumnos.

OBJETIVOS

- Conseguir **habilidades en el cálculo mental y en el operativo**, tan importantes en todos los conceptos matemáticos y, en especial, para la resolución de problemas.
- Preparar a los alumnos a **adquirir las habilidades** necesarias para desenvolverse diariamente en el mundo que les rodea.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Presentan los números del 0 al 9 y actividades de cálculo y problemas. Cada cuaderno contiene ejercicios adaptados a la diversidad del alumnado. Están dirigidos a alumnos de Educación Preescolar y alumnos con necesidades educativas especiales.

- El **cuaderno 1** trabaja los números del **1 al 6** y operaciones relacionadas.
- El **cuaderno 2** trabaja los números del **7 al 9** y operaciones relacionadas.

El material está secuenciado realizando un trabajo de forma progresiva a través de problemas de una sola operación sobre situaciones cotidianas. Las ilustraciones que acompañan a los textos ayudan a resolverlos fácilmente.

FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 104 (1); 128 (2) · Autora: Mª Carmen Puerta Puerta.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

Fichas de atención

DESCRIPCIÓN

La colección **Fichas de atención** son **5 cuadernos** para trabajar la atención, capacidad indispensable para poder adquirir de forma adecuada conocimientos y comprender cualquier información, ya sea oral o escrita. Es un material para atender, en lo posible, a la diversidad, es decir, para dar una respuesta a las características diferenciales de los alumnos.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Es un material cuyas proporciones se han establecido para facilitar el trabajo del alumno. Cada página presenta actividades diferentes, y las instrucciones de ejecución son muy sencillas, de modo que el alumno pueda comprender por sí mismo la tarea a realizar, lo cual ayudará a su autonomía. Los ejercicios que se presentan son:

- Discriminación de diferencias y semejanzas.
- Completar figuras.
- Unir dibujos.
- Discriminación de sílabas y palabras.
- Reconocimiento dibujo-concepto.
- Reconocimiento de errores gramaticales.
- Copiar figuras.

CUADERNO	ISBN
1	978-84-9915-915-7
2	978-84-9915-992-8
3	978-84-9915-493-0
4	978-84-9915-494-7
5 (cursiva)	978-84-9915-495-4
5 (script)	978-84-9915-798-6

OBJETIVOS

- **Entrenar la concentración** en la tarea.
- **Adquirir las habilidades para relacionar signos y símbolos** que les servirán para interpretar distintos tipos de información: líneas, barras, dibujos...
- **Ampliar** el conocimiento sobre **aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad**.
- **Contribuir a subsanar la falta de atención** existente en un amplio sector de los alumnos actuales.



DISEÑADO PARA

Estas fichas, por su forma y contenido van dirigidas a alumnos que se encuentran en el inicio de su aprendizaje, así como a aquellos otros que presentan un gran déficit de atención, dislexia y cualquier otra circunstancia que impida un correcto desarrollo de su aprendizaje.

FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.
 Páginas: 64 · Autoras: M^a Carmen Puerta Puerta y Joaquina Ortega Gómez.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

\$ 220 por unidad

PRECIO

Aprendo a comportarme



ISBN 978-84-16156-23-8

INCLUYE
PEGATINAS
Y TARJETAS



OBJETIVOS

- Mejorar **el comportamiento**.
- Tomar conciencia de las **consecuencias de su propia conducta**.
- Fomentar el **control de la impulsividad** (autocontrol).
- Asimilar **habilidades sociales**.
- Trabajar **la autoestima**.
- Aumentar **la asertividad**.

CONTENIDOS

- **1 cuaderno de trabajo**.
- **40 tarjetas** que describen las situaciones que afronta nuestro personaje.
- **2 tarjetas** que representan los sentimientos negativos (malestar, tristeza y enfado) y los positivos (bienestar, tranquilidad y felicidad).
- **2 páginas con pegatinas** con caritas sonrientes y tristes.

DESCRIPCIÓN

Aprendo a comportarme es un cuaderno de trabajo basado en un modelo de aprendizaje visual, específicamente desarrollado para mejorar la conducta infantil a través de ejercicios con tarjetas que representan las situaciones más conflictivas y comunes que suelen presentarse en los ámbitos social, escolar y familiar.

Este cuaderno es una herramienta que trabaja un conjunto de aspectos básicos como son: habilidades sociales, autoestima, asertividad, buenos hábitos comportamentales, autocontrol... para un desarrollo adecuado de la personalidad del menor, por lo que es un material para poder trabajarlo tanto desde casa, como en una consulta o en un aula, con toda clase de niños y especialmente con **TDAH**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

A través de las imágenes y explicaciones que incluyen las tarjetas del cuaderno, el menor asimila mejor la conducta y recapacita sobre las posibles consecuencias que puede conllevar la realización de una determinada acción. El cuaderno tiene 80 páginas donde se trabaja con las tarjetas cada situación, una lámina que expone la situación inicial, y dos tarjetas que expresan cómo Pablo reacciona ante esta situación de dos formas diferentes: una de manera negativa y otra positiva. Una vez explicadas todas las tarjetas el niño debe escoger la opción correcta y colocarla dentro del cuadro rojo o verde, según sea la conducta positiva o negativa. Puede escoger también de las láminas de los sentimientos comentando cómo se sentiría en cada situación y las consecuencias que tendría actuando de una forma u otra. Después de este primer ejercicio, el cuaderno tiene dos páginas de actividades por cada una de las situaciones que se plantean. Las tarjetas están clasificadas en los siguientes ámbitos:

Familiar · Escolar · Social

FICHA TÉCNICA

Formato: Cuaderno de 28,5 x 21 cm, que incluye tarjetas de 9 x 9 cm, caja automontable y pegatinas · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 96 + 7 (con 42 tarjetas) + 3 (con pegatinas) · Autora: Mercedes Zarzuela Borrego.



MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 380 por unidad

PRECIO

Tres espacios para un aprendizaje

Adquisición de los conceptos básicos espacio-temporales



ISBN 978-84-16156-84-9

DESCRIPCIÓN

Tres espacios para un aprendizaje consta de tres espacios o ámbitos de trabajo: el **refrigerador**, la **estantería** y el **armario**; y tres contenidos: los alimentos, los objetos del salón de clases y la ropa.

Este material no es una prueba o escala de valoración, sino un material de refuerzo y afianzamiento para el aula. Es un material interactivo y manipulativo que sirve al mismo tiempo como evaluador de los procesos de aprendizaje.

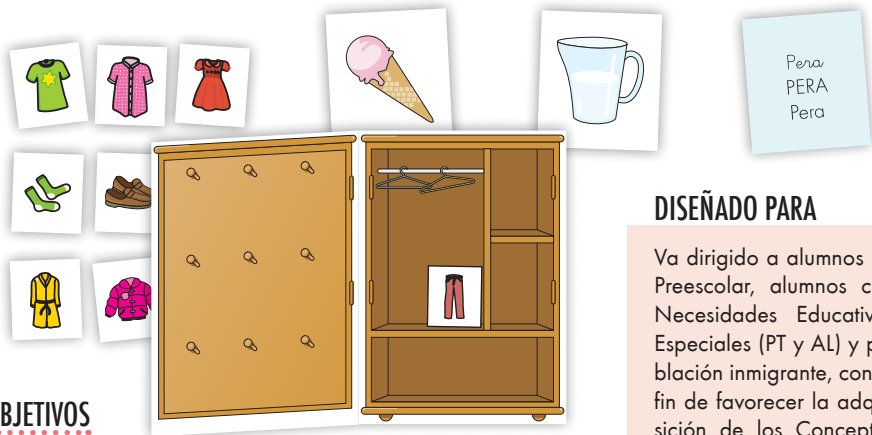
ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

A través de este material y su guía didáctica, se presentan una serie de propuestas para trabajar con él. Entre ellas: presentación de vocabulario, conocer los conceptos básicos, "cada cosa en su lugar", juegos de memoria..., todas trabajando temas transversales como la coeducación y la atención a la diversidad.

Para este trabajo, se han escogido tres espacios de aprendizaje, destinados, cada uno de ellos a una edad y un nivel de dificultad:



REFRIGERADOR	ESTANTERÍA	ARMARIO
ALIMENTOS	COLEGIO	PRENDAS DE VESTIR
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS



OBJETIVOS

Hay varios objetivos, según el ámbito de los 3 que se trabaje:

DISEÑO PARA

Va dirigido a alumnos de Preescolar, alumnos con Necesidades Educativas Especiales (PT y AL) y población inmigrante, con el fin de favorecer la adquisición de los Conceptos Básicos Espaciales.

• **Ámbito de identidad y autonomía personal:**

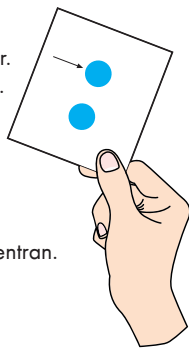
- Interpretar las nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Identificar y constatar las sensaciones y percepciones de la realidad exterior.
- Utilizar los sentidos para la exploración de los objetos y materiales diversos.

• **Ámbito de medio físico y social:**

- Producir cambios en los objetos, después de actuar sobre ellos.
- Explorar los objetos a través de las acciones.
- Identificar las sensaciones y emociones que puedan producir los objetos.
- Establecer la relación entre algunos objetos y el contexto en el que se encuentran.

• **Ámbito de comunicación y representación:**

- Aprender el uso de los cuantificadores.
- Comparar objetos: más grande que..., más pequeño que...
- Situar los objetos en el espacio inmediato en relación al propio cuerpo: arriba-abajo, dentro-fuera.
- Aplicar las nociones de direccionalidad que nacen del propio cuerpo: hacia delante-hacia atrás, arriba-abajo, a un lado y a otro.
- Adecuar los movimientos del propio cuerpo al espacio y movimientos de los demás objetos.
- Comparar distintos objetos en función de sus cualidades.
- Aplicar las nociones de direccionalidad que nacen del propio cuerpo: hacia un lado-hacia otro, arriba-abajo, hacia delante-hacia atrás.
- Situar los objetos en el espacio en relación con el propio cuerpo, de uno mismo para con los objetos y de un objeto para con otro.
- Dominar las nociones básicas relacionadas con la topología: dentro-fuera, abierto-cerrado.



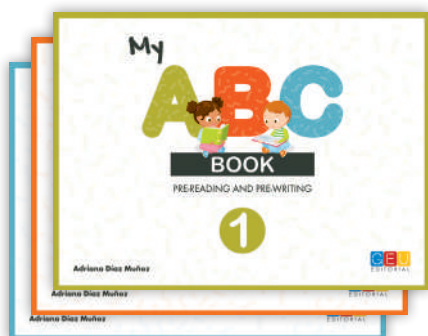
FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 32 x 23 cm con: 1 cuaderno (27,5 x 21 cm) con 162 tarjetas extraíbles (7,5 x 8,5 cm); 3 láminas en A2 (59,4 x 42 cm) plegadas; 1 caja automontable para las tarjetas; 1 guía para el especialista en A4 (21 x 29,7 cm) - Encuadernación: Espiral plástico (cuaderno) y grapa (guía) - Páginas: 54 (cuaderno) y 16 (guía) - Autores: Gaspar González Rus, M^a Dolores González Mata y M^a Mercedes López Torrecilla.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
\$ 720 por unidad

My ABC Book



CUADERNO	ISBN
1. Pre-reading and pre-writing	978-84-16729-67-8
2. Phonics	978-84-16729-68-5
3. Reading and writing	978-84-16729-69-2

OBJETIVOS

- Hacer que los alumnos **identifiquen y tracen las vocales** y aprendan palabras que empiezan con cada una de ellas.
- Enseñar **fonemas, reconocimiento de las letras del alfabeto** y palabras que inician con cada una de ellas, ampliando su vocabulario.
- Reforzar en el alumno el **aprendizaje de las letras del alfabeto y nuevo vocabulario**.
- Introducir la **lectura de comprensión**.



FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 104 (1); 152 (2); 240 (3) · Autora: Adriana Díaz Muñoz.

DESCRIPCIÓN

My ABC Book es un método diseñado para la enseñanza de la lectoescritura a niños que cursan Educación Preescolar y están aprendiendo inglés como segunda lengua.

El aprendizaje de la lectoescritura depende de la edad y madurez de cada niño y **My ABC Book** es una herramienta fácil y entretenida para ser utilizada por el maestro durante este proceso.

La meta de este programa es que los niños sean capaces de leer instrucciones y textos cortos al final del tercer curso de Educación Preescolar. Además, pueden servir de apoyo para aquellos niños que inician el aprendizaje del inglés en Primaria.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

El programa cuenta con 3 libros:

- **My ABC Book 1. Pre-reading and pre-writing**, para niños que estudian el primer curso de Preescolar. Incluye los ejercicios de trazo necesarios para la escritura de vocales, así como de discriminación auditiva.
- **My ABC Book 2. Phonics**, para niños que estudian el segundo curso de Preescolar, donde aprenderán el sonido inicial de las letras del alfabeto, a identificar grafías de cada una de ellas y a aumentar su conocimiento en vocabulario.
- **My ABC Book 3. Reading and writing**, para niños que estudian el tercer curso de Preescolar. Es una herramienta muy útil para la introducción a la lectura de comprensión. Se pretende que el alumno refuerce cada una de las letras del alfabeto y aprenda el sonido largo y corto de las vocales.

PRECIOS

\$ 240

cuaderno 1

\$ 240

cuaderno 2

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 390

cuaderno 3

Cono-Fonos

Conocer bien los fonemas. Hablar, leer y escribir mejor

DESCRIPCIÓN

Cono-Fonos es un método efectivo en las tareas de **enseñanza-aprendizaje** y **reeducación de la lectoescritura y de la lengua oral**. Está compuesto por una colección de fichas con **imágenes reales**, cuadernillos de trabajo y juegos educativos, repartidos en **6 cajas**:

1. Juego con los sonidos.
2. Pregunto a las letras.
3. ¡Sé leer y escribir!
4. Recorto y juego.
5. Tren de los sonidos.
6. Orto-Fono.

CON IMÁGENES
REALES

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- 1. **JUEGO CON LOS SONIDOS**
ISBN 978-84-9915-963-8
- 2. **PREGUNTO A LAS LETRAS**
ISBN 978-84-15953-94-4
- 3. **¡SÉ LEER Y ESCRIBIR!**
ISBN 978-84-16361-46-5

A PARTIR
DE 3
AÑOS

A PARTIR
DE 5
AÑOS

A PARTIR
DE 5
AÑOS



Cono - Fonos

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este material aplica una metodología activa y participativa por parte del alumno, basada en la **vivencia de los sonidos más cercanos** y relacionándolos con los objetos reales, para luego **acceder a los fonemas** de nuestra lengua que se representarán en grafemas.

Desde una perspectiva lúdica, motivadora y cercana, el conjunto de la colección desarrolla el **lenguaje oral y la lectoescritura** a través de actividades de **discriminación auditiva, imitación, memoria, asociación auditiva y visual, concienciación fonémica y silábica**, etc.

Esta colección se puede utilizar desde las primeras edades y hace uso de una gran variedad de recursos: **fichas de objetos reales** con contenidos fundamentales de gran valor significativo por su atractivo visual, **juegos didácticos** que animan al alumno y favorecen el autoaprendizaje, **cuadernillos de aprendizaje** de los contenidos básicos como lectura y escritura, murales de **ortografía**, etc. Todos se pueden utilizar en el entorno escolar y familiar.

Cono-Fonos es versátil, dado que su uso se puede extender a contextos normalizados de enseñanza-aprendizaje con valor preventivo y de adquisición de las destrezas básicas y a entornos de reeducación de posibles dificultades del lenguaje oral y escrito.

OBJETIVOS

- **Ofrecer** una amplia **variedad de recursos** que permitan a **docentes, terapeutas, logopedas y familias** enseñar, reeducar y afianzar la lectura, escritura y expresión oral, destrezas imprescindibles para desarrollar las competencias básicas.
- **Desarrollar habilidades de análisis metalingüístico** que favorecen el proceso de asociación entre el sonido y su grafema, lo cual hace a los aprendices más competentes en tareas de lectura y escritura.
- **Reeducar y prevenir las dificultades orales y escritas** del lenguaje a través del desarrollo de una adecuada conciencia fonológica, ganratía de éxito en el desarrollo de las destrezas lecto-escritoras.
- **Favorecer el autoaprendizaje, el autorrefuerzo y la motivación** en el aprendizaje a través de la visualización del progreso.

Cono-Fonos

1. Juego con los sonidos



Juego con los sonidos se puede utilizar en el ámbito escolar, familiar y en centros o gabinetes especializados en tratamientos de la lengua oral y escrita. Está compuesto por:

- **Murales de onomatopeyas, lotos recortables y tableros de juego.** Los murales incluyen todos los fonemas del español, a través de imágenes reales, que se clasifican por temas. Los lotos recortables reflejan las onomatopeyas de los murales. El tablero es del juego “La oca oc oc”.
- **Tarjetas recortables de cada fonema** de nuestra lengua, asociado a su grafema, onomatopeya y punto de articulación.

Puede ser usado en:

- **Educación Preescolar y Primaria**, como material para adquirir y generalizar destrezas básicas de análisis de las unidades mínimas del lenguaje, imprescindibles para iniciarse y afianzar el proceso lectoescritor.
- **Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica**, para reeducar y entrenar sistemáticamente en las capacidades de análisis e identificación de fonemas y su correspondencia gráfica. Casos de trastornos del habla y del lenguaje o incorrectos aprendizajes, consecuencia de inadecuados procesos de enseñanza.
- **Alumnado inmigrante** con desconocimiento del castellano que intenta acceder al lenguaje oral y escrito, sea cual sea su edad.
- **Alumnado residente en el extranjero** que desea aprender el castellano como segunda lengua, como método de enseñanza del español.
- **Adultos con pobre alfabetización.**
- **Adultos** que hayan sufrido algún tipo de afasia u otras **alteraciones del lenguaje.**

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 6 murales de onomatopeyas, que incluyen todos los fonemas en español (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 juego “de la oca” (A3 = 42 x 29,7 cm), tarjetas recortables de las onomatopeyas por duplicado (6,7 x 5,6 cm) y tarjetas recortables con el punto de articulación (13,2 x 8,2 cm). Encuadernación de la guía: Grapa · Páginas de la guía: 16. Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
\$ 1180 por unidad

Cono-Fonos

2. Pregunto a las letras



Pregunto a las letras permite trabajar el conocimiento fonológico como complemento y ampliación a las tareas orales iniciadas con la parte de “Cono-Fonos 1. Juego con los sonidos”.

- Cada **ficha de consolidación** corresponde a un grafema de nuestra lengua. De este modo, habrá fichas que tengan en común un mismo fonema pero representado con distintos grafemas, lo que dará lugar a fichas de consolidación distintas. A través de ellas se trabajan 3 niveles de conocimiento fonológico: la palabra, la sílaba y el fonema.
- El **mural fonémico** facilita el recuerdo de las cualidades fonéticas de cada grafema y permite repasarlas de forma rápida y eficaz. Consta de un círculo central en el que se dibujará la letra que se quiere repasar. De ésta saldrán tres preguntas básicas: ¿cómo se dice?, ¿cómo suena?, ¿cómo se hace?
- Las dos **fono-pizarras** están plastificadas y contienen la pauta Montessori, para iniciar y reforzar la escritura de las letras.
- Las **fichas murales** contienen todas las consonantes y vocales que forman el abecedario. Ambas mantienen el color distintivo utilizado en el método Cono-Fonos: las consonantes de color azul y las vocales de color rojo. Cada ficha recoge la letra objeto de estudio, un foto real y una palabra que se toma como ejemplo para esa letra.
- El **mural con el fono-abecedario** contiene nuestro alfabeto. Cada letra va acompañada de una fotografía de su palabra ejemplo y dos apoyos gesticulares.

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 33 fichas de consolidación (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 mural fonémico (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado, 2 fono-pizarras (A3 = 42 x 29,7 cm) plegadas, 29 fichas murales (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 mural con fono-abecedario (59,4 x 84 cm) y 1 rotulador para las fono-pizarras. Encuadernación de la guía: Grapa · Páginas de la guía: 24.
Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
\$ 660 por unidad

Cono-Fonos

3. ¡Sé leer y escribir!



¡Sé leer y escribir! se compone de **8 cuadernos** de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dirigidos a alumnos/as de Educación Preescolar y Primaria, **un póster-registro grupal "Mis pasajeros al tren"**, un soporte para el **puzzle-diploma** y **una guía didáctica**.

- Los **8 cuadernos** trabajan los fonemas de nuestra lengua, siguiendo la metodología Cono-Fonos: secuencia acumulativa de fonemas, apoyo articulatorio, onomatopéyico, mímico y grafémico. Todas las letras se trabajan en sílabas directas y algunas de ellas en inversas o mixtas. Además, todos los cuadernos incluyen: un registro de avance donde se tachan las letras según se adquiera, un registro de indicadores de progreso y una pieza para recortar que formará parte del puzzle-diploma.
- El **póster-registro grupal "Mis pasajeros al tren"** se trata de un registro compuesto por el tren icono de Cono-Fonos. El vagón del perfil rojo está cargado con las vocales y el vagón del perfil azul con las consonantes. Va destinado al grupo-clase.
- Soporte para el **puzzle-diploma**, donde el alumno pegará cada una de las piezas que obtiene cuando finalice el cuaderno correspondiente, hasta tener las ocho que completan el diploma. Éste será el premio final por su aprendizaje.

	CONTENIDO	MATERIAL	ISBN
	Cuadernos + póster + puzzle + guía	COMPLETO	978-84-16361-46-5
	VOCALES	CUADERNO 1	978-84-16361-47-2
CONSONANTES	m, l, p, t	CUADERNO 2	978-84-16361-48-9
	s, r, n, d	CUADERNO 3	978-84-16361-49-6
	b, v, z / ce, ci	CUADERNO 4	978-84-16361-50-2
	r (suave), c, q, k	CUADERNO 5	978-84-16361-51-9
	f, ñ, j / ge, gi	CUADERNO 6	978-84-16361-52-6
	ll, y, g, ch	CUADERNO 7	978-84-16361-53-3
	h, x, w	CUADERNO 8	978-84-16361-54-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 8 cuadernos (19 x 26,5 cm) que trabajan vocales y consonantes, 1 puzzle-diploma (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado y 1 póster (A3 = 42 x 29,7 cm) - Encuadernación de la guía: Grapa (guía y cuadernos). Páginas: 16 (guía), 72 (cuadernos 1 a 7) y 48 (cuaderno 8). Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.



PRECIOS
cada
cuaderno

\$ 180

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

\$ 1180

materiel
completo

Método de lectoescritura visual

DESCRIPCIÓN

Presentamos una colección de cuadernos organizados en torno a campos conceptuales (la familia, el cuerpo, la comida, la bebida, la ropa, el colegio...) para desarrollar la lectoescritura por medio de la ruta visual. La ruta visual, también llamada léxica, directa u ortográfica, tiene la palabra como su representación base. Constituyen los modelos analíticos, que parten de elementos con significado, es decir, la palabra. La lectura por la ruta visual compara la forma visual u ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria (léxico visual) con el fin de comprobar con cuál de ellas encaja.



CON PICTOGRAMAS

INCLUYEN
PEGATINAS Y
TARJETAS

OBJETIVOS

- Anticipar el significado de un texto coordinando los datos de la escritura con datos del contexto material (imágenes o pictogramas).
- Consolidar la relación que existe entre una imagen y el conocimiento que el alumno posee de alguna de las letras.
- Interpretar las partes de un pequeño texto cuyo contenido global conoce.
- Relacionar el significado de un texto coordinando los datos de la propia escritura como aquellos otros ofrecidos por el contexto material (imagen) y verbal (profesor/terapeuta/familia).
- Favorecer la lectura autónoma de textos breves acompañados de imágenes o pictogramas relacionados.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los principios pedagógicos en los que se basa esta colección son:

- El propio acceso a la lectura por la ruta visual o directa, lo que nos permite conectar directamente la forma ortográfica de la palabra con su significado o representación interna, sin tener que pasar por el proceso de convertir cada grafema en su fonema.
- Presencia de palabras y frases cortas y simples, para facilitar los movimientos sacádicos.
- Método analítico de la palabra generadora. Partimos de una serie de palabras escogidas (20 a 100 palabras) que son las generadoras de todo lo que se va a aprender.
- Presentación de letra mayúscula (método constructivista). Es una escritura que diferencia las formas o grafías y simplifica su trazado.
- Mejora del reseguido de la grafía con ayuda de letra punteada.
- Autonomía en la lectura comprensiva de enunciados, por medio de mensajes o códigos pictográficos.

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 32 + 2 de pegatinas + 3 de cartulina · Autores: Gaspar González Rus y M^a Mercedes López Torrecilla.



CONTIENEN
PEGATINAS



DISPONIBLE GUÍA DOCENTE
EN NUESTRA PÁGINA WEB

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 220

por unidad

PRECIO

Aprendo palabras

Unidades didácticas para el desarrollo léxico-semántico del lenguaje oral

DESCRIPCIÓN

Aprendo palabras es un material novedoso que trabaja, a través de 16 unidades didácticas, el aspecto léxico-semántico y morfosintáctico del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- **Unidad 1. El colegio**
ISBN 978-84-9915-962-1 · Precio: \$ 1200
- **Unidad 2. El otoño**
ISBN 978-84-9915-937-9 · Precio: \$ 750
- **Unidad 3. El cuerpo y los sentidos**
ISBN 978-84-9915-938-6 · Precio: \$ 860
- **Unidad 4. Los alimentos**
ISBN 978-84-9915-939-3 · Precio: \$ 950
- **Unidad 5. La Navidad**
ISBN 978-84-16156-13-9 · Precio: \$ 790
- **Unidad 6. El invierno**
ISBN 978-84-15953-71-5 · Precio: \$ 790
- **Unidad 7. Juguetes, juegos y deportes**
ISBN 978-84-16361-57-1 · Precio: \$ 790
- **Unidad 8. La casa**
ISBN 978-84-16361-58-8 · Precio: \$ 790
- **Unidad 9. Prendas de vestir y complementos**
ISBN 978-84-16361-73-1 · Precio: \$ 790
- **Unidad 10. Los animales**
ISBN 978-84-16361-74-8 · Precio: \$ 790
- **Unidad 11. La primavera y las plantas**
ISBN 978-84-16361-75-5 · Precio: \$ 790
- **Unidad 12. La calle y Educación Vial**
ISBN 978-84-17748-48-7 · Precio: \$ 790
- **Unidad 13. Medios de transporte y comunicación**
PRÓXIMAMENTE
- **Unidad 14. Profesiones, herramientas y utensilios**
PRÓXIMAMENTE
- **Unidad 15. Emociones y sentimientos**
EAN 843654813504-1 \$ 790
- **Unidad 16. El verano**
PRÓXIMAMENTE



CON TARJETAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE FRASES

DISEÑO PARA

- Maestros de Educación Pre-escolar, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Educación Compensatoria, Atención al alumnado extranjero...
- Logopedas y pedagogos que quieran trabajar el aspecto léxico-semántico del lenguaje.



OBJETIVOS

- **Adquirir y comprender el vocabulario** básico y funcional para la vida diaria (sustantivos, verbos, adjetivos opuestos y conceptos básicos).
- **Generalizarlo** mediante actividades, fichas, juegos **y emplearlo para desarrollar el lenguaje oral** a través de láminas de expresión.
- **Desarrollar**, a partir del mismo, **la conciencia fonológica**, la concordancia de género-número y su funcionalidad.
- **Aprender a clasificar objetos** por categorías.
- **Iniciarse en la definición** de personas, animales u objetos.
- **Emplear el léxico** para **formar y completar oraciones** de forma sencilla.



FICHA TÉCNICA

Formato: 16 cajas, cada una con: 1 cuaderno (27,5 x 21 cm), 1 juego mémo en 2 cartones recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 juego "de la oca" (30 x 30 cm), 1 juego dominó en 2 cartones recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 3 láminas (1 para cada nivel; A3 = 42 x 29,7 cm) y tarjetas (8 x 11 cm). Guía-presentación (solo en caja 1; 27,5 x 21 cm) y unidad de las oraciones en tarjetas (solo en caja 1; 8 x 11 cm). Encuadración: Wire-o (cuadernos); grapa (guía) - Páginas: 80 aprox. (cuadernos); 16 (guía).

Autoras: Ana Cristina Álvarez Martín y Cristina Morán Gordillo (coordinadoras), Nuria Beas Jiménez, Verónica Gallardo Aguiloch, Nieves Izquierdo Delgado, Lourdes Lobato Moreno y Patricia Núñez Castel.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

Es un material ameno y de fácil uso, que trabaja por unidades didácticas los centros de interés que se suelen impartir en los primeros niveles (colegio, cuerpo, animales, casa, verano...), englobando de una manera contextualizada para el aprendizaje de dicho vocabulario actividades de conciencia fonológica, definición, categorías, morfosintaxis, etc., y su generalización en oraciones, fichas, juegos y láminas de expresión oral. Posee cuadros registros en los que se puede valorar de manera individualizada el vocabulario que posee cada alumno.

CONTENIDO

16 cajas compuestas por:

- Una unidad didáctica encuadrada con actividades y fichas para trabajar el vocabulario relacionado con la unidad (**en la primera caja se incluye además la guía presentación del material y la unidad de las oraciones como material** complementario para la realización de frases, englobando sujetos, verbos auxiliares, determinantes, pronombres preposiciones, conjunciones y contracciones).
- Tarjetas de vocabulario dividido en grados de complejidad creciente, englobando 4 categorías gramaticales diferenciadas por colores y en cajitas: **sustantivos (verde)**, **verbos (rojo)**, **adjetivos/opuestos (amarillo)** y **conceptos básicos (naranja)**.
- Juego de memoria (Memory).
- Juego Dominó.
- Juego de la Oca.
- 3 láminas de expresión oral por niveles.

Enséñame a hablar

Un material para la estructuración del lenguaje

MATERIAL
RECOMENDADO
PARA NIÑOS CON
DEFICIENCIA
AUDITIVA

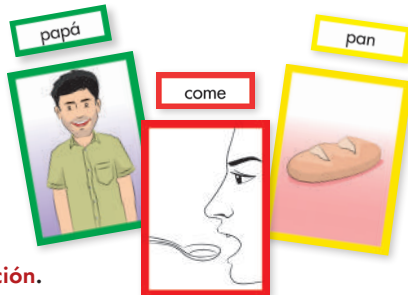
DESCRIPCIÓN

Es un material para la estructuración del lenguaje con una serie de estímulos visuales, cuidadosamente seleccionados y organizados, clasificados por grupos, categorías y estructuras, que pretenden ayudar a abstraer y expresar los aspectos lingüísticos estructurales que constituyen el soporte básico de la expresión lingüística oral.

Es un material necesario para el trabajo con niños deficientes auditivos y todos aquellos que tienen dificultad en la comprensión y estructuración del lenguaje. Las edades a las que va dirigido son variables según el nivel en que se encuentra cada alumno, pudiendo trabajarlo desde Preescolar y a lo largo de toda la Educación Primaria, tanto para la progresión lingüística como para el inicio de la lectoescritura y el trabajo de la comprensión lectora.



ISBN 978-84-17201-25-8



OBJETIVOS

- Construir **enunciados**.
- Desarrollar la **memoria**, la **atención** y la **motivación**.
- Establecer una **comunicación directa** con el niño.
- Incrementar la **necesidad de comunicarse**.
- Lograr que el niño **exprese correctamente con el lenguaje**, aquello que está viendo.
- Apoyar el **inicio de la lectoescritura**.
- Facilitar el **inicio de la comprensión lectora**.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Las actividades que se realizan con el material **Enséñame a hablar** parten de una situación concreta para que el niño pueda expresar aquello que está viendo, con una serie de láminas en las que, a partir de un contexto familiar y cotidiano, cada personaje va realizando diferentes acciones, y el niño, mediante el juego con las tarjetas, deberá ir estructurando y respondiendo a las preguntas: ¿Qué hace? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Qué?...

Contiene todas las tarjetas necesarias para poder expresar lo que el niño ve en cada lámina y una serie de tarjetas con las que se podrán crear nuevos enunciados inventados por ellos mismos, fruto de su imaginación. Son pictogramas sencillos y fáciles de comprender, ilustrados (al igual que las láminas) y asemejándose lo más posible a la realidad, pudiéndose utilizar como material de vocabulario.

CONTENIDOS

- **Tarjetas con dibujos y pictogramas (tamaño 8x11 cm).** Cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos. Tienen un borde o marquito de color que representa la función de la palabra en el enunciado.
- **Tarjetas con palabras escritas (tamaño 8x3 cm).** En las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos, en letra script y cursiva. Al igual que las tarjetas con dibujos, tienen un marco de color.
- **Láminas simples (tamaño A5).** Un personaje ejecutando una acción. Todas están construidas con verbos transitivos que responden a las preguntas ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es? Los verbos están en tiempo presente y en tercera persona.
- **Láminas complejas (tamaño A3).** Varios personajes y múltiples acciones. Representan situaciones habituales de una familia, en la que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Tanto las láminas simples como las complejas tienen escrito en la parte posterior, a modo de guía para el docente, el enunciado que representan, el objetivo que se pretende conseguir estructurándolo, la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo y el vocabulario que se emplea en el enunciado.



MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- **LÁMINAS EN CAJA INDEPENDIENTE** (pág. 148-149).
- **CUENTOS DE PROGRESIÓN LINGÜÍSTICA** (pág. 103)
- **CUENTOS DE ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA** (pág. 104-107).

DISEÑO PARA

Para todos los profesionales (terapistas del lenguaje, psicólogos, docentes, pedagogos, padres de familia) que trabajan con niños con problemas de lenguaje:

- Deficiencias auditivas.
- Retraso del lenguaje.
- Disfasias.
- Síndrome Down.
- Dificultades de atención.
- Dificultades de memoria.
- Problemas en el inicio de la comprensión lectora.

FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con láminas (A5 = 21 x 14,85 cm), dípticos (46 x 32,5 cm), póster (92 x 65 cm), tarjetas (8 x 11 cm), palabras para recortar (8 x 3 cm) y guía didáctica (A5 = 21 x 14,85 cm) · Encuadernación de la guía: Rústica · Páginas de la guía: 56. Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
\$ 1500 por unidad

Enséñame a hablar 2

Un material para la estructuración del lenguaje

DESCRIPCIÓN

Es un material para la estructuración del lenguaje con una serie de estímulos visuales, cuidadosamente seleccionados y organizados, clasificados por grupos, categorías y estructuras, que pretenden ayudar a abstraer y expresar los aspectos lingüísticos estructurales que constituyen el soporte básico de la expresión lingüística oral.

Es un material necesario para el trabajo con todos aquellos niños que tienen dificultad en la comprensión y estructuración del lenguaje. Las edades a las que va dirigido son variables según el nivel en que se encuentra cada alumno, pudiendo trabajarlo desde Preescolar y a lo largo de toda la Educación Primaria, tanto para la progresión lingüística como para el inicio de la lectoescritura y el trabajo de la comprensión lectora.



ISBN 978-84-18736-12-4

OBJETIVOS

- Construir **frases**.
- Desarrollar la **memoria**, la **atención** y la **motivación**.
- Establecer una **comunicación directa** con el niño.
- Incrementar la **necesidad de comunicarse**.
- Lograr que el niño **exprese correctamente con el lenguaje**, aquello que está viendo.
- Apoyar el **inicio de la lectoescritura**.
- Facilitar el **inicio de la comprensión lectora**.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En este nuevo **Enséñame a hablar 2** se han elaborado estructuras lingüísticas algo más complejas, pero dentro del lenguaje sencillo que el niño puede comunicar. Se han creado para ello una serie de láminas simples en diferentes situaciones del entorno más cercano como son la calle o el colegio y haciendo también alusión a las estaciones del año. Se incluyen nuevos personajes.

Las láminas son también muy sencillas y realizadas con los elementos necesarios para la elaboración de dichas estructuras gramaticales, con el fin de centrar la atención en la frase que tiene que formar.

Contiene láminas grandes en las que aparecen varios personajes realizando distintas acciones y objetos o sustantivos colocados especialmente para la elaboración de frases con variedad de estructuras gramaticales. Estas láminas, creadas en el ambiente familiar y escolar, son lo suficientemente sencillas para su fácil comprensión, de manera que, visualmente, el niño pueda, una vez más, expresar aquello que está viendo en su entorno más cercano.



CONTENIDOS

- **Tarjetas con dibujos y pictogramas (tamaño 8x11 cm).** Cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos. Tienen un borde o marquito de color que representa la función de la palabra en el enunciado.
- **Tarjetas con palabras escritas (tamaño 8x3 cm).** En las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos. Al igual que las tarjetas con dibujos, tienen un marco de color.
- **Láminas simples (tamaño A5).** Un personaje ejecutando una acción. Todas están construidas con verbos transitivos que responden a las preguntas ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es? Los verbos están en tiempo presente y en tercera persona.
- **Láminas complejas (tamaño A3).** Varios personajes y múltiples acciones. Representan situaciones habituales de una familia, en la que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Tanto las láminas simples como las complejas aparecen en la parte posterior, a modo de guía para el docente: la frase que representan y el objetivo que se pretende conseguir estructurándola, la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo y el vocabulario que se emplea en la frase.



DISEÑO PARA

Todos los profesionales (terapeutas del lenguaje, psicólogos, docentes, pedagogos, padres de familia) que trabajan con niños con problemas de lenguaje:

- Deficiencias auditivas.
- Retraso del lenguaje.
- Disfasias.
- Síndrome Down.
- Dificultades de atención.
- Dificultades de memoria.
- Problemas en el inicio de la comprensión lectora.

Es un material muy útil también para la enseñanza del idioma, dando excelentes resultados en la enseñanza del español.

FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con láminas (A5 = 21 x 14,8 cm), dípticos (46 x 32,5 cm), póster (92 x 65 cm), tarjetas (8 x 11 cm), palabras para recortar (8 x 3 cm) y guía didáctica (A5 = 14,8 x 21 cm) · Encuadernación de la guía: Rústica · Páginas de la guía: 64.
Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: Marta Cordon Castillo.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

\$ 1500 por unidad

PRECIO

Enséñame a hablar

Cuadernos de lectoescritura

MATERIAL RECOMENDADO PARA NIÑOS CON DEFICIENCIA AUDITIVA

DESCRIPCIÓN

Los **cuadernos 1 y 2** de trabajo son para la comprensión escrita de **estructuras lingüísticas sencillas**.

OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Pretende que el niño adquiera habilidad para la estructuración de enunciados simples y, una vez que comprende la estructura del enunciado, se trabaja con preguntas para ampliar su expresión y comprensión del lenguaje, terminando con actividades de reafirmación y ejercitación. Es un libro útil y necesario para el alumno con **problemas de lenguaje** y el que inicia el **proceso de lectoescritura**.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-9915-923-2
Cuaderno 2	978-84-9915-924-9

Los **cuadernos** son un **complemento** para el trabajo con el material “**Enséñame a hablar**”. Se han dividido en 4 cuadernos, encuadernados de forma que resulta mucho más práctico su uso diario.

DESCRIPCIÓN

Los **cuadernos 3 y 4** de lectoescritura ofrecen un material para que el niño pueda asimilar **estructuras gramaticales de mayor dificultad**.

OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Pretende la **construcción de enunciados complejos**, asimilando e interiorizando el vocabulario que va aprendiendo en cada enunciado para la posterior comprensión lectora. Se introduce el **uso de adverbios, preposiciones, complementos directos, e indirectos en los enunciados**. Se presentan **fotografías de objetos reales** con la finalidad de que construya **enunciados de similar estructura gramatical** a la trabajada. Se trabajan los **verbos más usuales**, introduciendo sus tiempos simples (presente, pasado y futuro) con los pronombres personales.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 3	978-84-9915-925-6
Cuaderno 4	978-84-9915-926-3

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 60 (1), 104 (2), 80 (3), 72 (4) · Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 220

por unidad

PRECIO

Trabajando habilidades sociales básicas



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-15953-81-4
Cuaderno 2	978-84-16361-10-6



DESCRIPCIÓN

Este material ha sido elaborado para jóvenes con discapacidad intelectual, que tienen escaso nivel de comprensión oral y escrita. Pretendemos no solo enseñar habilidades sociales, sino ponerlas en práctica en la situación adecuada, desarrollando su competencia social.

OBJETIVOS

Trabajar las habilidades sociales básicas de la vida diaria para favorecer la integración en su entorno.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Para elaborar este material, hemos considerado fundamental apoyarnos en símbolos gráficos como fotografías y dibujos, que tienen la ventaja de permitir adaptarse a personas con niveles cognitivos bajos.

El cuaderno de trabajo consta de ocho lecturas destinadas a trabajar distintas habilidades sociales y de la vida diaria para favorecer la integración social y la autonomía personal dentro de su entorno. Cada lectura se trabaja quincenalmente, aunque es un trabajo que se va reforzando a lo largo del curso, para afianzar los conocimientos adquiridos.

Estas lecturas van acompañadas de unas preguntas que nos ayudan a evaluar la comprensión de los contenidos trabajados.

Como propuesta de trabajo, podemos realizar una audición del texto y reforzar con preguntas orales al alumnado. La comprensión lectora también está apoyada en imágenes y en lectura oral, para facilitar el trabajo del alumnado con escasa comprensión oral y escrita. Este trabajo se refuerza con salidas a su entorno más próximo para poner en práctica las habilidades trabajadas.

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64.
Autoras: M^a José Pérez Fernández y Rocío Listán Moscoso.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 220 por unidad

Dislexia

Estimulación de las funciones cognitivas

TAMBIÉN PARA DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

DESCRIPCIÓN

La **Dislexia** es un trastorno del aprendizaje de la lectura y la escritura. Por esta razón, a menudo los materiales para trabajar con las personas disléxicas se reducen a actividades relacionadas con los diferentes aspectos del lenguaje. Esto nos lleva a ejercicios de lectura, escritura, redacción, dictado, resumen, etc. que a menudo son repetitivos y tediosos para quien los lleva a cabo.

Sin embargo, el objetivo de este material es estimular el lenguaje conjuntamente con otras funciones que también están relacionadas con ella.



A PARTIR DE 8 AÑOS

NIVEL NIÑOS		
1 ^{er} TRIMESTRE · CUADERNO 1	SEMANA 1	OTOÑO
	SEMANA 2	OTOÑO
	SEMANA 3	DESC. DE AMÉRICA
	SEMANA 4	OTOÑO
	SEMANA 5	HALLOWEEN
	SEMANA 6	HALLOWEEN
	SEMANA 7	OTOÑO
	SEMANA 8	OTOÑO
	SEMANA 9	OTOÑO
	SEMANA 10	OTOÑO
	SEMANA 11	NAVIDAD
	SEMANA 12	NAVIDAD

NIVEL NIÑOS		
2 ^o TRIMESTRE · CUADERNO 2	SEMANA 1	INVIERNO
	SEMANA 2	INVIERNO
	SEMANA 3	PAZ
	SEMANA 4	PAZ
	SEMANA 5	SAN VALENTÍN
	SEMANA 6	SAN VALENTÍN
	SEMANA 7	CARNAVAL
	SEMANA 8	CARNAVAL
	SEMANA 9	DÍA DE LA MUJER
	SEMANA 10	DÍA DEL PADRE
	SEMANA 11	PRIMAVERA
	SEMANA 12	PRIMAVERA

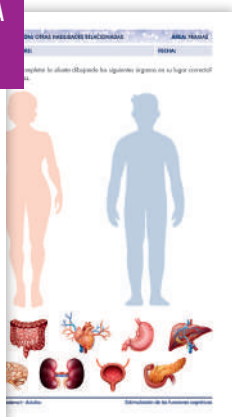
NIVEL NIÑOS		
3 ^{er} TRIMESTRE · CUADERNO 3	SEMANA 1	PRIMAVERA
	SEMANA 2	PRIMAVERA
	SEMANA 3	PRIMAVERA
	SEMANA 4	DÍA DEL LIBRO
	SEMANA 5	DÍA DE LA MADRE
	SEMANA 6	PRIMAVERA
	SEMANA 7	PRIMAVERA
	SEMANA 8	PRIMAVERA
	SEMANA 9	PRIMAVERA
	SEMANA 10	PREPARACIÓN VACACIONES
	SEMANA 11	PREPARACIÓN VACACIONES
	SEMANA 12	PREPARACIÓN VACACIONES



360 FICHAS DE TRABAJO



NUEVO NIVEL PARA
ADULTOS
YA DISPONIBLE



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

NIVEL	CUADERNO	ISBN
NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)	1	978-84-16156-20-7
	2	978-84-16156-21-4
	3	978-84-16156-22-1
ADULTOS (A PARTIR DE 13 AÑOS)	1	978-84-16729-61-6
	2	978-84-17201-03-6
	3	978-84-17201-22-7

OBJETIVOS

- Trabajar desde las distintas funciones que afectan a la dislexia, para llevar a cabo una intervención más completa. Estas funciones son:
 - **Lenguaje.**
 - **Cálculo.**
 - **Atención y Memoria.**
 - **Percepción espacial y Lateralidad.**
 - **Habilidades motoras.**
 - **Otras habilidades relacionadas.**
- Reforzar las capacidades preservadas como medio de favorecer la motivación y el esfuerzo.

Distribuidos en **3 cuadernos, uno por trimestre**, cada uno de ellos cuenta con **12 semanas de trabajo**, y la propuesta de trabajo es de **2 sesiones por semana**, resultando **24 sesiones por cuaderno**.

En cada sesión, se propone un bloque de **5 fichas al día**, que combinan la intervención sobre las diferentes áreas cognitivas y cuya duración de ejecución puede oscilar entre los treinta y los cuarenta y cinco minutos.

En total, el material consta de **360 fichas de trabajo**.

En el nivel 1, estas fichas de trabajo se encuentran enmarcadas en las diferentes épocas del calendario. Encontramos, así, material relacionado con el otoño, el descubrimiento de América, la Navidad, el invierno, etc. De esta forma completamos el trabajo favoreciendo también la orientación temporal durante todo el programa.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Espiral plástico.
Páginas: 144 cada cuaderno · Autora: Carmen Mª León Lopa.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 470 por unidad

Cuadernos de vocabulario visual

Comunicación aumentativa-alternativa

MATERIAL RECOMENDADO PARA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA-ALTERNATIVA (CAA)

DESCRIPCIÓN

En los **Cuadernos de vocabulario visual** encontrará el vocabulario que se trabaja en las láminas en forma de tarjetas que el niño podrá utilizar para resolver los ejercicios que se proponen.



CUADERNO 1 · Acciones

Este cuaderno contiene diferentes actividades con las **143 acciones** que aparecen en la lámina de vocabulario visual del mismo nombre.

CON TARJETAS PARA EXTRAER DE LA PÁGINA Y USAR PARA TRABAJAR CON EL CUADERNO



TÍTULO	ISBN
CUADERNO 1. ACCIONES	978-84-15953-47-0
CUADERNO 2. ALIMENTOS	978-84-16156-85-6

CUADERNO 2 · Alimentos

Este cuaderno contiene diferentes actividades con los **141 alimentos** que aparecen en la lámina de vocabulario visual del mismo nombre.



CUADERNO ALIMENTOS CON PEGATINAS

INCLUYEN CAJITA AUTOMONTABLE PARA EL ALMACENAJE DE LAS TARJETAS

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA Y CONTENIDO

Constan de una serie de tarjetas recortables, para que se puedan retirar de las páginas y almacenarlas en una cajita automontable que se incluye. Estas tarjetas constituyen una pequeña colección de vocabulario visual que sirve como referencia para trabajar y que el alumnado pueda aprender este vocabulario, escribiéndolo y relacionándolo con los dibujos que lo representan. En los cuadernos se proponen actividades para estimular diferentes habilidades como la observación, la discriminación, la identificación y la clasificación o el pensamiento crítico, entre otras. El desarrollo de estas habilidades del pensamiento permitirá a los alumnos acceder a un aprendizaje y comprensión mejores.

FICHA TÉCNICA

Formato: Cada título contiene: 1 cuaderno de ejercicios de 28,5 x 21 cm (con 12 páginas de pegatinas el de alimentos); 1 cuaderno con tarjetas de 9 x 9 cm; caja automontable para guardar las tarjetas · Encuadernación: Espiral plástico · Páginas: 64 (cuadernos de tarjetas); 48 (cuadernos de tarjetas) · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 340

PRECIO por unidad

Carpeta de vocabulario visual · Autonomía personal

Comunicación aumentativa-alternativa



CARPETA AUTONOMÍA PERSONAL

Esta carpeta contiene 9 láminas de autonomía personal y un cuaderno con las tarjetas que componen las láminas, troqueladas para su fácil extracción y acompañadas de cajitas automontables para su almacenaje, que le permitirán, además de trabajar las secuencias de autonomía, crear sus propias rutinas de cada día.

EAN 843654813133-3

CONTENIDO

- Lámina **Me levanto y me baño.**
- Lámina **Desayuno, voy al colegio, salgo al recreo.**
- Lámina **Me acuesto.**
- Lámina **Excursión al museo.**
- Lámina **Actividades en la tarde.**
- Lámina **Hábitos en la mesa.**
- Lámina **Limpio y ordeno mi habitación.**
- Lámina **La menstruación.**
- Lámina **En el baño: hacer pipí, hacer caca.**
- Cuaderno con tarjetas extraíbles + cajitas para su almacenaje.



COMPRANDO LA CARPETA DE VOCABULARIO VISUAL, SE INCLUYEN DE REGALO EL CUADERNO DE TARJETAS Y LAS CAJAS AUTOMONTABLES

FICHA TÉCNICA

Formato: 25x35 cm (carpeta), 28,5x21 cm (cuaderno), 48x68 cm (láminas) · Encuadernación: Carpeta de gomas y wire-o (cuaderno) · Páginas del cuaderno: 32 · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 960 por unidad

El maletín de la R̄

Corregir errores fonológicos originados por rotacismo

DESCRIPCIÓN



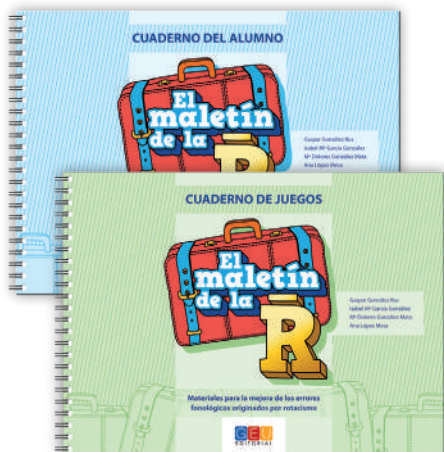
Entendemos la dislalia como la pronunciación incorrecta de determinados fonemas debido a problemas de omisión, sustitución o distorsión. El niño que presenta esta dificultad cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores, y aunque sea consciente de ellos, es incapaz por sí solo de superarlos. Su causa puede ser orgánica, funcional o audiogena.

Lo que sí es evidente es la necesidad de descartar un problema físico que impida la emisión de estos fonemas, como el caso del frenillo sublingual, la hendidura del paladar o de labio leporino

en cualquiera de sus tipos. Por esta razón, antes de comenzar nuestra intervención con ayuda de este material, es aconsejable conocer la causa del rotacismo para saber qué camino seguir. Esto nos permitirá saber con mayor o menor medida el camino a tomar y las dificultades orgánicas que presenta el alumno y que puedan limitar la adquisición del fonema que en estos momentos tratamos.

Estas dificultades verbales, con independencia de su causa, influirán negativamente en el aprendizaje escolar del alumnado, por esto es aconsejable la corrección de ellos. Este material está destinado a la corrección de los errores cometidos en la pronunciación del fonema /r/, también llamado rotacismo.

MATERIAL	ISBN
MALETÍN COMPLETO	978-84-16361-08-3
CUADERNO DEL ALUMNO	978-84-16361-43-4





OBJETIVOS

- **Corregir errores fonológicos originados por rotacismo**, en su forma simple o compleja.
- **Desarrollar tareas de trabajo lúdico**, tanto de manera autónoma como en pequeños grupos.
- **Posibilitar** en el niño **situaciones de juego** para la superación de los problemas de rotacismo.
- **Asociar significados con significantes**.
- **Afianzar el trabajo lectoescritor** y facilitar estrategias y procedimientos para el aumento de su velocidad lectora.
- **Visualizar la correcta posición de los órganos fono-articulatorios** y desarrollar la capacidad de emitir los mismos movimientos.
- **Adquirir precisión y posicionamiento correcto** de los diversos órganos que participan y conseguir una correcta movilidad buco-facial.

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 maletín con: 1 libro del especialista (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 cuaderno del alumno (21 x 28,5 cm), 1 cuaderno de juegos (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 libro de puzzles (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero reversible plegado con 2 "juegos de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm) · Encuadernación: Grapa (libro del especialista), wire-o (cuaderno del alumno), espiral plástico (cuaderno de juegos), tapa dura (libro de puzzles) · Páginas: 32 (libro del especialista), 40 (cuaderno del alumno), 102 (cuaderno de juegos), 10 (libro de puzzles) · Autores: Gaspar González Rus, Isabel M^a García González, M^a Dolores González Mata y Ana López Mesa.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El método se desarrolla a través de un tratamiento directo, uno indirecto, actividades lúdicas y actividades de adquisición del fonema haciendo uso de otros ya adquiridos. Además, este material dispone de dos **Apps para dispositivos móviles y tablets** que complementan y refuerzan aspectos que se trabajan en él como: la discriminación auditiva; la repetición o emisión ecóica de fonemas, palabra y/o frases; la audición de sonidos y discriminación de los mismos; la reproducción fonológica por medio de sílabas o imágenes; la mejora del léxico específico; completado de oraciones con ayuda de tiras pictográficas; afianzamiento de la lectura; praxias.

CONTENIDOS

Este material está compuesto por:

- **Maletín completo**, que contiene:
 - Cuaderno del alumno.
 - Cuaderno de juegos.
 - Libro de puzzles.
 - Juego de la oca.
 - Libro del especialista.
- **Cuaderno del alumno.**

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 220

PRECIOS
cuaderno del alumno

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

\$ 1200

materiale completo

El maletín de los sinfones

Corregir errores fonológicos originados por la pronunciación incorrecta de los grupos consonánticos



DESCRIPCIÓN

El material aquí contenido va dirigido a trabajar con los niños los errores de omisión, sustitución y distorsión de los grupos consonánticos dobles o también llamadas sílabas trabadas o sinfones. Son errores que presentan los niños que asisten a rehabilitación logopédica, cuando generalmente han adquirido la emisión correcta del fonema *r* simple o vibrante. Son niños que situaremos entre la finalización del tercer curso de Educación Preescolar y el primer curso de

Educación Primaria.

Indicaremos que los errores fonológicos de este tipo de alumnado repercute en su escritura, pues tenderán a escribir las palabras omitiendo las consonantes líquidas (*l* o *r*) o bien a sustituirlas por otras. Este material viene a rellenar el vacío existente en este tipo de dificultades fonológicas, de una manera completa y conjunta.

MATERIAL	ISBN
MALETÍN COMPLETO	978-84-16729-79-1
CUADERNO DEL ALUMNO	978-84-17201-45-6

Selección del vocabulario

	/r/	/r/	/r/	/r/
1	arroz	arroz	arroz	arroz
2	arroz	arroz	arroz	arroz
3	arroz	arroz	arroz	arroz
4	arroz	arroz	arroz	arroz
5	arroz	arroz	arroz	arroz
6	arroz	arroz	arroz	arroz
7	arroz	arroz	arroz	arroz
8	arroz	arroz	arroz	arroz
9	arroz	arroz	arroz	arroz
10	arroz	arroz	arroz	arroz
11	arroz	arroz	arroz	arroz
12	arroz	arroz	arroz	arroz
13	arroz	arroz	arroz	arroz
14	arroz	arroz	arroz	arroz
15	arroz	arroz	arroz	arroz
16	arroz	arroz	arroz	arroz
17	arroz	arroz	arroz	arroz
18	arroz	arroz	arroz	arroz
19	arroz	arroz	arroz	arroz
20	arroz	arroz	arroz	arroz

El viejo tranvía

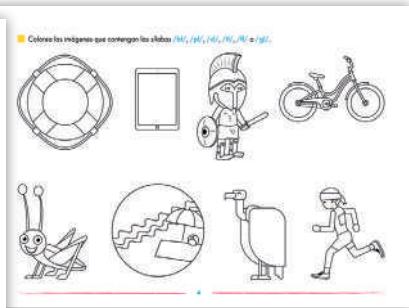
Lee el texto y responde a las preguntas que se indican.

El viejo tranvía era un vehículo que se movía por las calles de la ciudad. Era un vehículo antiguo y tenía un conductor que se llamaba Juan. El tranvía era muy cómodo y era muy rápido. Juan era un hombre muy simpático y siempre sonreía. El tranvía era muy popular entre los niños de la ciudad. Los niños siempre iban a ver al tranvía cuando pasaba por su casa. Juan siempre les saludaba y les decía adiós cuando se iban. El tranvía era un recuerdo muy bonito para los niños de la ciudad.

1. ¿Qué era el tranvía?
2. ¿Cómo se llamaba el conductor?
3. ¿Por qué era popular entre los niños?
4. ¿Cómo se comportaba el conductor?

Escibe sólo el nombre de las imágenes que tienen el sonido con /r/.

Sinfón R



OBJETIVOS

- **Corregir errores fonológicos** por emisión incorrecta de **sinfones**.
- **Desarrollar tareas de trabajo lúdico**, de manera autónoma o en pequeños grupos.
- **Posibilitar situaciones de juego** para la superación de los problemas fonológicos por sinfones.
- **Asociar el significado con la imagen** correspondiente.
- **Afianzar el trabajo lectoescriptor** y facilitar estrategias que aumenten su **velocidad lectora** y la mejora de su ortografía.
- **Visualizar la correcta posición** lingual y de los órganos fono-articulatorios (labios o dientes) en la emisión de las consonantes dobles.

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 maletín con: 1 libro del especialista (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 cuaderno del alumno (21 x 28,5 cm), 1 cuaderno de juegos (A4 = 21 x 29,7 cm), 2 puzzles (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero reversible plegado con 2 "juegos de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm) · Encuadernación: Grapa (libro del especialista), wire-o (cuaderno del alumno), espiral plástico (cuaderno de juegos).
 Páginas: 32 aprox. (libro del especialista), 40 aprox. (cuaderno del alumno), 102 aprox. (cuaderno de juegos) · Autores: Gaspar González Rus, Isabel M^a García González y M^a Mercedes López Torrecilla.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El método se desarrolla a través del tratamiento directo, indirecto, actividades lúdicas y actividades de adquisición del fonema haciendo uso de los ya adquiridos (el resto de los fonemas más las consonantes líquidas /l/ o /r/ simple). Facilitamos una **App para dispositivos móviles y tablets** que complementa y refuerza aspectos que se trabajan con el material como: la discriminación auditiva; la repetición o emisión ecóica de fonemas, palabra y/o frases; la audición de sonidos y discriminación de los mismos; la reproducción fonológica de palabras e imágenes.

CONTENIDOS

Este material está compuesto por:

- **Maletín completo**, que contiene:
 - Cuaderno del alumno.
 - Cuaderno de juegos.
 - 2 puzzles.
 - Juego de la oca.
 - Libro del especialista.
- **Cuaderno del alumno.**

PRECIOS

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 220

cuaderno del alumno

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

\$ 1200

material completo

Dime por qué

Un material para trabajar el desarrollo pragmático del lenguaje

DESCRIPCIÓN

El material **Dime por qué** se compone de **cuatro cajas** que trabajan cuatro tipo de situaciones diferentes:

- Caja 1. Dolor producido por daño físico.**
- Caja 2. Relación entre las emociones y las situaciones que las provocan.**
- Caja 3. Sensaciones corporales y relaciones de causa efecto.**
- Caja 4. Situaciones sociales.**

Es un material para trabajar el sentido pragmático del lenguaje a partir de una variedad de secuencias lógicas, que se suceden en escenas de tres o cuatro tarjetas para ordenarlas en función de un orden cronológico.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las historietas que representan los dibujos nos permiten trabajar diferentes situaciones cotidianas infantiles, es decir, que se producen habitualmente en la vida de los niños y por lo tanto resultan conocidas por ellos y sirven para partir de una base de conocimientos vivenciados por los alumnos, de manera que se pueda trabajar con el alumno la expresión de sentimientos y pensamientos (uso pragmático del lenguaje). De esta manera podremos llegar a la narración de situaciones cada vez más complejas.

Cada bloque sigue la misma estructura de material basada en desarrollar las diferentes situaciones en secuencias de acciones de tres elementos:

- **Libro con las secuencias encuadernadas** a modo de cuento (con la frase que describe la situación debajo) para mostrar al alumno lo que ocurre.
- **Tarjetas con los pasos de las secuencias** para que el alumno o la alumna las ordene en las plantillas que acompañan el material.
- **Cartas con personajes y estados físicos y emocionales** para que el alumno pueda emplearlos para elegir respuestas a las preguntas que se le realicen.



MATERIAL	ISBN
CAJA 1	978-84-9915-918-8
CAJA 2	978-84-9915-919-5
CAJA 3	978-84-9915-920-1
CAJA 4	978-84-9915-921-8

OBJETIVOS

- **Ordenar y secuenciar la historia** en un tiempo temporal.
- **Evaluar la consecuencia** que produce lo que acaba de pasar.
- **Desarrollar las habilidades narrativas.**
- **Identificar** la relación **causa-efecto**.
- **Identificar** diferentes **acontecimientos**.
- **Desarrollar la comprensión** de narraciones cortas.
- **Identificar, comprender y expresar sentimientos y emociones.**
- **Hacer uso adecuado del lenguaje** en diferentes situaciones de comunicación.
- **Realizar descripciones.**
- **Anticipar situaciones sociales.**

CONTENIDOS

Las 4 cajas contienen en total:

- **4 cuadernos** que contienen las **24 historietas**.
- **24 historietas**, compuestas por **láminas independientes**.
- **24 cartones** con las **historietas silueteadas** para ayudar a ordenar cada secuencia.
- **7 tarjetas** que representan a cada uno de los **personajes** que desarrollan las historietas.
- **7 tarjetas** con **pictogramas de expresiones**.
- **4 láminas** representando las **estaciones del año**.
- **4 láminas** representando diferentes situaciones de **tiempo atmosférico**.

¿Por qué llora?



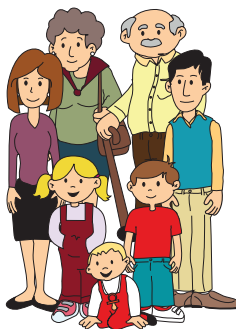
Las plantillas para montar las secuencias ofrecen diferentes niveles de ayuda y son muy claras visualmente hablando ya que por una cara muestran la silueta de las tarjetas con los números que marcan el orden a seguir y por el otro tienen impresas las imágenes que se tienen que situar encima, en blanco y negro y muy difuminadas, lo justo para aportar al alumno la referencia visual de la tarjeta que han de colocar. Gracias a este sistema podemos aplicar una reducción paulatina de las ayudas y mejorar la aplicación del principio de aprendizaje sin error que tan importante resulta en nuestros alumnos.

¿Por qué está contento?



DISEÑADO PARA

Logopedas, psicólogos, docentes y padres de familia, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje o con niños que inician el proceso de lectoescritura.



FICHA TÉCNICA

Formato: 4 cajas con: cuadernillos (27,5 x 21 cm) pósteres (66 x 48 cm) tarjetas (16,5 x 13 cm y 8 x 11 cm), despleables (52 x 16,2 cm), láminas (27,5 x 21 cm y A4 = 29,7 x 21 cm) · Encuadernación de los cuadernos: Wire-o · Páginas de los cuadernos: 56 (carpeta 1); 44 (carpeta 2); 68 (carpeta 3); 48 (carpeta 4) · Autora: Gloria López Garzón.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

\$ 470

PRECIO
cada caja

Sustitución de letras en la escritura

Disgrafía

DESCRIPCIÓN

Sustitución de letras en la escritura es un libro indicado para aquellos alumnos que, habiendo comenzado la lectoescritura, cometen este tipo de error, pudiéndose deber a que no tienen una adecuada discriminación auditiva de los sonidos de las letras que confunden o falta de entrenamiento grafomófico.

Es un material de apoyo específico para corregir los errores mencionados. Con un modelo cognitivo-conductual.

OBJETIVOS

El objetivo principal es que el alumno consiga la correcta **discriminación auditiva, articulatoria y visual** de cada uno de los fonemas y letras que sustituye hasta que consiga la consolidación de la cadena fonológica.

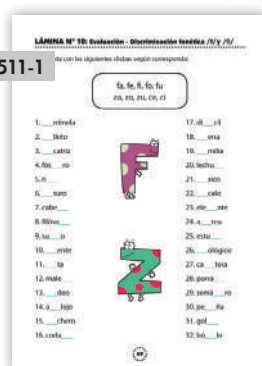
ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las actividades vienen clasificadas de acuerdo a los errores más frecuentes en la escritura. Se estructuran gradualmente, con un amplio conjunto de actividades, presentando siempre la letra que se aborda con los mecanismos necesarios para su correcta articulación.

- Sustitución de las letras /ll/ y /ñ/.
- Sustitución de las letras /b/ y /d/.
- Sustitución de las letras /f/ y /z/.
- Sustitución de las letras /ll/ y /ch/.
- Sustitución de las letras /r/ y /d/.
- Sustitución de las letras /t/ y /d/.
- Sustitución de las letras /t/ y /p/.
- Sustitución de las letras /s/ y /z/.
- Sustitución de las letras /t/ y /k/.
- Sustitución de las letras /n/ y /l/.
- Sustitución de las letras /n/ y /l/.



ISBN 978-84-9915-511-1



DISEÑO PARA

Psicólogos, logopedas, pedagogos, profesores de pedagogía terapéutica, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje y/o que puedan trabajar con alumnos que presentan estas sustituciones.

FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 168.
Autoras: M^a Pilar López Ruiz y M^a Isabel Leal Rodríguez.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 360 por unidad

PRECIO

Diviértete con las palabras

Superación de las dificultades lectoescritoras

DESCRIPCIÓN

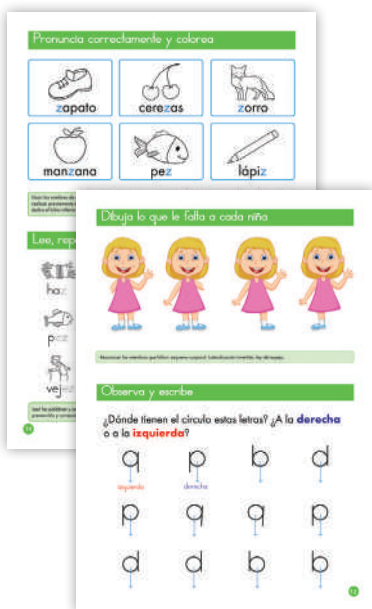
Muchos de los errores caligráficos y de interpretación lectora que aparecen en nuestros escolares pueden deberse a falta de atención, percepción visual inadecuada, retraso en el desarrollo madurativo o dificultad disléxica, lo que conlleva una disociación entre el fonema y el grafema correspondiente. También puede existir un deficiente dominio tanto de la lateralidad como de la orientación espacial y temporal.

Estos factores pueden impedir la diferenciación de grafías con similitudes y producir errores de rotación, inversión, sustitución y omisión de letras, lo que cambia el sentido de las palabras o las hace ininteligibles.

Para atender estas facetas y superar esta problemática se ha desarrollado el presente trabajo con la secuenciación que se muestra en la página siguiente.



ISBN 978-84-16156-98-6



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Secuenciación:

Abecedario · b-d-p-q · za-az · m-n-ñ-u · f-s · r-r-rr · ch · l-ll · k · ca-ac · ca-co-cu-que-qui · ga-ag · ga-go-gu-ge-gi · gue-gui · güe-güi · pal-pla · par-pra · bal-bla · bar-bra · fal-fla · far-fra · tar-tra · dar-dra · cal-cla · car-cra · gal-gla · gar-gra · Recapitulación · Esquema corporal: lateralización · Orientación temporal · Orientación espacial.

Este manual contiene además ejercicios para la detección, prevención y corrección de las dificultades lectoescritoras: dislexias, displalias y trastornos del aprendizaje, por lo que constituye un método de lectura y escritura que facilita el desarrollo de las competencias lingüísticas básicas.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 96 · Autor: Andrés Méndez García.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad

Frases con doble sentido

para niños con TEA y otras dificultades para interpretar el lenguaje

DESCRIPCIÓN

La idea de elaborar esta colección responde a la necesidad de disponer de nuevos y variados materiales pedagógicos, fáciles de manejar para los alumnos. Trabajar con frases de doble sentido que están dentro del lenguaje cotidiano permite desarrollar habilidades, como inferir o deducir, y aplicarlas a vivencias personales. Todo ello facilitará que los niños con TEA y otras dificultades para interpretar el lenguaje amplíen su lenguaje y, con ello, sus intercambios comunicativos y sus relaciones sociales.

El color, la luz, el humor y, sobre todo, la transmisión de los sentimientos que viven conjuntamente los protagonistas de estas escenas y los lectores, constituyen la característica singular de estos dibujos y los convierten en cercanos a niños y mayores.



INCLUYEN
PEGATINAS

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las frases que se trabajan en estos cuadernos son:

● CUADERNO 1. Como sardinas en lata:

- Ponerse los ojos como platos.
- Dar calabazas.
- Ponerse como un tomate.
- Estar como sardinas en lata.
- Estar hecho un fideo.

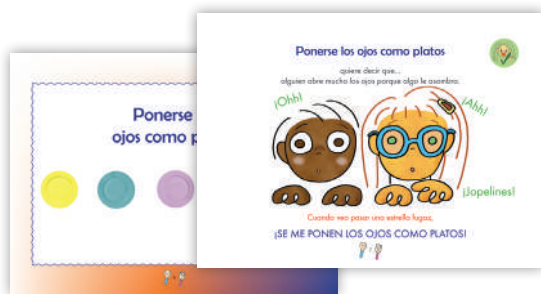
● CUADERNO 2. Estoy como un flan:

- Estoy como un flan.
- Está chupado.
- Vete a freír espárragos.
- Me importa un pepino.
- Estoy hecho una sopa.

● CUADERNO 3. Todo está patas arriba:

- Todo está patas arriba.
- Me he puesto las botas.
- Voy volando.
- Está delante de tus narices.
- He hecho la vista gorda.

CUADERNO	ISBN
1	978-84-16156-15-3
2	978-84-16729-10-4
3	978-84-16729-55-5



FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 48 aprox. · Autoras: Inés Rubio Vega y Mónica Rubio Vega.

CONTIENEN
PEGATINAS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 220 por unidad

El síndrome de Asperger

Una programación didáctica en la escuela inclusiva

DESCRIPCIÓN

El síndrome de Asperger: Una programación didáctica en la escuela inclusiva ofrece un material útil que ayuda a desarrollar una práctica contextualizada en una escuela que convive con alumnos con Síndrome de Asperger.



OBJETIVOS

- **Ofrecer un material para programación curricular** en un contexto de inclusión educativa: un recurso práctico válido para todos los alumnos que conviven en el aula.
- **Responder a la necesidad de desarrollar un currículo amplio y flexible.**
- **Posibilitar el trabajo en valores:** la construcción de la propia identidad, el desarrollo de la autoestima, el respeto, la comprensión, la empatía, la colaboración y la cooperación, el crecimiento personal y académico...

ISBN 978-84-17201-06-7

CONTENIDO

El material se compone de **8 unidades**, cada una de ellas presentada desde una secuencia ilustrada -con texto o sin él-, abriendo paso al trabajo con diferentes tipos de textos: descriptivo, narrativo, registro anecdótico, la carta y el e-mail, la noticia periodística, las reglas del juego, el folleto informativo y el aviso municipal. Cada unidad mantiene la siguiente estructura secuencial:

1. **Organizador previo** o **mapa conceptual** de los contenidos a trabajar, formando parte de la propia escena narrativa ilustrada.
2. **Historia narrativa ilustrada.**
3. **Propuesta didáctica:**
 - Centro de interés concreto.
 - Objetivos de la unidad.
 - Contenidos a desarrollar.
 - Propuesta de actividades.
 - Estrategias específicas de intervención.
4. **Plantilla-registro de evaluación.**

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta propuesta desarrolla una práctica inclusiva, ofreciéndose como instrumento de planificación y actuación curricular. Pretende ordenar las acciones necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde unos objetivos, contenidos específicos, actividades y estrategias que describen necesidades y potencialidades del síndrome de Asperger. De este modo, contribuye a una mayor comprensión de la diferencia y a fomentar una actitud positiva de esta diferencia como valor.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 128 · Autora: Sara Durán Sánchez.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

\$ 240 por unidad

Inteligencia emocional

PARA
TRABAJAR LA
INTELIGENCIA
EMOCIONAL

DESCRIPCIÓN

Las emociones son la base de las personas. Somos lo que sentimos, lo que pensamos y lo que hacemos. Según siento y pienso, así actúo. A veces, sentir y pensar van de la mano. Otras veces, el mundo emocional se complica y lo que siento es completamente opuesto a lo que pienso. A menudo, hay veces en las que siento de una manera y conscientemente sé que no debería sentir así. Lo más saludable es que exista coherencia entre lo que siento, lo que pienso y lo que hago. Esta colección está enfocada como un **Programa de Educación Emocional** en el que, a través de los diferentes cuadernos, se interviene y se educa de una manera concreta y divertida sobre las grandes familias emocionales y sus conexiones entre ellas.

OBJETIVOS

- Vivenciar y experimentar las emociones a trabajar en los cuadernos y sus múltiples formas de afrontamiento y gestión.
- Aprender a ser responsables de los actos derivados de nuestras emociones y pensamientos y de cómo éstos afectan a aquellos que nos rodean.
- Relacionar las emociones entre sí para alcanzar un mayor conocimiento de uno mismo.
- Analizar el lenguaje como elemento comunicador de estados emocionales.
- Trabajar las creencias que nos llevan a sentir unas determinadas emociones.
- Usar la meditación y la relajación como medio para canalizar nuestros estados emocionales.
- Reflexionar sobre la importancia de la conexión y coherencia entre mi sentir, mi pensar y mi actuar.



DISPONIBLES **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y SOLUCIONARIO** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) - Encuadernación: Grapa.
Páginas: 72-88 aprox. - Autora: Carmen M^a León Lopa.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

\$ 220

cada cuaderno
nivel adultos

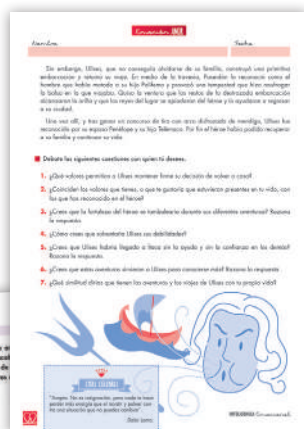
\$ 750

cada pack
nivel Primaria

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

- **Cuaderno 1. Amor.** Descubrir el amor hacia uno mismo es la manera más hermosa de descubrir el amor sincero hacia los demás.
- **Cuaderno 2. Ira.** Saber expresar la rabia de forma saludable y sin herir a quienes nos rodean nos previene de muchas enfermedades de nuestro cuerpo.
- **Cuaderno 3. Alegría.** La gratitud es una de las maneras más bellas de conseguir y de expresar nuestra felicidad.
- **Cuaderno 4. Tristeza.** La expresión de la tristeza nos permite avisar a los demás de que necesitamos su ayuda para superar una situación que nos está desbordando en este momento.
- **Cuaderno 5. Miedo.** El miedo nos hace tomar conciencia de todos los recursos de los que disponemos para afrontar las situaciones más adversas.
- **Cuaderno 6. Sorpresa.** A veces es mejor la sorpresa que la expectativa.
- **Cuaderno 7. Aversión.** En numerosas ocasiones, el rechazo que siento hacia los demás no es más que un fiel reflejo del rechazo que siento hacia mí mismo.
- **Cuaderno 8. Vergüenza.** La vergüenza bien gestionada nos avisa de que hemos cometido un error y nos anima a poner en marcha los mecanismos necesarios para resolverlo.

Reflexiona y encuentra las respuestas a tus preguntas acerca de las emociones en esta colección de cuadernos sobre **Inteligencia Emocional**.



	ISBN · NIVEL	
EMOCIÓN	ADULTOS (SECUNDARIA)	3º CICLO PRIMARIA
Amor	978-84-16729-57-9	978-84-17748-47-0
Ira	978-84-16729-72-2	978-84-18137-61-7
Alegría	978-84-17201-28-9	978-84-18137-63-1
Tristeza	978-84-17201-37-1	978-84-18137-92-1



- 1 CUADERNO DE FICHAS DE TRABAJO
- 1 CUADERNO "¡A JUGAR! CUERPO EN MOVIMIENTO"
- 12 LÁMINAS COMO ANEXO PARA EL CUADERNO "¡A JUGAR!"

¡YA DISPONIBLES! PACKS PARA 3º CICLO DE PRIMARIA

Fichas de intervención

DESCRIPCIÓN

Fichas de intervención es una colección de 5 cuadernos educativos que permite, de manera secuenciada, trabajar el **lenguaje**, la **atención**, la **memoria** y las **funciones ejecutivas**.

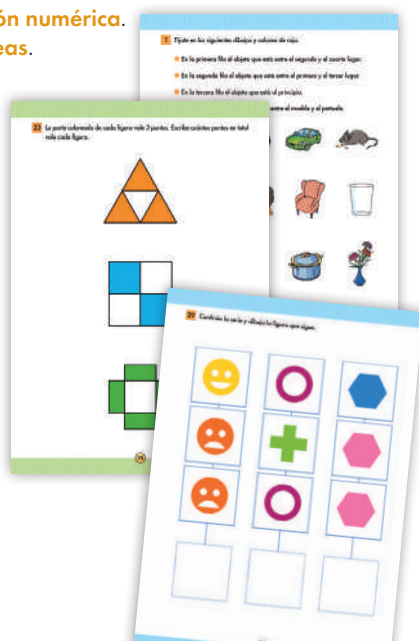
OBJETIVOS

- Favorecer en los alumnos el control y la mejora de la **atención sostenida**.
- Incrementar el **vocabulario** mediante actividades de clasificación, integración y asociación.
- Conocer cómo **expresarse** adecuadamente **por escrito**.
- Practicar el **razonamiento lógico** y la **secuenciación numérica**.
- Aprender a **planificar actividades** y **organizar ideas**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Fichas de intervención está diseñado:

- Como complemento de libros de texto.
- Para complementar actividades en aulas de refuerzo y tareas de apoyo.
- Para integrar en tratamientos de niños con déficit atencional o TDAH.
- Como repaso vacacional de manera lúdica, placentera y educativa.



CUADERNO	ISBN
1	978-84-15953-89-0
2	978-84-15953-90-6
3	978-84-15953-91-3
4	978-84-15953-92-0
5	978-84-15953-93-7

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 40 · Autora: Cristina Castillo Mordillo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 220 por unidad

Estimulación de las funciones cognitivas

DESCRIPCIÓN

La **estimulación cerebral** comienza a la más temprana edad y no finaliza hasta el día en que dejamos de existir. Este material está concebido como un **Programa de Estimulación Cognitiva** integral que favorece la intervención en las principales funciones cerebrales, ya sea facilitando y **reforzando** la adquisición de dichas habilidades (en el caso de la infancia) o **rehabilitando** una función dañada o deteriorada (como puede ser en el caso de un accidente cerebro vascular o una demencia).

OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

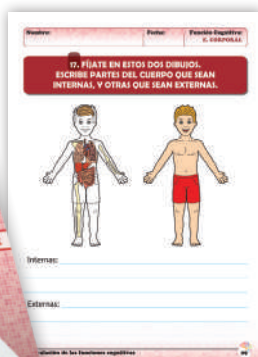
- **Facilitar y reforzar** la adquisición de conceptos básicos como el **lenguaje**, **cálculo**, etc.
- **Mejorar la ejecución actual**, adquiriendo mayores y mejores habilidades y entrenando lo que todos conocemos como **agilidad mental**.
- **Rehabilitar, recuperando** en la medida de lo posible y según la gravedad del daño cerebral y sus secuelas, **el funcionamiento cerebral previo**.
- **Ejercer una labor preventiva** a la aparición de un deterioro.
- **Mantener el nivel de funcionamiento** actual.



CONTENIDOS



ISBN			
CUADERNO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL ADULTOS
1. LENGUAJE	978-84-9915-518-0	978-607-726-009-7	978-84-16729-44-9
2. CÁLCULO	978-84-9915-519-7	978-607-726-010-3	EN PROCESO
3. GNOSIAS	978-84-9915-520-3	978-607-726-011-0	PRÓXIMAMENTE
4. ATENCIÓN	978-84-9915-521-0	978-607-726-012-7	978-84-16729-93-7
5. MEMORIA	978-84-9915-522-7	978-607-726-013-4	978-84-17201-43-2



CUADERNO	ISBN	
	NIVEL 1	NIVEL 2
6. ESQUEMA CORPORAL	978-84-9915-523-4	978-607-726-014-1
7. PERCEPCIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD	978-84-9915-524-1	978-607-726-015-8
8. ORIENTACIÓN	978-84-9915-525-8	978-607-726-016-5
9. PRAXIS	978-84-9915-526-5	978-607-726-017-2
10. FUNCIONES EJECUTIVAS	978-84-9915-527-2	978-607-726-018-9

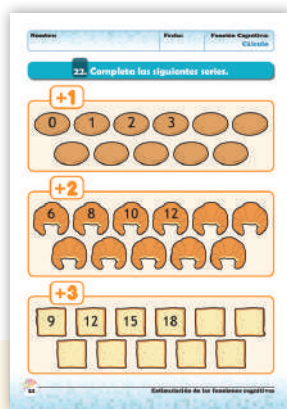
NIVEL 1: Deterioro leve y/o desde 3º de Primaria. 10 cuadernos.

NIVEL 2: Deterioro moderado y/o desde 1º de Primaria. 10 cuadernos.

DISEÑADO PARA

Las siguientes personas:

- Con necesidades educativas especiales.
- Que necesiten un material de refuerzo.
- Que, tras algún tipo de lesión cerebral, padezcan secuelas de carácter leve o moderado.
- Con algún tipo de demencia en fase leve o moderada.
- Que necesiten trabajar un nivel de conocimientos superior al propio de su edad.
- Que, en general, deseen mantener una mente activa.
- Profesionales de la educación, psicología, terapia ocupacional, etc., que trabajen con personas de las características anteriormente citadas.



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 64 · Autora: Carmen Mª León Lopa.

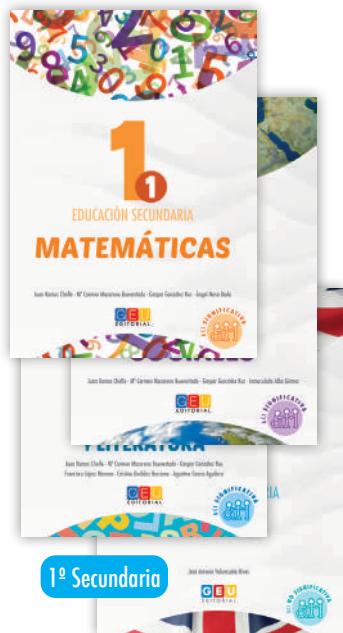
**MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO**

PRECIO

\$ 220 por unidad

Aula inclusiva · Adaptaciones curriculares

Secundaria



DESCRIPCIÓN

Aula inclusiva es una colección de recursos para Educación Secundaria que ofrece al equipo docente (**tutor, especialistas de área y maestro**) un completo material que garantiza una respuesta adaptada a los ACNEAES (alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo), tanto en su aula ordinaria como en el aula de apoyo, desarrollando de manera ajustada los contenidos del grado.

OBJETIVOS

- Proporcionar una ACI significativa que permita **desarrollar los objetivos y contenidos de manera ajustada a las necesidades**, dificultades y estilos de aprendizaje del alumnado del aula.
- Propiciar la **Educación Inclusiva** facilitando que todos los alumnos del aula aprendan independientemente de sus condiciones personales, sociales, educativas o culturales.
- Facilitar a los **Profesores, Especialista de Área** y a los **Maestros** la intervención educativa con los ACNEAES de manera coordinada.
- Contribuir al **desarrollo de las competencias clave**: lingüística, matemática, digital, aprender a aprender...

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Este material ha sido elaborado por especialistas en pedagogía terapéutica, quienes han realizado una **Adaptación Significativa de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas instrumentales de Secundaria**.

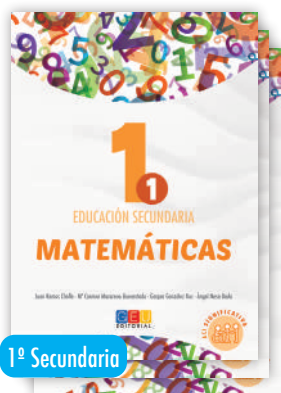
En este sentido, desarrolla de manera adaptada los contenidos a través de un lenguaje sencillo; partiendo de lo que el alumno sabe sobre el tema; con mapas conceptuales clarificadores; apoyo visual constante a través de pictogramas, ilustraciones e imágenes; priorización de objetivos fundamentales de cada área; explicación secuenciada y procesual de los contenidos; ejemplificaciones y actividades funcionales basadas en situaciones reales de la vida cotidiana; uso de autoinstrucciones; inclusión de elementos evocadores de recuerdo y reflexión; propuesta de actividades adaptadas y diversas (de evaluación inicial, desarrollo y seguimiento y control); y resúmenes ilustrados con la información prioritaria de cada unidad para su estudio.

Este recurso está destinado a aquellos **alumnos con NEE (necesidades educativas especiales)** que presentan un desfase curricular (superior a dos cursos) entre su nivel de competencia alcanzado y el curso en el que se encuentran escolarizados, o que presentan limitaciones funcionales, derivadas de discapacidad física o sensorial, que imposibilitan la adquisición de los objetivos de las áreas. Este material se presenta en 3 tomos para cada una de las áreas instrumentales, dado su carácter fungible, ofreciendo al alumno un mejor manejo y uso, a la vez que permitiendo la realización de las actividades en el propio libro y facilitando su organización personal.

Matemáticas 1 · ACI Significativa

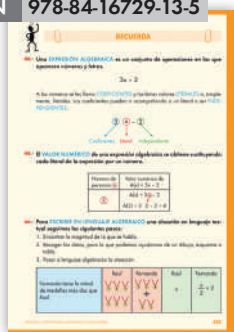
Secundaria

TRABAJO POR PROYECTOS



1^º Secundaria

ISBN 978-84-16729-13-5



CONTENIDOS

El material se estructura en 9 unidades didácticas y se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Introducción**, que contextualiza y relaciona el contenido matemático con situaciones de la vida cotidiana de nuestros ACNEES.
- **¿Qué vamos a aprender?** Selección y secuenciación de objetivos y contenidos que se van a priorizar en cada uno de los proyectos que comprende la unidad didáctica.
- **Mapa conceptual ilustrado** de la unidad.
- **Proyecto de trabajo**, que desarrolla los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Situación de partida**, que relaciona el proyecto concreto con situaciones reales y ofrece propuestas de vivenciación y experimentación.
 - **Conocimientos previos**. Recoge la actividad 0 que, a modo de evaluación inicial, nos permite conocer qué sabe el alumno del proyecto.
 - **¿Qué tenemos que saber?** Desarrolla de manera adaptada y secuenciada los contenidos del proyecto, a través de:
 - Un lenguaje sencillo.
 - Numerosas ilustraciones e imágenes.
 - Pictogramas que facilitan al alumno la organización y estructuración de los contenidos.

- Ejemplos que proporcionan ayuda a los ACNEES a la vez que muestran modelos de trabajo.
- **Practicamos**. Propuesta de actividades de aprendizaje para el desarrollo de los objetivos y contenidos del proyecto.
- **Recuerda**. Resumen ilustrado de los contenidos básicos trabajados en el proyecto.
- **Evaluación. Material adicional (en www.editorialgeu.com)**. Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Actividades de seguimiento y control**.
 - **Plantillas de corrección de Actividades de seguimiento y control** de cada unidad.
 - **Plantillas de corrección de Actividades del libro**.
 - **Indicadores de logro**: Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 136 (libro 1), 96 (libro 2), 112 (libro 3).
 Autores: Juan Ramos Chofle, M^º Carmen Macareno Buenestado, Gaspar González Rus, Ángel Mesa Bada.



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

- SOLUCIONARIO
- INDICADORES DE LOGRO DEL PROFESOR
- INDICADORES DE LOGRO DEL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

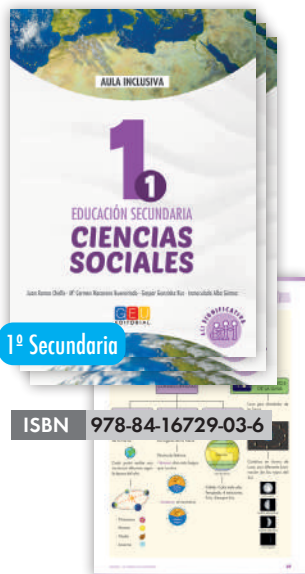
MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 660

los 3 libros

PRECIO

Ciencias Sociales: Geografía e Historia 1 · ACI Significativa Secundaria



CONTENIDOS

Este material se estructura en 9 unidades didáctica y se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Introducción.** Aproxima a los ACNEES al contenido de la unidad a través de estas secciones:
 - **Una vida interesante**, en la que se analizan los datos biográficos de una mujer relevante en ese ámbito de conocimiento.
 - **Conocimientos previos**, donde se plantean una serie de actividades (**lectura, lluvia de imágenes y cuestiones orales**), que permiten a los ACNEES reflexionar sobre los contenidos previos que poseen sobre el tema a tratar.
 - **Unidad didáctica.** Desarrolla los contenidos fundamentales que han sido seleccionados, secuenciados y priorizados en cada unidad. La unidad didáctica se estructura en diferentes epígrafes que comprenden:
 - **Lectura adaptada** con imágenes, pictogramas, ilustraciones y mapas, que desarrolla los contenidos básicos de la unidad.
 - **Mapa conceptual**, que representa gráficamente los conceptos e ideas principales de manera esquemática y relacional.
- **Actividades de aprendizaje.** Propuesta de actividades adaptadas que permiten a los ACNEES adquirir los objetivos y contenidos priorizados, y estimulan el desarrollo de las capacidades básicas de **razonamiento, atención, teoría de la mente, percepción visual, destrezas comunicativas, semántica, comprensión lectora, expresión escrita, habilidades sociales...**
- **Recuerda.** Infografías con contenidos relevantes que estimulan la atención de los ACNEES y facilitan su memorización.
- **¡¡Para saber más!!** Infografías que aportan información extra sobre contenidos interesantes, curiosos y relevantes de la unidad.
- **Práctica.** Al final de cada unidad se propone a los ACNEES la realización de una producción plástica (planetario, volcán, estación meteorológica...), relativa a los contenidos trabajados, incentivando, así, su autoestima, capacidad creativa y originalidad.
- **Evaluación. Material adicional (en www.editorialgeu.com).** Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Actividades de seguimiento y control.**
 - **Indicadores de logro:** Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.

Páginas: 136 (libro 1), 184 (libro 2), 192 (libro 3).

Autores: Juan Ramos Chofle, M^o Carmen Macareno Buenestado, Inmaculada Alba Gómez, Gaspar González Rus.



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

• FICHAS DE TRABAJO
• DICCIONARIO VISUAL
• ESQUEMAS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

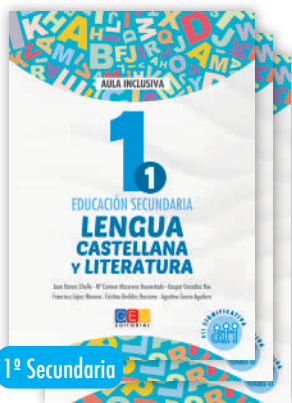
MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

\$ 830 los 3 libros

Lengua Castellana y Literatura 1 · ACI Significativa

Secundaria



ISBN 978-84-16729-92-0

CONTENIDOS

El material se estructura en 9 unidades didácticas y se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Mapa de contenidos.** Mapa conceptual de los contenidos que se abordan en la unidad, organizados en función de las 4 destrezas básicas de la Competencia de Comunicación Lingüística.
- **Escuchar: audición:** Cada unidad se inicia con la audición de un texto oral, que sirve de base para abordar los contenidos priorizados, a la vez que permite el desarrollo de las capacidades básicas de **percepción auditiva, conciencia fonológica, atención, memoria y comprensión oral.**
- **Hablar: lenguaje oral.** Tomando de referencia el contenido de la audición, se desarrollan las capacidades comunicativas de expresión oral de los ACNEES (**léxico, semántica, sintaxis y pragmática**) en sus diferentes formatos: diálogo, conversación telefónica, exposición oral de un tema...
- **Leer: lectura.** Se presenta una lectura (texto escrito de la audición) a partir de la cual se desarrollan estrategias para la mejora de la **fluidez y comprensión lectora** (literal, inferencial y valorativa) de los ACNEES.
- **Escribir: expresión escrita.** Desarrolla actividades que favorecen la **expresión escrita** (dictado y expresión libre), de manera guiada y con modelos, abordando los diferentes procesos implicados (**planificación, ejecución y revisión**) y sus diversos formatos (**descripción, WhatsApp, diálogos, noticia, resumen, cuentos, instrucciones, recetas, entrevistas, folletos publicitarios...**).
- **Fichas de vocabulario de nueva adquisición.** Al final de cada unidad se contemplan varios **Registros de vocabulario**, que permiten a los ACNEES elaborar su propio diccionario personal con las palabras nuevas que va adquiriendo, a la vez que se desarrolla la **conciencia fonológica, ortográfica, semántica** (significado), la **sintaxis** (construcción de oraciones) y la **evocación de recuerdo** (dibujo o imagen alusivo con palabra).
- **Registros trimestrales de velocidad y comprensión lectora.** Permiten visualizar, analizar y valorar la evolución personal de los ACNEES en estas destrezas.
- **Anexo Verbos** (al final de la unidad 7). Modelos de conjugación de tiempos verbales.
- **Evaluación. Material adicional (en www.editorialgeu.com).** Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Actividades de seguimiento y control.**
 - **Indicadores de logro:** Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.

Páginas: 120 (libro 1), 144 (libro 2), 128 (libro 3).

Autores: Francisco López Moreno, Cristina Giraldez Berciano, Agustina García Aguilera, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle y M^a Carmen Macareno Buenestado.



AUDIOS DESCARGABLES DESDE
NUESTRA **PÁGINA WEB**

• SOLUCIONARIO
• FICHAS DE TRABAJO
• DICCIONARIO VISUAL
• ESQUEMAS...



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL**
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

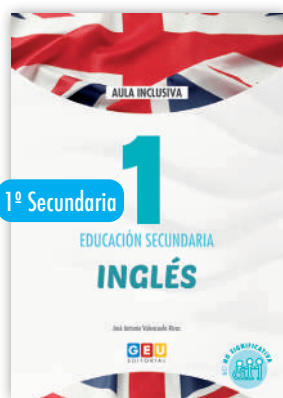
\$ 480

los 3 libros

PRECIO

Inglés 1 · Secundaria

Adaptación Curricular



1ª Secundaria

ISBN 978-84-17201-08-1



CONTENIDOS

La colección de libros de texto Aula Inclusiva también ofrece su adaptación curricular para la asignatura de Inglés en 1º de Educación Secundaria, aportando una respuesta útil y eficaz para atender la diversidad dentro y fuera del contexto escolar.

Teniendo en cuenta la realidad actual de los centros escolares, y específicamente en su vertiente de aprendizaje de lenguas extranjeras, la colección Aula Inclusiva busca facilitar el proceso de aprendizaje del idioma para aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES) siendo a su vez una herramienta de apoyo para el equipo docente.

Esta **ADAPTACIÓN CURRICULAR** se compone de 9 unidades a través de las cuales se presentan los contenidos correspondientes a 1º de Educación Secundaria. A lo largo de cada unidad, se trabajan las siguientes destrezas implicadas en el desarrollo del idioma: *Reading, Speaking and Writing* junto con los elementos sintáctico-discursivos y los valores que forman parte del proceso de aprendizaje, así como del desarrollo integral de la persona.

Índice de desarrollo de cada unidad:

- **Starting Point.**
- **Vocabulary.**
- **Grammar.**
- **Reading.**
- **Speaking.**
- **Extra.**
- **Writing.**
- **ICTs World:** El alumno/a podrá encontrar aquí Apps útiles y divertidas para el día a día de un estudiante de inglés.
- **Pronunciation.**
- **Learning to Succeed:** Conocimiento de algunos aspectos importantes cuando se aprende un nuevo idioma.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 184 · Autor: José Antonio Valenzuela Rivas.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

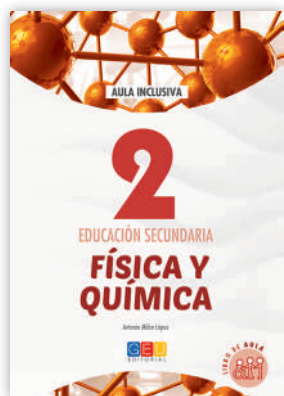
MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

\$ 520 por unidad

Física y Química 2 · Secundaria

Libro de Aula · Adaptación Curricular



2º Secundaria

CONTENIDOS

La asignatura está compuesta por 9 unidades para las dos versiones, el libro de aula y la adaptación curricular:

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Contenidos de la unidad.**
- **Criterios de evaluación de cada unidad;** conocimientos que el alumno habrá adquirido al finalizar.
- **Mapa conceptual.**
- **Conocimientos previos** (en forma de cuadros de recuadra).
- **Contenido teórico** que el alumno adquirirá con el estudio de la unidad.
- **Notas aclaratorias.**
- **Ejemplos:** actividades resueltas que muestran la estrategia.
- **Actividades propuestas** para el alumno con nivel de dificultad (básico, medio y avanzado).
 - **Diseño de prácticas de laboratorio.**
 - **Repaso de la unidad.**
 - **Autoevaluación.**
 - **Material adicional** (www.editorialgeu.com)
 - **Solucionario de actividades propuestas.**
 - **Solucionario de autoevaluación.**

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-17201-32-6
ADAPTACIÓN CURRICULAR	978-84-17748-76-0

La **ADAPTACIÓN CURRICULAR** tiene como referencia una selección de los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y actividades del libro de aula, destinado a aquellos alumnos que presentan un desfase curricular.

- **Contenidos teóricos básicos de la unidad.**
- **Selección de estándares de aprendizaje evaluables** que conducen al logro de los objetivos básicos del currículo.
- **Mapa conceptual básico.**
- **Contenido teórico básico** que el alumno adquirirá con el estudio de la unidad.
- **Notas aclaratorias.**
- **Cuadros de recuadra.**
- **Ejemplos de actividades sencillas resueltas.**
- **Actividades con nivel de dificultad básico** a continuación de cada contenido teórico, para ofrecer al alumno *feedback* de su proceso de aprendizaje.
- **Prácticas sencillas de laboratorio.**
- **Repaso de la unidad.**
- **Autoevaluación.**
- **Material adicional** (www.editorialgeu.com)
 - **Solucionario de actividades propuestas.**
 - **Solucionario de autoevaluación.**

PRECIOS

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 240 (Aula) · Autor: Antonio Milán López.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 470

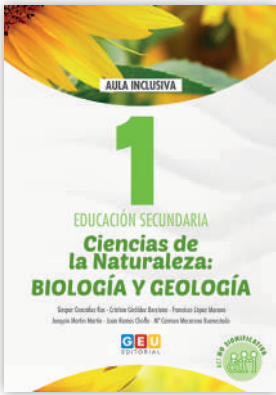
Libro
de Aula

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

\$ 550

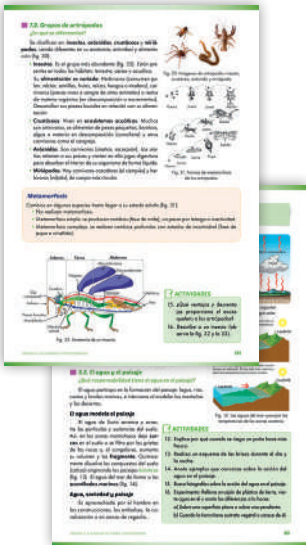
Adaptación
Curricular

Ciencias de la Naturaleza: Biología y Geología 1 · ACI No Significativa Secundaria



ISBN 978-84-17748-37-1

1º Secundaria



CONTENIDOS

Este libro se estructura en 9 unidades a través de secuencias didácticas que recogen los elementos fundamentales para el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza. Las secciones que componen el libro son las siguientes:

- **Presentación. Doble página inicial con:**
 - Cuestionario de ideas iniciales.
 - Informaciones motivadoras: ¿Sabías que...?
 - Curiosidades.
 - Mapa general de contenidos.
- **Mapas conceptuales** de todo el contenido de la unidad.
- **Presentación** de los contenidos como problemas científicos a resolver.
- **Citas célebres** en relación a los diferentes contenidos.
- **Textos de fácil comprensión:**
 - Conceptos clave destacados.
 - Asociaciones cercanas a definiciones y elementos gráficos.
- **Actividades** en cada unidad con diferentes niveles de dificultad.
- **Resumen de las ideas clave** en lenguaje verbal y gráfico: ¿Qué hemos aprendido sobre...?
- **Amplia propuesta de aplicación o transferencia de los aprendizajes:**
 - **En tres ámbitos:** conocimientos científicos, metodología científica e interacciones de la ciencia con los problemas socioambientales relevantes.
 - **A tres niveles:** descriptivo, explicativo y complejo, para atender a la diversidad del alumnado.
 - **Proyectos de investigación:** 6 proyectos de investigación en torno a diferentes temas con una amplia propuesta didáctica que se concreta en una secuencia de actividades siguiendo el modelo investigativo. **Actividades de seguimiento y control.**
 - **Registro de autoevaluación del alumno.**



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB** • ACTIVIDADES • AUTOEVALUACIÓN

NOVEDAD

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 200 · Autores: Cristina Giráldez Berciano, Francisco López Moreno, Joaquín Martín Martín, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle y M^a Carmen Macareno Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

PRECIO

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

\$ 550 por unidad

Ciencias de la Naturaleza 5 y 6 · Primaria

Adaptación curricular con apoyos visuales

DESCRIPCIÓN

Este material de **Ciencias de la Naturaleza** rompe con la idea de libro de texto tradicional por su estructura y composición.

Da total libertad al profesor para complementar, ampliar y/o desarrollar posteriores aprendizajes en el aula de manera experimental y funcional para la vida cotidiana de los alumnos y alumnas.

Es un apoyo para todos los alumnos con NEE, para los que deben realizarse adaptaciones curriculares y buscar la metodología o estrategia de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades que planteen.



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En este material encontraréis toda la información de forma muy clara y estructurada para facilitar la comprensión por parte del alumnado:

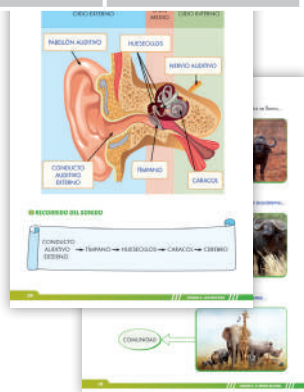
- Láminas muy claras en cuanto a conceptos y definiciones.
- Ilustraciones e imágenes muy sugerentes, actuales y atractivas.
- Contenidos relevantes con explicaciones breves y sencillas para facilitar el acceso a los diferentes aprendizajes.
- Información sintetizada: se escoge lo más importante y se eliminan las redundancias.
- Actividades lúdicas (sopas de letras, asociación de ideas, relación de conceptos, completar huecos con palabras clave del tema...).

Cada libro consta de 6 bloques o temas, en los cuales se explicitan los contenidos expuestos en el BOE:

DIRIGIDO A

- Profesores con ganas de impartir su asignatura de manera vivencial y dinámica, rompiendo con la clase expositiva y favoreciendo un aprendizaje significativo.
- Alumnado con dificultades de aprendizaje, con necesidades educativas especiales no significativas (ACI).
- Alumnado normo-típico para trabajar en el aula de manera inclusiva junto a compañeros que puedan presentar NEE.

CURSO	ISBN
5º	978-84-17201-31-9
6º	978-84-17748-54-8



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 96 · Autores: Joan Mascarell Vidal y Luis Vañó Jordá.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

\$ 360 por unidad

PRIMEROS LECTORES

Esta colección va dirigida a aquellos niños que comienzan a familiarizarse con el abecedario o están aprendiendo a leer. Según lo avanzado que sea el aprendizaje en la lectura de cada niño, podrán disfrutar de los cuentos: de modo que sea un adulto quien lea, que sean ellos mismos, aunque guiados para seguir la historia y realizar las actividades, o ellos por sí solos de forma autónoma.

CUENTOS CON PICTOGRAMAS

MATERIAL RECOMENDADO TAMBIÉN PARA TEA Y OTRAS NEE

DESCRIPCIÓN

Las colecciones de **Cuentos con pictogramas** (**El Mundo de Ana**, **Las aventuras de David** y **Clásicos Pictografiados**) están compuestas por una serie de cuentos adaptados que utilizan un sistema de símbolos gráficos. Los pictogramas que en ellos aparecen son fácilmente accesibles y sencillos, facilitando así la comprensión y la expresión de los mismos. El objetivo es que tengan acceso a los cuentos y aprendan disfrutando todos los niños, los que están en proceso de dominar la lectoescritura y los que todavía no han comenzado, para que puedan iniciarse en ella.

OBJETIVOS

- **Acercar a los niños**, de una manera sencilla, **a la lectura**.
- **Desarrollar** distintos aspectos del **lenguaje**.
- **Trabajar aspectos cognitivos**.
- **Contribuir a disminuir una carencia de cuentos accesibles, romper barreras y proporcionar oportunidades para** que todos puedan **aprender y disfrutar de los cuentos**, dando un paso más en la igualdad.



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Contienen **1 cuento, pictogramas y láminas** (imágenes del cuento) adicionales, en tarjetas, con las que se puede trabajar la estructuración de enunciados. Estos pictogramas están relacionados con la vida cotidiana y clasificados en categorías, representadas en diferentes colores. Con ellos se pueden construir enunciados de mayor a menor complejidad, dependiendo de las características de la persona con la que estemos trabajando, pudiendo trabajar: la comprensión, la expresión, los aspectos temporales, los entornos y la comprensión lectora.



El Mundo de Ana



ANA VISITA A SUS ABUELOS

En esta historia conoceremos un día en la vida de Ana y lo que hace antes de visitar a sus abuelos y en compañía de ellos. Con este cuento se refuerzan la autonomía personal, buenos hábitos, habilidades sociales y emociones.

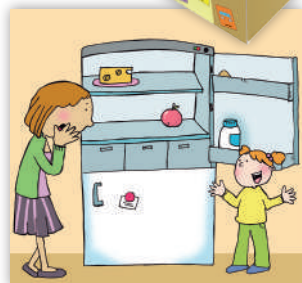
ISBN 978-607-726-132-2



ANA VA AL MERCADO

Esta vez, Ana acompaña a su mamá al mercado para hacer las compras que necesitan para comer cada día, y aprenderá la variedad de alimentos que deben comer para estar sanos.

ISBN 978-607-726-007-3

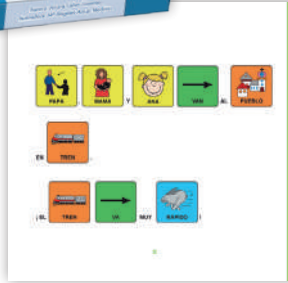
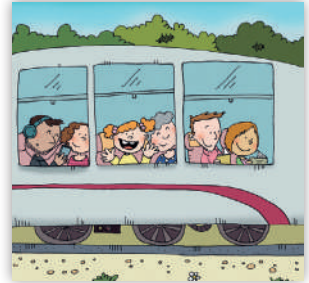




ANA VA AL PUEBLO

Ana viaja en tren con sus padres al pueblo, donde disfrutará de sus vacaciones de Semana Santa.

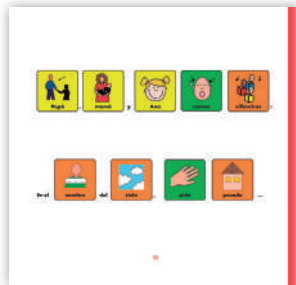
ISBN 978-607-726-126-1



ANA Y LA NAVIDAD

La Navidad es una época especial para todos y, sobre todo, para los niños. Ana vive estas vacaciones con ilusión y en familia, siguiendo las tradiciones que sus padres le enseñan.

ISBN 978-607-726-125-4

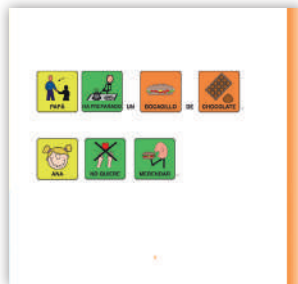
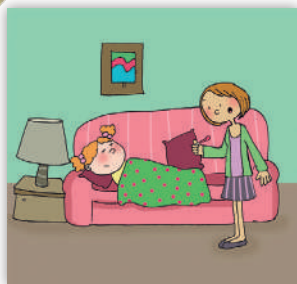




ANA ESTÁ ENFERMA

Ana está enferma y se siente mal, pero sus papás se encargan de cuidarla y hacer que se olvide de eso, con cuentos, juegos, y mucho cariño.

ISBN 978-607-726-127-8



FICHA TÉCNICA

Formato: Caja que contiene: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm).
Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48.
Autora: Ainara Calvo Llorente · Ilustraciones: M^a Ángeles Aznar Medina.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 360 por unidad

Las aventuras de David



DAVID SE VA DE CAMPAMENTO

En este primer cuento de la colección Las aventuras de David, conoceremos a David, el hermano mayor de Ana, y sus aventuras al irse de campamento.

CUENTO
PERSONALIZABLE

ISBN 978-607-726-136-0



DAVID VA A LA PLAYA

En esta historia, David va a la playa con sus amigos y pasan un estupendo día, disfrutando del mar y el sol en buena compañía.

**CUENTO
PERSONALIZABLE**

ISBN 978-607-726-139-1



DAVID VISITA LA CIUDAD

Una nueva publicación de la colección, que cuenta la historia de cómo David va a la ciudad y se divierte con su amiga Mei, descubriendo todo lo que pueden hacer.

ISBN 978-607-726-138-4



DAVID Y SU FAMILIA

David nos presenta a toda su familia y conocemos las profesiones de sus padres, la vida de sus abuelos... ¡y también a sus mascotas! Porque a David le encantan los animales...

ISBN 978-607-726-145-2



DAVID VA AL CENTRO COMERCIAL

En este cuarto título de la colección, David va al centro comercial con su familia para pasar un día lleno de diversión.

ISBN 978-607-726-140-7



DAVID Y SU AMIGA MEI

David va a dormir a casa de Mei, su mejor amiga, durante el fin de semana y pasan una noche terrorífica celebrando Halloween. ¿Quieres ver sus disfraces y los preparativos de la fiesta?

ISBN 978-607-726-144-5



DAVID SE DIVIERTE CON SUS AMIGOS

Es el cumpleaños de David y lo celebra con sus amigos, que lo han invitado al parque de diversiones. Allí disfrutan de todos los juegos, comen algodón de azúcar... ¡incluso ven una película en 3D donde se mueven los asientos!

ISBN 978-607-726-146-9

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja que contiene: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm).
 Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48.
 Autora: Ainara Calvo Llorente · Ilustraciones: M^a Ángeles Aznar Medina.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 360 por unidad

CUENTOS DE ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA

CON PICTOGRAMAS

MATERIAL
RECOMENDADO
TAMBIÉN PARA
DISCAPACIDAD
AUDITIVA

DESCRIPCIÓN

Presentamos una colección de cuentos con un vocabulario básico y secuenciado para trabajar estructuras lingüísticas sencillas con los alumnos de Educación Preescolar y para aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales. Incluye pictogramas para mejorar la asimilación de cada unidad lingüística trabajada. La variedad de temas favorece el aprendizaje completo del lenguaje hablado, siguiendo la línea del material "Enséñame a hablar".

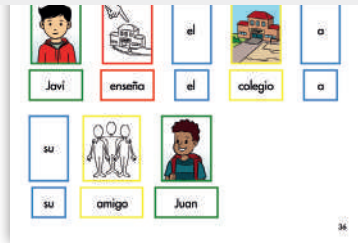
OBJETIVOS

- Facilitar al niño la **comprensión de lo que lee**, desde un contexto familiar y cotidiano.
- Fomentar el **desarrollo de la expresión escrita** y **consolidación del vocabulario aprendido**.
- Mejorar, en los niños cuyo lenguaje es muy básico, la **comprensión de un contexto con pocas palabras, motivándose** de esta manera **en la lectura**.
- Permitirle **descubrir la riqueza del lenguaje como medio de comunicación**.



EMPIEZA EL COLEGIO

En **Empieza el colegio** acompañamos a Javier en su primer día de colegio tras las vacaciones. Descubrimos cómo se prepara para ir a clase, se reencuentra con sus compañeros del curso anterior, conoce nuevos libros y vive otras experiencias como jugar en el recreo y comer en el comedor escolar.



LLEGA EL OTOÑO

Llega el otoño, el segundo libro de esta colección, presenta a Marta, la pequeña de la familia, en un día de otoño. En este día, Marta aprende con su familia y su maestra y amigos del colegio cómo es el clima, los frutos estacionales, los colores típicos de esta época...

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

El vocabulario se trabaja formando estructuras lingüísticas sencillas en cada lámina del cuento, siguiendo la misma línea del material “Enséñame a hablar”.

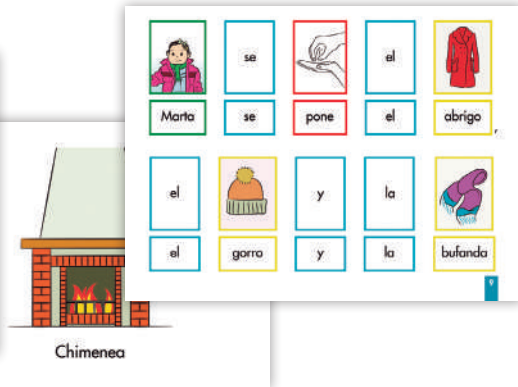
En cada libro aparece un tema de referencia que puede servir de apoyo al vocabulario de clase trabajado. Este vocabulario se podrá trabajar de manera individual, siguiendo diferentes campos semánticos, según la unidad que se esté estudiando.

TÍTULO	ISBN	TÍTULO	ISBN
Empieza el colegio	978-84-16156-83-2	Conozco mi cuerpo	978-84-17748-46-3
Llega el otoño	978-84-16361-65-6	Me gusta mi familia	978-84-18137-25-9
En invierno hace frío	978-84-16361-11-3	Esta es mi casa	978-84-18736-14-8
¡Es primavera!	978-84-16729-77-7	Mi perro Toby	PRÓXIMAMENTE
Comienzan las vacaciones	978-84-16729-78-4	Nos vamos de viaje	PRÓXIMAMENTE



EN INVIERNO HACE FRÍO

En invierno hace frío es una nueva historia de la colección en la que nuestros protagonistas se divierten en invierno y nos enseñan su ropa de abrigo, el clima y todo lo que pueden hacer jugando con la nieve y más tarde en casa de sus abuelos.



FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura.
 Páginas: 72 · Autora: Gloria López Garzón.
 Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco y Marta Córdon Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 360 por unidad



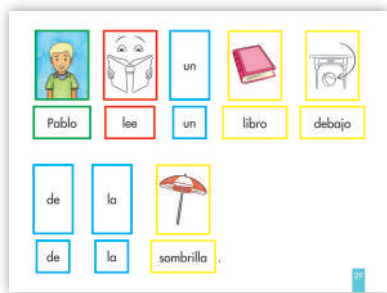
¡ES PRIMAVERA!

¡Es primavera! nos pone en contacto con la naturaleza a través de una excursión de los niños al campo, donde descubren plantas, animales y juegan al aire libre.



COMIENZAN LAS VACACIONES

En **Comienzan las vacaciones** nuestros protagonistas se despiden del colegio y se van con sus familias de veraneo a la playa, la alberca, el campamento..., donde se divierten y disfrutan de los meses de descanso.



FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura.
 Páginas: 72 · Autora: Gloria López Garzón.
 Ilustraciones: Marta Cerdá Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 \$ 360 por unidad



CONOZCO MI CUERPO

En **Conozco mi cuerpo** Marta aprende y se divierte junto a sus compañeros del colegio, conociendo todas las partes de su cuerpo y para qué las utiliza: los ojos, la boca, los brazos, las piernas...



ME GUSTA MI FAMILIA

Me gusta mi familia os presenta a Javi y toda su familia, para que aprendáis los principales parentescos: madre, padre, abuelos, tíos, primos... ¡A través de este cuento, vais a conocer a la gran familia de Javi!



ESTA ES MI CASA

Gracias a Ana y **Esta es mi casa** conoceréis su hogar y haréis un recorrido por todas las habitaciones y lugares de la casa, aprendiendo qué hace su familia en cada uno de ellos.

FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura.
 Páginas: 72 · Autora: Gloria López Garzón.
 Ilustraciones: Marta Cerdán Castilla.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 \$ 360 por unidad

Español entre amigos

DESCRIPCIÓN

Español entre amigos es un método de español como lengua extranjera diseñado a partir del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER) y de sus niveles de referencia para el español del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

- Permitir al alumno **trabajar de forma autónoma e individualizada**.
- Posibilitar el **aprendizaje por niveles**. Si en el grupo de clase se tienen diferentes niveles, cada alumno puede trabajar y avanzar a su ritmo.
- Ofrecer un método que se adapta a los diferentes niveles, **según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se trata de un método pensado para que niños en edad escolar puedan utilizarlo como libro de texto en el colegio. Va dirigido a **estudiantes de Primaria**, sin conocimiento previo del español, que se enfrentan por primera vez al aprendizaje de una lengua extranjera.

El método se ha concebido para ser desarrollado a lo largo de **cuatro cursos académicos** y está pensado para llevar a cabo de manera satisfactoria las exigencias comunicativas y gramaticales de los alumnos a lo largo de la Etapa A del MCER. Los dos primeros cursos abarcan el **Nivel A1** y los dos restantes el **Nivel A2**.

Diseñado con una perspectiva intercultural e integradora, pretende atender las necesidades derivadas de la pluralidad de perfiles en el alumnado de cada país. Prevalece un tratamiento pausado y racional de los aprendizajes, adaptado a las dinámicas de todos los aprendientes en aras de un afianzamiento progresivo y eficaz de los objetivos previstos.





MATERIAL	ISBN
LIBRO	978-84-9915-952-2
GUÍA	978-84-9915-959-1

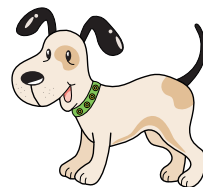


MATERIAL	ISBN
LIBRO	978-84-9915-953-9
GUÍA	978-84-9915-960-7

CONTENIDOS

Cada curso se compone de:

- Libro del alumno + Audios online.
- Guía del profesor.



Cada uno de los libros del alumno presenta, aproximadamente, 150 páginas a todo color que incluyen un cuadro de la programación, 12 **unidades**, páginas de **pegatinas** a todo color y **audios online**. Cada unidad se ajusta a un esquema fijo que se repite en cada libro. Ello permite que los alumnos se familiaricen rápidamente con las diferentes secciones y con la simbología que incluye.

La estructura de cada unidad didáctica (12 páginas cada una) se ajusta al siguiente esquema:

- 1 página con **vocabulario** y una **historieta inicial**.
- 3 páginas de **gramática**.
- 2 páginas con situaciones reales de **comunicación**.
- 1 página de **lectura comprensiva**.
- 1 página de **contenidos culturales**.
- 4 páginas con ejercicios de **refuerzo** y **ampliación**.

De acuerdo a este esquema, se definen los siguientes apartados:

- Para empezar.
- Dale a la lengua.
- Nuestros amigos.
- Lectura.
- Culturilandia.
- Saber más.



FICHA TÉCNICA



AUDIOS DESCARGABLES DESDE
NUESTRA PÁGINA WEB

Formato: 21 x 27,5 cm - Encuadernación: Rústica.
Páginas: 150 aprox. (libros alumno); 64 aprox. (guías profesor).
Autores: Paloma Lázaro Pérez y Ángel Santamaría Barnola.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIOS

\$ 220 por guía

\$ 530 por libro + audios

Español poco a poco

DESCRIPCIÓN

Español poco a poco es un material complementario para reforzar las habilidades lingüísticas y trabajar las destrezas básicas. Se compone de **8 libros**, clasificados por niveles.

OBJETIVOS

- Permitir al alumno **trabajar de forma autónoma e individualizada**.
- Posibilitar el **aprendizaje por niveles**. Si en el grupo de clase se tienen diferentes niveles, cada alumno puede trabajar y avanzar a su ritmo.
- Ofrecer un método que se adapta a los diferentes niveles, **según el marco europeo de referencia para las lenguas**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



NIVEL	LIBRO	ISBN	UNIDADES	NIVEL - MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
0	1	978-84-9915-087-1	Unidades 1-12	A1 (A 1.0)
1	1	978-84-9915-127-4	Unidades 1-6	A1 (A 1.1)
	2	978-84-9915-357-5	Unidades 7-12	A1 (A 1.2)
2	1	978-84-9915-400-8	Unidades 1-6	A2 (A 2.1)
	2	978-84-9915-413-8	Unidades 7-12	A2 (A 2.2)
3	1	978-84-9915-483-1	Unidades 1-6	B1 (B 1.1)
	2	978-84-9915-496-1	Unidades 7-12	B1 (B 1.2)
	3	978-84-9915-515-9	Unidades 13-18	B1 (B 1.3)

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 148 aprox. · Coordinadores: Emilia Sánchez Fernández (Nivel 0), Ángel Santamaría Barnola (Nivel 1), Jaime Tenorio Pastoriza (Nivel 2) y Francisco Rubio López (Nivel 3).

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 470 por unidad

Láminas de vocabulario visual



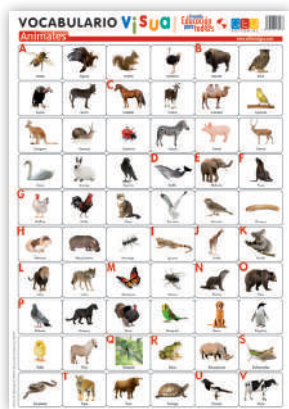
ACCIONES

Esta lámina de gran formato es ideal para la decoración del aula y su uso en grupo. Contiene **143 acciones**, representadas por orden alfabético, con una palabra y su dibujo correspondiente.



ALIMENTOS

En este material se da a conocer una extensa lista de **141 alimentos**, ordenados alfabéticamente e ilustrados a todo color para que llamen la atención del niño.



ANIMALES

En esta lámina, de tamaño más reducido, podemos encontrar **60 de los animales** más representativos, también ordenados alfabéticamente y representados en este caso por textos y fotografías.

LÁMINA	EAN
Acciones	843654813045-9
Alimentos	843654813046-6
Animales	843654813047-3

PRECIOS

\$ 100 formato 48 x 68 cm

\$ 150 formato 68 x 98 cm

FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 98 cm (alimentos y acciones);
48 x 68 cm (animales) · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

FONO-ABECEDARIO

Lámina con las letras del **abecedario** en minúscula y mayúscula, acompañadas de:

- **Fotografía de un objeto real** que comienza por esa misma letra.
- **Fotografía de la boca** que muestra los puntos de articulación de la letra.
- **Fotografía con la representación gestual** de la letra.

Estos apoyos son imprescindibles en el proceso inicial de aprendizaje y de reeducación de la lectoescritura y del lenguaje oral, y hacen más fácil el estudio y recuerdo de cada letra.



NÚMEROS

Lámina **bilingüe** para educación **Preescolar**, con los números del 1 al 9 en **español e inglés** y dibujos para que puedan contarlos.

EMOCIONES

Esta lámina expresa, a través de dibujos y palabras, las principales emociones. Al igual que el resto de láminas de la colección, cada concepto está delimitado dentro de un recuadro.

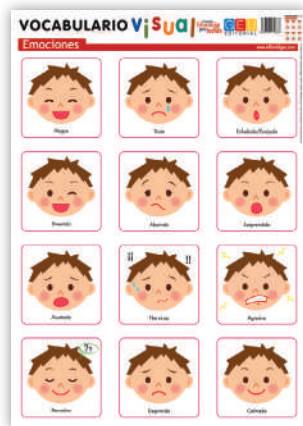


LÁMINA	EAN
Derechos peque-illustrados	843654813038-1
Profesiones	843654813039-8
Objetos	843654813048-0
Fono-abecedario	843654813052-7
Números	843654813037-4
Emociones	843654813063-3

FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

PRECIO
\$ 100 por unidad

AUTONOMÍA PERSONAL

Serie de láminas dedicadas a la **autonomía personal**, es decir, el modo en que un niño aprende y comienza a realizar tareas por sí mismo, sin depender de los mayores. En ellas, vemos acciones básicas explicadas a través de dibujos y textos.



LÁMINA (AUTONOMÍA PERSONAL)	EAN
En el baño: hacer pipí, hacer caca	843654813042-8
Me levanto y me baño	843654813041-1
Desayuno, voy al colegio, salgo al recreo	843654813043-5
Me acuesto	843654813044-2
Técnicas para calmarme	843654813035-0
Actividades en la tarde	843654813129-6
Excursión al museo	843654813128-9
Hábitos en la mesa	843654813130-2
Limpio y ordeno mi habitación	843654813131-9
La menstruación	843654813146-3
Comportamiento en el colegio	843654813163-0

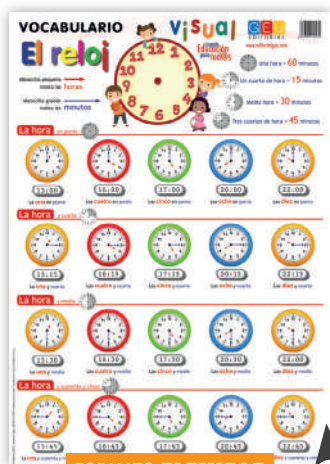


FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

PRECIO
\$ 100 por unidad

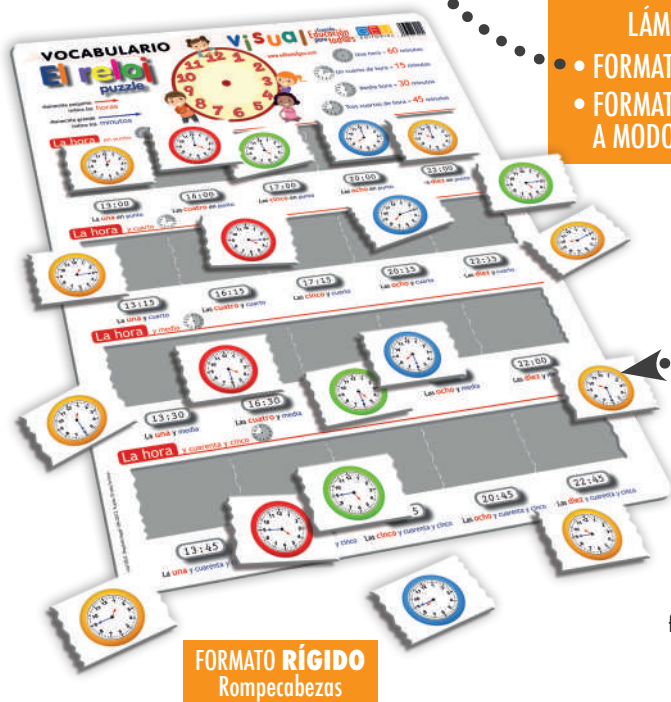


FORMATO FLEXIBLE
Lámina

EL RELOJ

Una lámina muy útil en la que encontrarán las principales horas del reloj, para que puedan aprender a consultarlas y expresarlas en forma analógica y digital.

FORMATO	EAN
FLEXIBLE	843654813057-2
RÍGIDO	843654813058-9



FORMATO RÍGIDO
Rompecabezas

LÁMINA DISPONIBLE EN:

- **FORMATO FLEXIBLE.**
- **FORMATO RÍGIDO: CON PIEZAS A MODO DE ROMPECABEZAS.**

Con el formato rígido, que es de menores dimensiones, ajustadas a un uso individual, si así se requiere, podrán verificar y reforzar lo aprendido.

FICHA TÉCNICA

Formato: 48 x 68 cm (flexible); 27 x 36,5 cm (rígida).
Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

\$ 100

PRECIOS
formato flexible

\$ 150

formato rígido

Láminas para la expresión oral · Lectoescritura

Vocales, consonantes, sílabas y grupos consonánticos

PARA USO INTERDISCIPLINAR

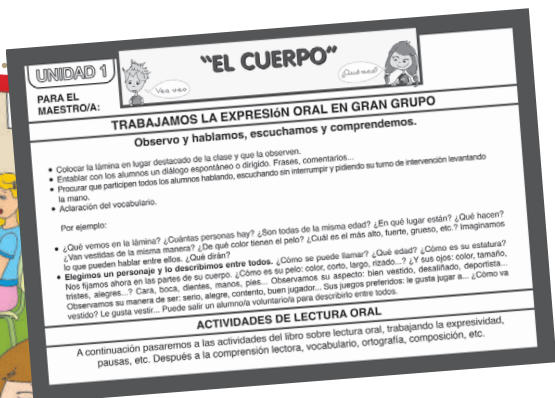


DESCRIPCIÓN

A través de estas láminas, el alumno podrá trabajar, individualmente y en grupo, la expresión oral, las vocales, las consonantes y las principales sílabas y grupos consonánticos para aprender a leer y a escribir. Incluyen escenas con vocabulario para trabajar las letras del abecedario, así como la expresión oral. Además de las láminas, las cajas contienen una guía didáctica para el profesor, donde podrá encontrar orientaciones para realizar ejercicios relacionados, tanto con el vocabulario como con la escena que se representa, siempre teniendo en cuenta la educación en valores de cada uno de los centros de interés.

CAJA	CONTENIDO	ISBN
1	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades 1 a 5: vocales y consonantes. • Unidades 6 a 15: sílabas directas e inversas y grupos consonánticos. 	978-84-15953-36-4
2	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de vocales, consonantes y sílabas. • r-rr; b-v; h-, -aba, -d y -z, ch-ñ. • Tipos de oraciones... 	978-84-17748-10-4





FICHA TÉCNICA

Formato: Caja con 15 láminas de 68 x 46 cm y guía para el profesor (16 páginas en formato 14,8 x 21 cm [A5]) solo la caja amarilla.
Autoras: M^a del Prado Díaz del Castillo Hernández y Ana M^a García Bueno.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

PRECIO

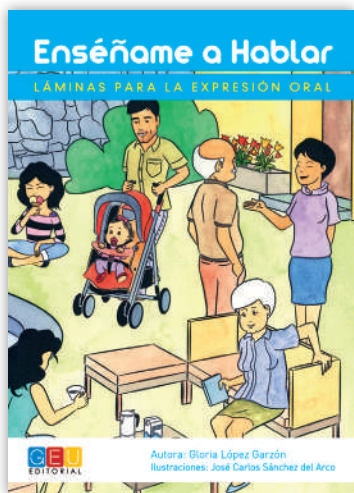
\$ 480

por caja

Láminas para expresión oral y estructuración de frases

Enséñame a hablar

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



DESCRIPCIÓN

Estas láminas representan escenas complejas en las que aparecen diversos personajes, cada uno desarrollando una acción diferente. Se tratan situaciones habituales de una familia para que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Su principal objetivo es que el alumnado pueda trabajar la estructuración de frases a través de la expresión oral, teniendo como referencia las distintas escenas que se proponen, en las que los personajes realizan acciones individuales y de grupo en entornos familiares.

A continuación se detallan las escenas y algunas de las situaciones que se representan en ellas.

ISBN 978-84-16361-34-2



EN LA COCINA

- Javi juega con la consola.
- La abuela hace un bizcocho.

...

EN LA BAÑO

- Pablo hace pipí.
- La abuela se mira en el espejo.

...

EN EL CAMPO

- El abuelo hace una barbacoa.
- Javi juega con los caracoles.

...

EN EL COMEDOR

- Ana bebe leche.
- Mamá bebe vino.

...

EN EL JARDÍN

- El abuelo habla con mamá.
- Papá pasea al bebé.

...

EN LA SALA

- Pablo limpia la ventana.
- Mamá mira el ordenador/portátil y papá lee un papel.

...

EN EL DORMITORIO

- Papá lee un cuento al bebé.
- Mamá tiene puesto el pijama.
- Ana juega con Pablo.

...

FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta con 7 láminas de 42 x 29,7 cm (A3).

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

\$ 270

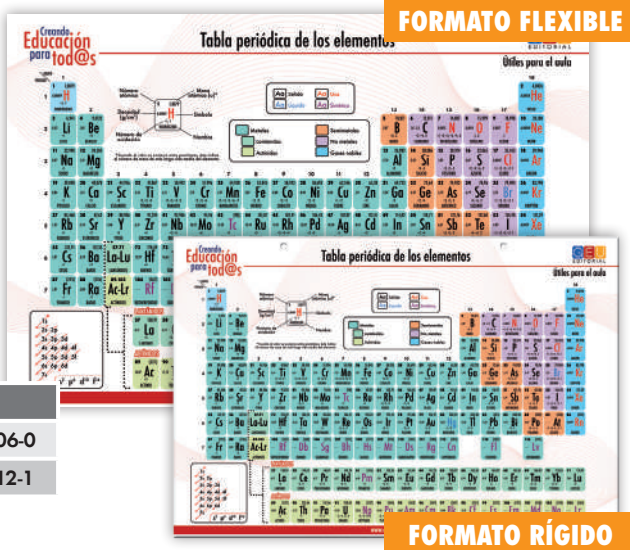
materi
completo

Láminas didácticas

TABLA PERIÓDICA

Lámina de gran formato flexible o rígida con la **tabla periódica** de los elementos y con información muy completa y útil para su uso en clase.

FORMATO	EAN
FLEXIBLE	843654813006-0
RÍGIDO	843654813012-1



FORMATO FLEXIBLE



FORMATO RÍGIDO

TABLAS DE MULTIPLICAR

Los simpáticos personajes de Editorial GEU te presentan las **tablas de multiplicar** en esta lámina para decorar el aula (flexible o rígida). Con colores muy vivos y llamativos.

FORMATO	EAN
FLEXIBLE	843654813005-3
RÍGIDO	843654813011-4

PRECIOS

\$ 100 por unidad (flexible)

\$ 200 por unidad (rígido)

FICHA TÉCNICA

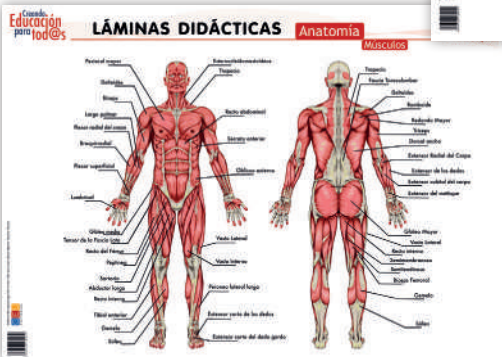
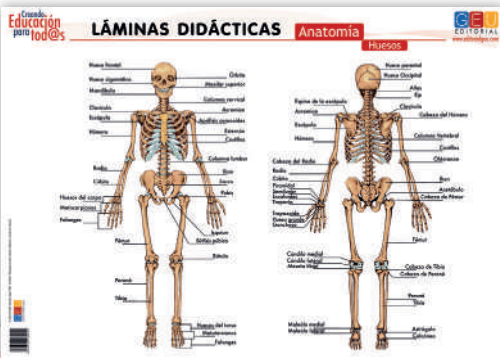
Formato: 68 x 48 cm (flexible);
58,5 x 39,5 cm (rígido).

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

ANATOMÍA

Huesos

Lámina dedicada al aprendizaje de los **huesos** que componen el cuerpo humano, mostrando una vista de frente y otra de espaldas.



ANATOMÍA

Músculos

Lámina dedicada al aprendizaje de los **músculos** que componen el cuerpo humano, mostrando una vista de frente y otra de espaldas.

ANATOMÍA

Mi cuerpo / My body

Esta lámina está dirigida a un público infantil y señala las partes más importantes del cuerpo humano. Marcadas sobre las imágenes de un niño y una niña, se puede elegir entre la misma lámina en inglés o en español.

LÁMINA	EAN
HUESOS	843654813024-4
MÚSCULOS	843654813025-1
MI CUERPO	843654813022-0
MY BODY	843654813023-7



FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

PRECIO \$ 100 por unidad

Láminas para trabajar conceptos básicos

Con pictogramas para Preescolar



DESCRIPCIÓN

Una colección de láminas dirigidas a niñas y niños en la etapa de Educación Preescolar para que aprendan **conceptos básicos**.

Gracias a los dos formatos disponibles, son perfectas para el aula o bien para que el niño pueda tenerlas en casa y utilizarlas de forma individual.

Las láminas disponibles son: los colores, las estaciones, los días de la semana, el cuerpo, los sentidos, los paisajes, las vocales, los números del 1 al 5 y los números del 1 al 10.

Además están acompañadas de pictogramas, que servirán como apoyo visual para niños y niñas de Preescolar y/o especialmente indicadas para alumnado con TEA y otras necesidades educativas especiales.

LÁMINA	EAN	
	50 x 70 CM	A3
LAS VOCALES	843654813522-5	843654813513-3
LOS COLORES	843654813521-8	843654813510-2
NÚMEROS DEL 1 AL 5	843654813518-8	843654813506-5
NÚMEROS DEL 1 AL 10	843654813519-5	843654813507-2
LOS DÍAS DE LA SEMANA	843654813515-7	843654813508-9
EL CUERPO	843654813517-1	843654813511-9
LAS ESTACIONES	843654813514-0	843654813505-8
LOS SENTIDOS	843654813520-1	843654813512-6
LOS PAISAJES	843654813516-4	843654813509-6

PRECIOS

\$ 100

formato A3

\$ 150

formato 50 x 70 cm

FICHA TÉCNICA

Formato: 50 x 70 cm o A3 (29,7 x 42 cm).
Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Agendas escolares

AGENDA TRISA GUARDERÍAS / EDUCACIÓN ESPECIAL

En la **Agenda Trisa** el tutor tiene a su disposición un cuestionario para anotar, diariamente, cómo ha llegado el alumno al centro y cómo se desarrolla su día: si ha desayunado/almorzado, si ha ido al baño, si ha descansado, cómo es su comportamiento y rendimiento en el colegio y en casa...

Además, entre sus secciones están: mis datos personales, horario, tutorías, festividades, secuencias con rutinas para la autonomía personal, agenda, felicitaciones, justificantes de retraso/ausencia/asistencia al médico, autorizaciones, entrevistas...

EAN 843654813810-3

MI PRIMERA AGENDA PREESCOLAR / PRIMARIA

Esta agenda tiene los días en blanco para que sea el niño/a quien escriba el día, por lo que puede usarse en cualquier curso escolar. También lleva una hoja de calcomanías con iconos de las diferentes asignaturas para que el alumno/a pueda pegarlas en su horario. Además, entre sus secciones están: mis datos personales, horario, tutorías, festividades, secuencias con rutinas para la autonomía personal, agenda, felicitaciones, justificantes de retraso/ausencia/asistencia al médico, autorizaciones, entrevistas...

EAN 843654813688-8



FICHA TÉCNICA

Formato: 16,5 x 23,3 cm · Encuadernación: Espiral plástico.
Páginas: 392 (Trisa); 352 + 1 pegatinas (MPA) · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

\$ 150 por unidad

Agendas escolares



AGENDA ESCOLAR PRIMARIA / SECUNDARIA

Agenda para un curso, en la que se encuentra una gran variedad de información como: datos del alumno, horarios, calendarios, planificadores, agenda escolar, justificantes, comunicación de padres al profesor, autorizaciones de salida de la escuela, justificante por enfermedad... Una agenda muy completa para utilizar durante las etapas de Primaria o Secundaria.

EAN 843654813697-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 14,8 x 21 cm (escolar); 21 x 29,7 (profesor).
Encuadernación: Espiral plástico (escolar); wire-o (profesor).
Páginas: 288 (escolar); 128 (profesor) · Autores: Editorial GEU.

PRECIOS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 150

agenda
escolar

Numeración decimal fácil



EAN 843654813083-1

DESCRIPCIÓN

Este material manipulativo está diseñado para que aprendan los números de una forma muy sencilla, trabajando desde las unidades hasta las decenas de millar, con tarjetas móviles para que puedan realizar todas las combinaciones de números.

FICHA TÉCNICA

Formato: 32,5 x 12,5 cm Encuadernación: Wire-o

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 260

por unidad

Calendarios

De mesa · Español e inglés



Días del mes
Días de la semana
Clima
Meses

MI PRIMER CALENDARIO

Este calendario, que sirve tanto como material para el aula-grupo, como a nivel individual, es ideal para el manipulado del niño, ya que tiene diferentes pestañas con los meses del año (que incluyen una referencia a las estaciones), los días del mes, los días de la semana y el clima. Estas pestañas las podrá combinar, de modo que sepan en cada momento en qué día están y cuál es el clima.

EAN 843654813068-8



Calendarios

De mesa · Pictocalendario



CON PICTOGRAMAS

EAN 843654813080-0

DESCRIPCIÓN

Perfecto para que el niño lo manipule, ya que tiene diferentes pestañas con pictogramas con los meses del año, estaciones, días del mes, días de la semana y clima. Podrá combinarlas, de modo que sepan en cada momento en qué día están y cuál es el clima.

FICHA TÉCNICA

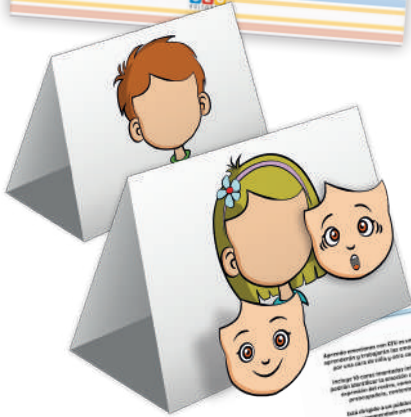
Formato: 32,5 x 12,5 cm
Encuadernación: Wire-o Autores: Editorial GEU.

PRECIOS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 280 por unidad

Aprendo emociones con GEU



DESCRIPCIÓN

Aprendo emociones con GEU es un set magnético con el que aprenderán y trabajarán las emociones. Un atril metálico compuesto por una cara de niña y otra de niño en el reverso.

Incluye 10 caras imantadas intercambiables, con las que podrán identificar la emoción correspondiente en base a la expresión del rostro, como por ejemplo: cansado/a, preocupado/a, contento/a, sorprendido/a...

Dirigido a un público infantil y especialmente recomendado para niños con TEA y NEE.

EAN 843654813240-8



TRISTEZA



VERGÜENZA



CANSANCIO



ASCO



CONFUSIÓN



ALEGRÍA



SORPRESA



MIEDO



LLANTO



DIVERSIÓN



ABURRIMIENTO



ENFADO

FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta A4 (21 x 29,7 cm) que contiene: atril metálico (65 x 29,5 cm) y 2 láminas imantadas en A4 (21 x 29,7 cm) con las caritas para recortar.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 300

PRECIO

por unidad

Agenda de comunicación visual imantada



MATERIAL	EAN
CAJA	843654813205-7
CARPETA	843654813206-4



FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja de 25 x 18,5 x 5 cm con pizarra metálica en el interior de 17 x 24 cm. 1 cuaderno de seguimiento del alumno para profesores/padres/tutores de 23,5 x 16,5 cm. 2 hojas de 17 x 24 cm con 176 pegatinas circulares de colores de 1 cm de diámetro, cada hoja. 1 hoja de cartulina de 17 x 24 cm con los separadores de las categorías. 6 láminas imantadas de 17 x 24 cm con las tarjetas del vocabulario (24 tarjetas imantadas de 3,5 x 3,5 cm en cada hoja). Encuadernación del cuaderno: Grapa · Páginas del cuaderno: 56.

DESCRIPCIÓN

La **Agenda de comunicación visual imantada** de Editorial GEU es una herramienta para apoyar y facilitar la comunicación de una forma práctica y sencilla. Este material está diseñado para mejorar el día a día de todos aquellos niños y niñas que requieran de apoyos visuales para organizarse diariamente. Además, supone una ayuda para los docentes y las familias, que dispondrán de una herramienta donde volcar toda la información relevante con facilidad. Al abrir la caja, encontrarás una pizarra metálica con espacio para colocar los imanes correspondientes para ese día: la fecha, las tareas, el menú... Cuenta con **144 imanes con imágenes reales**, de este modo la Agenda de comunicación visual imantada se convierte en la herramienta idónea para usar día a día.

Está especialmente dirigida a niños y niñas que hayan sido diagnosticados de TEA (Trastorno del Espectro Autista). Incluye **guía didáctica** descargable desde nuestra página web.

Material del docente, complementario a la **Agenda de comunicación visual imantada**. Lo mismo que los alumnos encontrarán en su agenda individual aparece aquí pero en un formato mucho más grande, de forma que la maestra o el maestro pueda enseñar a la clase las actividades que han llevado a cabo a lo largo del día, el menú que han comido y el clima. Todas las actividades cotidianas, festividades, menú y tiempo atmosférico están representadas a través de imágenes reales.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

PRECIO

\$ 1060

caja
(material para
el alumno)

\$ 830

carpeta
(material para
el docente)

Mi estuche de pictos · Mi estuche de imágenes reales



PERSONALIZABLE TODA LA CATEGORÍA DE LA FAMILIA CON TUS PROPIAS FOTOS

FORMATO	IDIOMA	EAN
PICTOGRAMAS	ESPAÑOL	843654813258-3
	INGLÉS	843654813255-2
IMÁGENES REALES	ESPAÑOL	843654813259-0

DESCRIPCIÓN

Mi estuche de pictos / Mi estuche de imágenes reales es un recurso excepcional para motivar y mejorar la comunicación. Se trata de una caja con más de 400 tarjetas plastificadas, cada una con un pictograma que representa una palabra. Clasificados en categorías para facilitar su uso en la comunicación del niño con su entorno.

Una herramienta ideal para los más pequeños y especialmente recomendada para TEA.

Además, la categoría de la familia es personalizable, de modo que podrás hacer tu pedido enviándonos las fotos de la madre, el padre, los hermanos... para que sean ellos quienes aparezcan en las tarjetas. De ese modo, el niño se sentirá más motivado e integrará más fácilmente todos los conceptos en su conversación.

MÁS DE 400 PICTOGRAMAS / IMÁGENES REALES EN TARJETAS

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Esta caja está compuesta por más de 400 tarjetas plastificadas que se clasifican en 16 categorías diferentes mediante separadores. Estas tarjetas tienen por una cara el pictograma acompañado con la palabra que representa y por la otra la categoría a la que corresponde. Las categorías son:

- Acciones.
- Actividades/terapia.
- Alimentación.
- Animales.
- Aseo personal.
- Colores.
- Conceptos básicos.
- Emociones.
- Familia.
- Lugares.
- Medios de transporte.
- Números.
- Otros.
- Partes del cuerpo.
- Profesiones.
- Tiempo.



PRECIOS

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 18,5 x 7,9 x 7,9 cm con tarjetas plastificadas de 7 x cm y 16 separadores de 7 x 8 cm.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 550

de pictos en español

\$ 550

de imágenes reales español

\$ 780

de pictos en inglés

Mis rutinas secuenciadas con pictogramas

DESCRIPCIÓN

Mis rutinas secuenciadas con pictogramas es un material que se compone de 14 láminas (13 la versión para niño) con algunas de las principales rutinas en la vida cotidiana de una niña o un niño. En cada una de ellas aparece una imagen principal de la acción y una secuencia de pictogramas donde se ven todos los pasos en el proceso de la acción, para que sea muy fácilmente comprensible, especialmente indicados para niños y niñas con TEA. Las acciones son las siguientes:

- Desayunar.
- Bañarse.
- Ir al baño.
- Bañar al perrito.
- Lavarse los dientes.
- Lavarse las manos.
- Irse a dormir.
- En el colegio.
- En la biblioteca.
- En el recreo.
- En el gimnasio.
- Ir caminando al colegio.
- Ir en autobús al colegio.
- La menstruación (no incluida en la versión para niño).

Además, disponemos del material en tres versiones: para niña, para niño y neutro, con un personaje que no evidencia su género por si se quiere utilizar de forma genérica o para las necesidades que puedan surgir en cada persona.

VERSIÓN	EAN
NIÑA	843654813286-6
NIÑO	843654813285-9
NEUTRO	843654813284-2

FICHA TÉCNICA

Formato: Sobre con 14 (13) láminas de 29,7 x 21 cm (A4).

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

\$ 370 por unidad

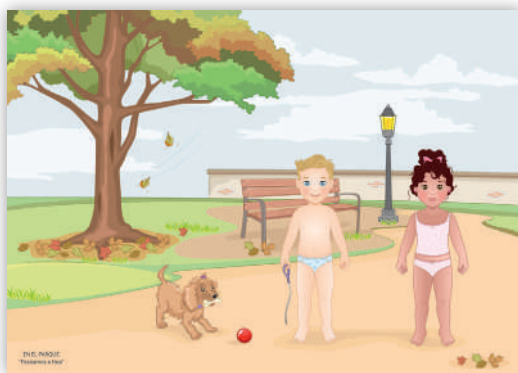
Aprendo a vestirme



EAN 843654813110-4



CON INDICACIONES
EN PICTOGRAMAS



DESCRIPCIÓN

Marta y Sergio ya se visten solos y están aprendiendo a saber qué ponerse en cada situación. ¿Podrías ayudarles a vestirse en las escenas que te presentamos? Con la ayuda de una gran variedad de stickers, podrás aprender qué ropa es más adecuada para cada ocasión: la playa, el colegio, irse a la cama, patinar sobre hielo, hacer deporte... Y también en momentos especiales como la Navidad, Halloween o una fiesta de cumpleaños.

Además, en cada escenario podrán seguir las indicaciones a través de pictogramas, que ayudan a la comprensión a la hora de asimilar y llevar a cabo instrucciones y desarrollan una mejor comunicación.

Fíjate en todos los stickers con la ropa, calzado y complementos y decide la página más adecuada donde pegarlos, según el clima, la situación y el personaje al que creas que corresponde.

Este material está dirigido a un público infantil y de prelectores y, además, está recomendado especialmente para niños con TEA.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 32 + 8 en pegatina · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 260 por unidad

DESCRIPCIÓN

La colección está formada por **3 cuadernos** de trabajo para Secundaria, con los que los alumnos aprenderán las distintas estructuras de redacciones y narraciones que comenzaron a trabajar en Primaria y que seguirán utilizando y desarrollando en esta nueva etapa educativa.

OBJETIVOS

- Proporcionar **las destrezas** suficientes para que el alumno **crea textos de forma autónoma**, superando la creación de redacciones o el “escribe lo que quieras o lo que te guste” sin ninguna pauta o trabajo sistemático.
- Presentar ideas y actividades relacionadas con la producción de los textos más usuales que **capacitarán** al alumnado para **describir, narrar, dialogar, exponer, argumentar, escribir cartas y noticias...**

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La metodología, en líneas generales, es la siguiente:

- Reconocimiento de las **características tipológicas** del texto a trabajar (descriptivo, narrativo, argumentativo...).
- Trabajar sobre los **distintos tipos de textos** donde se muestra la comprensión de los mismos y sus características propias mediante actividades pautadas.
- Finalmente, **la creación/producción del tipo de texto** de que se trate.

El trabajo que se realiza en cada uno de los cuadernos es el siguiente:

Cuaderno 1:

- Aprendo a describir.
- Aprendo a narrar I.

Cuaderno 2:

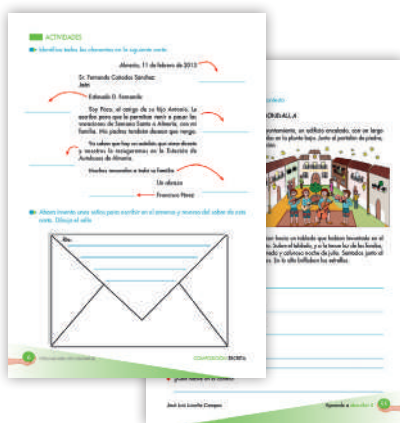
- Aprendo a escribir cartas.
- Aprendo a escribir una tarjeta postal.
- Aprendo a escribir noticias.
- Aprendo a describir II.

Cuaderno 3:

- Aprendo a escribir diálogos.
- Aprendo a narrar II.
- Aprendo a escribir textos argumentativos.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-9915-942-3
Cuaderno 2	978-84-9915-943-0
Cuaderno 3	978-84-9915-944-7



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 64 · Autor: José Luis Luceño Campos.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 220 por unidad

PRECIO

Inglés fácil con Clifford



DESCRIPCIÓN

Inglés fácil con Clifford es una colección de **18 cuadernos** de repaso de inglés para los estudiantes de 1° a 6° de Educación Primaria. Clifford y sus amigos presentan situaciones de la vida cotidiana y una gran variedad de actividades para un aprendizaje fácil y divertido del inglés en cada una de sus destrezas: *listening, speaking, reading* y *writing*.

OBJETIVOS

- Consolidar lo aprendido en el colegio.
- Desarrollar, durante el repaso, las principales destrezas lingüísticas.
- Repasar en profundidad los diferentes aspectos y estructuras gramaticales del curso.
- Ampliar el vocabulario estudiado en el centro escolar.
- Conocer los aspectos socioculturales de los países de lengua inglesa.
- Utilizar y conocer las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Inglés Fácil con Clifford contribuye, de una manera clara y significativa, a la consolidación de los contenidos estudiados en la asignatura. El cuaderno proporciona al estudiante un amplio abanico de actividades, mediante las cuales logrará dominar todo lo imprescindible para superar la asignatura de inglés.

AUDIO DISPONIBLE PARA 6º



CURSO	CUADERNO	ISBN
5º PRIMARIA	Cuaderno 5.1	978-84-17201-39-5
	Cuaderno 5.2	978-84-17201-40-1
	Cuaderno 5.3	978-84-17201-41-8
6º PRIMARIA	Cuaderno 6.1	978-84-16361-60-1
	Cuaderno 6.2	978-84-16361-80-9
	Cuaderno 6.3	978-84-16361-81-6

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Grapa.
 Páginas: 64 · Autor: José Antonio Valenzuela Rivas.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO



AUDIOS DESCARGABLES DESDE
 NUESTRA **PÁGINA WEB**

PRECIO

\$ 220 por unidad

Aprendemos matemáticas con la calculadora



DESCRIPCIÓN

¿Quién se imagina una vida sin calculadora? Todos conocemos sus ventajas y la utilizamos en nuestro día a día, especialmente en el ámbito educativo, ya que se utiliza para adquirir estrategias de cálculo mental, conocer el valor de posición de los números, realizar seriaciones y un sinfín de actividades.

Aprendemos matemáticas con la calculadora son 2 cuadernos de actividades para el aprendizaje del uso de la calculadora, en alumnado desde 1^{er} ciclo de Educación Primaria. Con divertidas actividades ilustradas, basadas en situaciones de la vida cotidiana para el trabajo por competencias.

Primaria

CUADERNO	ISBN
1	978-84-18137-27-3
2	978-84-18137-28-0

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los avances tecnológicos que se encuentran en nuestro entorno deben introducirse en la escuela. El uso de la calculadora en el aula supone la enseñanza de nuevas posibilidades de cálculo y pensamiento lógico-matemático que, como todo en la vida, ha tenido una reflexión y análisis y marca un avance en nuevas estrategias para evitar que los razonamientos de los alumnos no estén anclados a cálculos tediosos que se relacionan exclusivamente con la escuela, puesto que no los realizan en otros contextos. Las familias tienen un papel fundamental para apoyar este recurso educativo, que la legislación vigente refleja como contenido a desarrollar en el área de matemáticas, enfocado hacia el desarrollo de un aprendizaje competencial, lo que supone desenvolverse de manera autónoma, justificando de manera oral o escrita las estrategias para resolver cualquier situación en un contexto cotidiano.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa · Páginas: 80.
Autoras: Malala Fernández-Montañés y Vanesa Díaz.
Ilustraciones: Noelia Cabo.

OBJETIVOS

- **Ampliar el uso de la calculadora** en el aula, con nuevos enfoques y actividades.
- **Ofrecer actividades** de numeración, valor posicional, búsqueda de patrones numéricos... a través de este recurso tecnológico.
- **Modelar el uso de la calculadora** en situaciones de la **vida cotidiana** para resolver situaciones con componentes numéricos.
- **Valorar el aprendizaje matemático** por su significado y por el razonamiento verbal que lo acompaña.



MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 220 por unidad

Diccionario de imágenes reales

1,400 imágenes reales

DESCRIPCIÓN

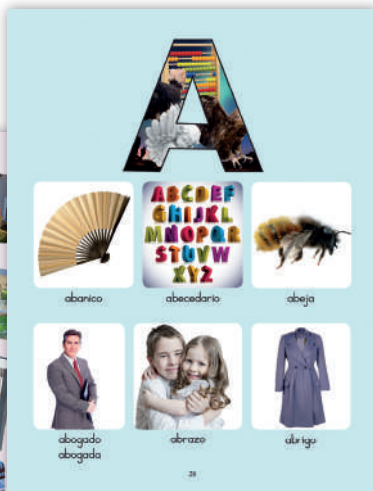
Un **completo diccionario de imágenes reales**, tan demandadas por los profesionales de la educación hoy en día, para atender las necesidades de la diversidad de alumnos que hay en sus aulas. Contiene **1,400 imágenes reales**, ordenadas alfabéticamente, y con anexos distribuidos a lo largo del libro por campos semánticos, apareciendo los siguientes:

- La casa.
- El aula escolar.
- El circo.
- La granja.
- El patio.
- El zoo.

Las palabras están distribuidas de manera práctica y visual, de modo que se pueda ver cada palabra justo debajo de la fotografía que la representa, y dispuestas por orden alfabético, con un índice al comienzo del libro para que su búsqueda resulte muy sencilla y rápida.



ISBN 978-84-16156-50-4



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 192 · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 470 por unidad

Libros-puzle

Colección "Puzles de secuencias básicas"

DESCRIPCIÓN

Es una colección única de **cuentos-puzle** para trabajar las secuencias a través de situaciones reales de la vida cotidiana, como pueden ser el nacimiento de un bebé, la circulación para los peatones y su interacción con las señales de tráfico e indicaciones en carretera, el baño de un perrito, una fiesta de cumpleaños...

En cada uno de los 6 puzles que componen cada libro-puzle, se podrá ver una de las imágenes de la secuencia.



OBJETIVOS

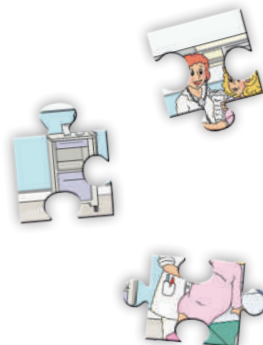
- Trabajar cada una de las situaciones que se plantean en los libros pero de una forma lúdica, ya que el aprendizaje se desarrolla a través de puzles.
- Contribuir a desarrollar el sentido cronológico en sus distintas fases.
- Identificar y aprender expresiones emocionales y estados de ánimo.
- Educar en valores gracias a conductas apropiadas de comportamiento que se representan en las escenas que componen todas las secuencias de la colección.

CONTENIDOS

La colección se compone de 5 títulos, que trabajan las secuencias a través de diversas situaciones:

1. La llegada del bebé.
2. Aprendo seguridad vial.
3. El baño del perrito.
4. La fiesta del pijama.
5. Cumpleaños feliz.





A la izquierda, tenemos la imagen que sirve de referencia para la realización de los puzzles y además mantiene dentro del propio cuento el orden correcto de la secuencia.

A la derecha, el puzzle correspondiente a la imagen de la izquierda, que forma parte de la secuencia.



TÍTULO	EAN
1. La llegada del bebé	843654813067-1
2. Aprendo seguridad vial	843654813070-1
3. El baño del perrito	843654813120-3
4. La fiesta del pijama	843654813148-7
5. ¡Cumpleaños feliz!	843654813135-7

FICHA TÉCNICA

Formato: Libros-puzzle de 29 x 21 cm · Encuadernación: Tapa dura con cartón contracolado · Páginas: 12 (6 puzzles) · Autores: Editorial GEU.



MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 260 por unidad

PROLÉXyCO

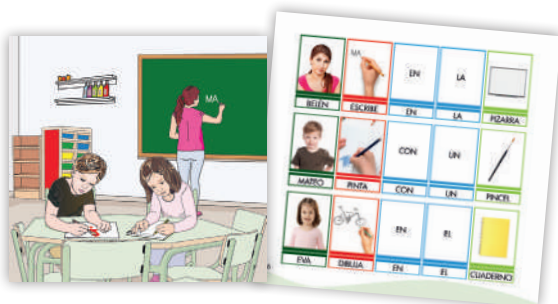
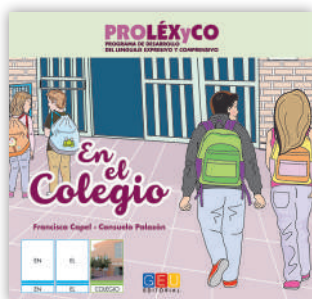
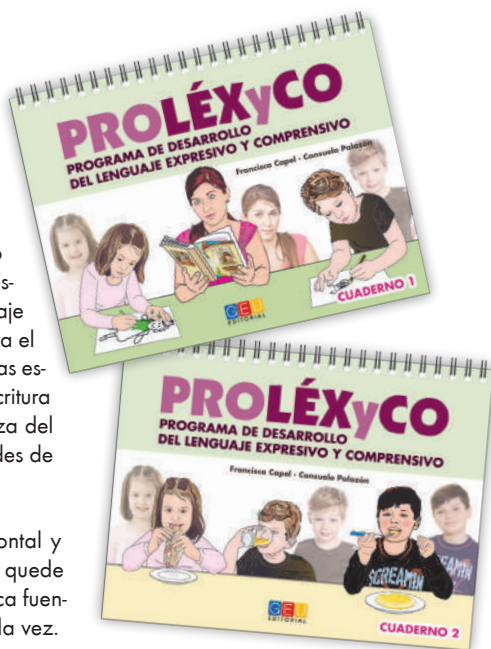
Programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo

DESCRIPCIÓN

PROLÉXyCO es un programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo que surge de la experiencia en el trabajo con alumnado gravemente afectado.

El programa está concebido para el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales con afectación en el área del lenguaje (expresivo y comprensivo). También es útil para el trabajo con alumnos sin necesidades educativas especiales como material de apoyo a la lectoescritura en la etapa de Preescolar y para la enseñanza del Español en el caso de alumnos con necesidades de compensación educativa.

El material está diseñado en posición horizontal y encuadrado de manera que la actividad quede dentro del campo visual del niño y sea la única fuente de estimulación al mostrar una página cada vez.



CONTENIDO

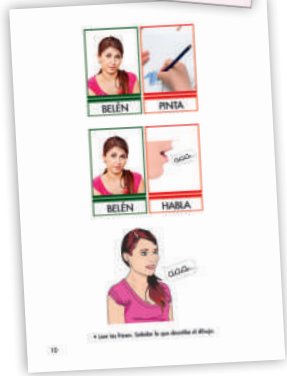
- 1 guía-manual (descargable desde la web de Editorial GEU).

Material del alumno:

- 2 cuadernos de trabajo.
- 1 libro de lectura.
- 1 cuento.

MATERIAL DEL ALUMNO

Cuaderno de trabajo 1	ISBN: 978-84-16361-19-9
Cuaderno de trabajo 2	ISBN: 978-84-16361-22-9
Libro de lectura	ISBN: 978-84-16361-27-4
Cuento	ISBN: 978-84-16361-38-0



OBJETIVOS

- **Desarrollar el lenguaje oral** en sus tres aspectos: **semántico, comprensivo y sintáctico**.
- **Fomentar la autonomía en el trabajo** a través de un material muy adaptado a las necesidades que presenta este alumnado y que avanza con un incremento gradual de la dificultad.
- **Favorecer y mejorar la atención**, el **razonamiento**, la **memoria** y la **percepción visual**.
- **Facilitar el acceso a la lectura** partiendo del desarrollo del lenguaje oral.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PROLÉyCO se basa en una **metodología visual, cíclica** y **progresiva** en la que se utilizan fotografías para el vocabulario y dibujos realistas para las acciones (escenas), que requieren un menor nivel de abstracción que los dibujos esquemáticos y pictogramas.

Además se asigna un marco de color para cada categoría léxica (**sustantivos propios y referidos a personas: verde oscuro; verbos: rojo; sustantivos referidos a objetos: verde claro, nexos o enlaces: azul**) tanto para las imágenes del vocabulario como para las palabras. Estos marcos son autocorrectivos ya que los márgenes que unen la imagen y la palabra son más gruesos. El apoyo de la imagen se

irá desvaneciendo a lo largo del programa hasta dejar el único apoyo de los marcos de color.

Los contenidos y las actividades siguen una progresión lenta y cíclica para que el aprendizaje se consolide, presentando inicialmente el vocabulario para pasar a las estructuras sintácticas desde las más simples a las más complejas. Se ha seleccionado un vocabulario funcional con personajes cercanos al niño, imágenes y escenas atractivas que permiten trabajar las diferentes estructuras sintácticas sin pretender el desarrollo de campos semánticos completos. Los campos semánticos que se presentan son: el colegio, la familia, alimentos, juguetes, material escolar y adjetivos.

FICHA TÉCNICA

Formato: Material alumno: cuadernos de trabajo 1 y 2 (28,5 x 21 cm); libro de lectura (A4 = 21 x 29,7 cm); cuento (21 x 20 cm). Encuadernación: wire-o (cuadernos de trabajo y lectura). Páginas: 72 (cuaderno 1); 80 (cuaderno 2 y cuaderno de lectura); 16 (cuento) · Autoras: Francisca Capel y Consuelo Palazón.

PRECIOS

\$ 240	cada cuaderno del alumno
\$ 220	libro de lectura
\$ 140	cuento

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Rimas divertidas ilustradas

Un material para trabajar secuencias básicas



ISBN 978-84-16361-76-2

DISEÑO PARA

Alumnado de Educación Preescolar y 1º de Primaria, que se inicia en la lectura, así como con el que presente NEAE, por lo que puede servir de ayuda en las aulas de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje.

DESCRIPCIÓN

El libro está compuesto por pequeños textos cortos, que en ocasiones riman, cuyo centro de interés son los animales y usando las letras del abecedario como eje central, para la elaboración de cada uno de los textos, haciendo que el sonido/letra, fonema-grafema, estén representados en dicha historia.

OBJETIVOS

- **Desarrollar** y ampliar las **habilidades lingüísticas** del alumnado con el que se trabaje.
- **Favorecer** y ampliar el **vocabulario**.
- **Facilitar la comprensión del lenguaje oral** mediante temas significativos y con el apoyo descriptivo de la imagen ilustrada.
- **Desarrollar la memoria y la atención**.
- **Mejorar** la correcta **pronunciación**.
- **Favorecer** la **percepción** y discriminación auditiva-visual.
- **Conocer** las letras del **abecedario**, grafías y sonidos.
- **Desarrollar** la **conciencia fonética-fonológica**.
- **Favorecer la discriminación auditiva y visual** de los sonidos, letras, palabras, frases y pequeños textos.
- **Adquirir mejor entonación y ritmo** en las producciones verbales.
- **Favorecer la estructuración del lenguaje oral**, concordancia nominal y verbal.
- **Despertar el gusto por la lectura**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La idea de utilizar estos pequeños textos con rima, aumenta su musicalidad y, de este modo, facilita el aprendizaje por repetición y audición de los mismos.

A través de las imágenes conseguimos estimular el pensamiento durante el proceso del aprendizaje y ayudamos a nuestro alumnado a comprender mucho mejor los acontecimientos con los que entran en relación o los conocimientos que deben adquirir.

El uso de la imagen facilita la memorización y el aprendizaje de los textos a los alumnos más pequeños, que aún no han adquirido la habilidad lectora, de una forma más atractiva y motivadora.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa (cuaderno de trabajo); wire-o (cuaderno de tarjetas) · Páginas: 64 (cuaderno de trabajo); 108 (cuaderno de tarjetas) · Autora: Mª Ángeles Vela Pavón.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 270 por unidad

La Boca de las Letras

Cuento y cuadernos de actividades para logopedia e inteligencia emocional

DESCRIPCIÓN

La Boca de las Letras es la amiga de todos los niños, las niñas y las familias que, junto con LogoMa y a través de la comunicación y del juego, nos mostrarán cómo adquirir los aspectos más básicos del lenguaje que son impresionables para la comunicación humana y el saludable desarrollo emocional.

MATERIAL	ISBN
CUENTO	978-84-18137-04-4
CUADERNO ED. PREESCOLAR	978-84-18137-05-1
CUADERNO ED. PRIMARIA	978-84-18137-06-8

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Además del **cuento**, existen **dos cuadernos** de actividades, uno de ellos dirigido a **Educación Preescolar para 5 años** y otro a **1^{er} ciclo de Educación Primaria**, como trabajo complementario y de desarrollo.

Para trabajar la adquisición de las letras, las sílabas y las palabras, potenciando y fomentando la fonética, la fonología, la semántica, la morfosintaxis, la pragmática y el lenguaje comprensivo y lectoescritor, además de aspectos cognitivos.

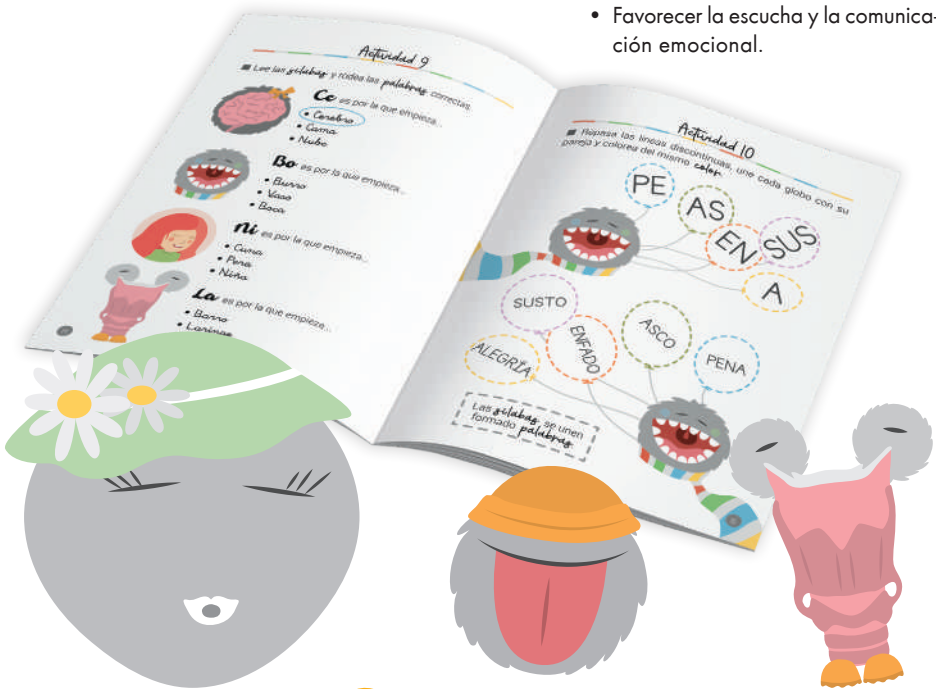
De igual forma ocurrirá con el ámbito de la educación emocional. En los primeros años se explorarán las diferentes expresiones faciales y corporales de las emociones más básicas y conforme los niños y las niñas vayan creciendo, podrán llevar a cabo un aprendizaje y una experiencia más profundos y variados de las diferentes familias emocionales.





CUADERNOS CON PEGATINAS

- Potenciar la importancia de las letras, las sílabas y las palabras como patrones de elaboración: de la fonética a la fonología.
- Afianzar la comunicación y el contacto con las personas adultas y con el grupo de iguales.
- Adquirir una vocalización que favorezca el aprendizaje fonético.
- Prevenir las dificultades en el lenguaje en edades tempranas.
- Tomar consciencia de las diferentes emociones que sentimos en cada momento.
- Adquirir vocabulario emocional.
- Identificar el lugar de localización de las emociones en el propio cuerpo.
- Favorecer la escucha y la comunicación emocional.



FICHA TÉCNICA



CONTIENEN PEGATINAS

Formato: Cuento (21 x 20 cm); cuadernos de trabajo (A4 = 21 x 29,7 cm).
 Encuadernación: Tapa dura (cuento); grapa (cuadernos de trabajo).
 Páginas: 24 (cuento); 64 + 2 de pegatinas (cada cuaderno).
 Autores: Raquel Monroy Pajares, Carmen M^a León Lopa, Luis Arance Ortega.

PRECIOS

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE	\$ 235	cuento
MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO	\$ 260	cada cuaderno

PRIMEROS LECTORES

Esta colección va dirigida a aquellos niños que comienzan a familiarizarse con el abecedario o están aprendiendo a leer. Según lo avanzado que sea el aprendizaje en la lectura de cada niño, podrán disfrutar de los cuentos: de modo que sea un adulto quien lea, que sean ellos mismos, aunque guiados para seguir la historia y realizar las actividades, o ellos por sí solos de forma autónoma.

CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES

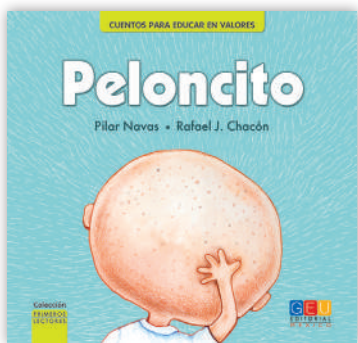
DESCRIPCIÓN

Cuentos para educar en valores es una colección de cuentos creados para el público infantil. Están dirigidos a niños que comienzan a leer solos o acompañados por sus padres o maestros. Con ellos descubrirán el mundo y nuevos personajes que les ayudarán a adquirir valores a diversos niveles.

OBJETIVOS

- **Fomentar el placer por la lectura** en los primeros lectores.
- **Educar en valores** como la comunicación social, el respeto a los mayores, normas de educación, hábitos de limpieza e higiene, la formación humana y profesional...
- **Adquirir comprensión lectora y vocabulario.**

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



PELONCITO

Peloncito nació para tratar de dar respuesta a la realidad del aula. Es nuestra intención fomentar la tolerancia hacia las diferencias de los demás y, al mismo tiempo, permitir al alumnado ponerse en el lugar de otro, favoreciendo la empatía y el respeto hacia la diversidad, sobre todo en una escuela que debe comprometerse a ser inclusiva, equitativa y creativa, valorando las diferencias del propio alumnado como elemento natural y enriquecedor de nuestra aula.

Con este cuento también se desarrolla en los más pequeños una imagen positiva de sí mismos, así como la aceptación de los otros, con el fin de facilitar la integración de niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo en las aulas. Además, al ser un cuento en rima, el niño aprenderá cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, comenzando a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

ISBN 978-607-726-129-2

Le gritaban los niños
al verlo pasar;
con su frente bien alta
él solía pensar:



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autoras: Pilar Navas · Ilustraciones: Rafael J. Chacón.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 180 por unidad



LA CAJA DE GALLETAS

La caja de galletas está encima del armario. ¿Cómo conseguirán llegar a ella Lola y Lolo? Cada uno lo intenta de mil formas: con la escoba, con una resortera, con un saltador... Pero es inútil. ¡Está demasiado alta! La Luna, que lo observa todo desde el cielo, decide bajar y revelarles un secreto: la clave para hacer grandes cosas está en ayudar-se unos a otros.

ISBN 978-84-15953-27-2

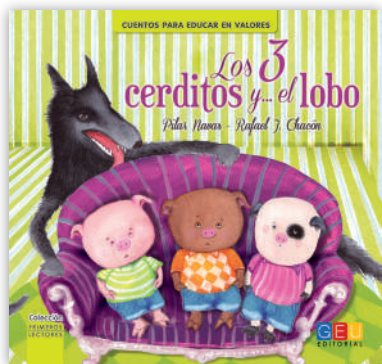


FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.
Autora: Mia Charro · Ilustraciones: Mia Charro.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad



LOS 3 CERDITOS Y... EL LOBO

A través de este cuento clásico pretendemos trabajar con los niños y niñas un concepto que resulta muy abstracto en estas edades: los prejuicios.

Hasta ahora los niños conocían una parte de la historia: la versión de los cerditos. Con este nuevo cuento pretendemos mostrarles la otra posible versión: la del lobo, como la otra cara de una misma moneda. Pueden coexistir varios puntos de vista en función de cada protagonista, por lo que siempre será necesario escuchar todas las partes.

En realidad no existe ni el bien ni el mal; en muchos casos existe solamente un juicio mental impuesto por la cultura: un prejuicio. Nosotros educamos a los niños en la erradicación de dichos prejuicios para crear individuos con su propia capacidad crítica, que caminen hacia una sociedad más armónica, favoreciendo la tolerancia, la empatía y el respeto hacia la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad.

ISBN 978-84-16361-20-5

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48.
 Autora: Pilar Navas · Ilustraciones: Rafael J. Chacón.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 \$ 240 por unidad



PHÍA · UN CUENTO PARA NIÑOS Y ADULTOS

Relato infantil y libro ilustrado para niños y adultos, la historia de Phía es la de una melliza de 3 años en su día a día.

Phía es la voz de la conciencia de una sociedad estresante y estresada, que cría hijos haciéndolo todo por ellos, pero, a veces, casi sin ellos, en un intento de concienciar sobre ciertos hábitos autoritarios de crianza extendidos, más propios de otro tiempo.

La pequeña Phía explica un día de su corta vida, junto a su hermano mellizo, Edu. Paralelamente, le pide a su progenitor que no practique con ella algunas costumbres de crianza extendidas con los niños, como subir la voz y luego esperar que no griten, mandar callar "porque sí" o no permitirles experimentar y equivocarse.

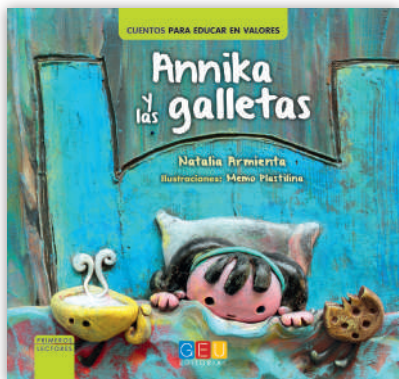
ISBN 978-84-17201-34-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
 Autora: Fran Ramos Arquiola · Ilustraciones: Penélope Tidor Taboada.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 \$ 240 por unidad



ANNIKA Y LAS GALLETAS

Annika y las galletas es un cuento para todos los niños y niñas que combaten sus miedos con la fuerza de su imaginación y el amor de sus padres. Usando la técnica de la plastilina en combinación con diversos colores, logra sumergirnos en el mundo de los sueños, donde también los ángeles son morenos de pelo chino y cualquiera puede ser un superhéroe.



ISBN 978-84-17201-02-9

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
 Autora: Natalia Armienta · Ilustraciones: Memo Plastilina.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 \$ 240 por unidad



MI ABUELA ES DIFERENTE

Esta abuela con el pelo rosa es muy divertida porque, además de tener un singular color de cabello, le gusta brincar en las camas, compartir el atardecer con su nieta y cocinar.

¿Cómo es tu abuela? ¿La consideras especial? En este cuento, te podrás dar cuenta de que las abuelas son personas únicas.

ISBN 978-84-16729-05-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
 Autora: Tessie Solinis · Ilustraciones: Memo Plastilina.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 \$ 260 por unidad

Proyecto LeoSolo

DESCRIPCIÓN

El proyecto LeoSolo es una colección de **16 cuentos** que aseguran un importante avance en la comprensión de lo que se lee y aportan referencias claras sobre el nivel de comprensión lectora alcanzado. Además, son un instrumento pedagógico excepcional.

OBJETIVOS

- **Fomentar el placer por la lectura** en los primeros lectores.
- **Retener elementos** que aparecen en el texto y ser capaz de organizarlo.
- **Adquirir un criterio propio**, a través de la **interpretación** y la **valoración personal**.
- **Concienciar al niño** sobre algunos temas de gran importancia en su vida actual y futura: alimentación adecuada, autoconfianza, medio ambiente, etc.
- Hacer que el niño utilice **estrategias de aprendizaje elaborativo**: organizando, interpretando y valorando la información; y **metacognitivo**: permitiendo que el alumno controle y evalúe su propia comprensión.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Las actividades propuestas en los cuentos están de acuerdo con las teorías del aprendizaje significativo y del procesamiento de la información. Además, entre los muchos valores en los que educa esta colección, podemos mencionar los siguientes:

- Los cuentos contribuyen de manera importante a una concienciación y **Educación para la paz**.
- **No sexistas**, porque hemos procurado que los personajes sean de ambos sexos y sus acciones no supongan discriminación.
- **Didácticos**, porque incluyen unos materiales muy estudiados de gran poder didáctico y educativo.
- **Formativos**, porque desarrollan el autoconcepto y autoestima de los niños que los leen.
- **Ecológicos**, porque nos muestran la importancia de nuestras acciones con respecto al medio ambiente.
- **Estéticos**, porque hemos cuidado los aspectos literarios y visuales al máximo para propiciar un gran disfrute.
- **Imaginativos**, porque producen una gran apertura mental en los niños que los leen.

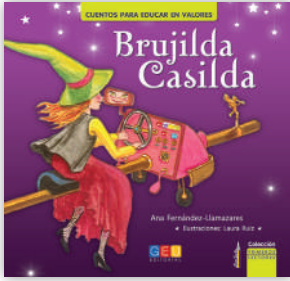
CONTENIDOS

Cada título contiene:

- **1 cuento + cuadernillo de trabajo**.
- **1 póster**.
- **1 CD interactivo**, válido para PC y pizarra digital.

DISEÑADO PARA

Para **Educación Preescolar** (cuando los niños aún no leen), siendo el maestro quien lee y propone las actividades de forma oral.
Para **Educación Primaria** (cuando los niños ya leen solos), siendo el alumno el que lee y realiza las actividades y juegos de forma autónoma.



BRUJILDA CASILDA

INCLUYEN
1 PÓSTER
Y ACCESO A
APP

Hay muchos cuentos de brujas, pero ninguno que tenga como protagonista a una como Brujilda. Además, tiene una manía un poco rara: no soporta escuchar a ningún niño decir “esto no me gusta” a la hora de comer...



LAS CIGÜEÑAS DE SANTA MARINA

Esta es la historia de cómo una pareja de cigüeñas planea dónde hacer su vida y la de sus futuros hijos. Sin embargo, se encontrarán con un gran obstáculo. Solo con tu ayuda el cuento tendrá un final feliz... ¡jelige bien!



UNA APASIONANTE AVENTURA

Miguel es un niño muy tímido que no se atreve a hablar y jugar con los demás niños del pueblo, pero todo esto cambiará una noche en que se ve solo y perdido en medio del bosque.



JUGANDO AL ESCONDITE

Sin saber cómo, Elena ha aparecido en un lugar donde viven seres de otro planeta. Ellos le transmitirán un mensaje muy importante acerca de la Tierra y de cómo hacer para evitar su camino a la destrucción.

TÍTULO	ISBN
Brujilda Casilda	978-84-16156-53-5
Las cigüeñas de Santa Marina	978-84-16156-54-2
Una apasionante aventura	978-84-16156-55-9
Jugando al escondite	978-84-15953-42-5

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (Brujilda...); 38 (Las cigüeñas... y Una apasionante...); 28 (Jugando...)
Autores: Marcelino Grandmontagne y Ana Fernández-Llamazares.
Ilustraciones: Laura Ruiz.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

INCLUYEN
1 POSTER
Y CD CON
JUEGOS



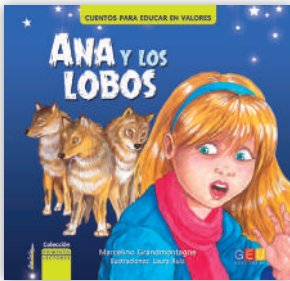
POLLITO LLORÓN

Cada día, la mamá de Pollito tiene que ir a trabajar y él se queda muy triste y se pone a llorar; ni siquiera las visitas de otros animales le animan. Pero pronto su mamá idea algo para que Pollito se divierta y no se quede tan solo y triste cuando ella se marcha.



DON CONTAMINÓN

Villafeliz es un pueblo limpio y tranquilo, rodeado de un gran bosque y atravesado por un pequeño río de aguas cristalinas lleno de peces. Sin embargo, todo esto cambia cuando "Don Contaminón" decide volver al pueblo...



ANA Y LOS LOBOS

Ana es una niña un poco miedosa a la que le asustan todos los animales. Pero un día, estando de visita en casa de sus tíos, le ocurre algo que cambiará su vida para siempre. Atrévete a descubrirlo.



PLANTÍN

¿Sabes quién es Plantín? Comparte con él y los protagonistas de esta historia el poder de la naturaleza, aprendiendo a valorarla y comprendiendo la importancia de las plantas que nos rodean.

TÍTULO	ISBN
Pollito Llorón	978-84-9915-654-5
Don Contaminón	978-84-9915-948-5
Ana y los lobos	978-84-15953-49-4
Plantín	978-84-15953-51-7

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (Pollito Llorón); 32 (Don Contaminón, Ana y los lobos y Plantín).
Autores: Marcelino Grandmontagne y Ana Fernández-Llamazares.
Ilustraciones: Laura Ruiz.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

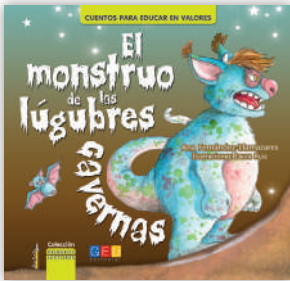
PRECIO
\$ 240 por unidad

**INCLUYEN
1 POSTER
Y CD CON
JUEGOS**



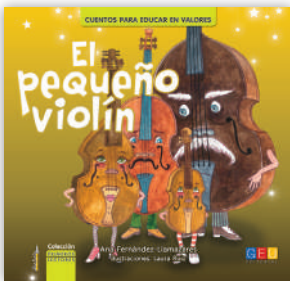
EL MALVADO SADAR

El malvado Sadar vive en una casa oscura y misteriosa y se pasa el día encerrado en su laboratorio. Un día el hermano de Teresa se pone muy enfermo, así que a la niña se le ocurre hacer una visita al desgarrado científico.



EL MONSTRUO DE LAS LÚGUBRES CAVERNAS

Cuando todo el mundo parecía haber olvidado al terrible monstruo de las lúgubres cavernas, un buen día éste despierta de su larguísimo sueño. ¿Quieres averiguar qué ocurre entonces?



EL PEQUEÑO VIOLÍN

Violín vive en casa con su familia, pero un día se encuentra triste y decide salir en busca de nuevos amigos. En su excursión, se encuentra con otros personajes tan peculiares como la familia Percusión...



EL GUSANITO PEPITO

Un cuento en poesía en el que conoceremos al gusanito Pepito y cómo camina a través de varios lugares buscando y buscando una fruta en la que poder meterse y de la que alimentarse.

TÍTULO	ISBN
El malvado Sadar	978-84-15953-56-2
El monstruo de las lúgubres cavernas	978-84-15953-58-6
El pequeño violín	978-84-15953-15-9
El gusanito Pepito	978-84-15953-63-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (El monstruo...); 32 (El malvado..., El pequeño... y El gusanito...)
 Autores: Marcelino Grandmontagne, Ana Fernández-Llamazares y M^a Carmen Nieto · Ilustraciones: Laura Ruiz.

**MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO**

PRECIO
\$ 240 por unidad



EL TREN CHUCUCHÚ

A través de la poesía también se puede leer un buen cuento. Estos sencillos versos serán los rieles por donde circule el tren Chucuchú, contándonos su historia y la de los amigos que va encontrando en su camino.



MI JUGUETE PREFERIDO

Este niño tan especial tiene unos juguetes muy curiosos. Entre ellos, una colección de bolitas de colores que flotan en el aire, que son sus preferidas. Una de ellas es a la que presta mayor atención porque en ella ve unos diminutos seres.



EL BARQUITO DE PAPEL

Iñaki y Pilar juegan con un barquito de papel que fabricaron con el papel de un regalo que les dieron por Navidad. En uno de sus juegos, el barquito es echado al río y ahí comienzan sus aventuras.



EL DÍA QUE SE ENFADÓ TODO EL MUNDO

A veces, parece que cualquiera con quien nos cruzamos está enfadado y no sabemos por qué ocurre esto. ¿Quieres saber qué paso en esta historia cuando de pronto llegó el día que se enfadó todo el mundo?

TÍTULO	ISBN
El tren Chucuchú	978-84-15953-64-7
Mi juguete preferido	978-84-15953-65-4
El barquito de papel	978-84-15953-66-1
El día que se enfadó todo el mundo	978-84-15953-67-8

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (El día que se enfadó...); 32 (El tren..., Mi juguete... y El barquito...).

Autoras: Ana Fernández-Llamazares, M^a Carmen Nieto y Laura Ruiz · Ilustraciones: Laura Ruiz.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

Cuentos para conversar

DESCRIPCIÓN

Cuentos para Conversar es una colección de Cuentos para educar en valores que invita a abordar la vida misma y a profundizar con nuestros pequeños lectores en temas como la muerte, la discapacidad o la integración de una manera amena y comprensible, desde el diálogo y la escucha.

Además, al ser cuentos en rima, el niño aprenderá cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, comenzando a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.



¿POR QUÉ JACINTA ES DISTINTA?

¿Por qué Jacinta es distinta? plantea las preguntas que una alumna le hace a su profesora sobre una compañera con discapacidad intelectual. El cuento lleva a descubrir que las diferencias en el aprendizaje se suplen con la gran capacidad de empatía y el amor desinteresado que ofrece esta niña tan especial.



UN MUNDO DE COLOR

Un mundo de color muestra, desde la perspectiva de un niño, las diferencias raciales y culturales de este mundo plural. Desde su inocente sabiduría, se da cuenta de que, más allá de las características físicas, todos somos iguales: personas humanas.



SIEMPRE CONTIGO

Siempre contigo expone, con sensibilidad y sin tabúes, el tema de la muerte a través de una conversación profunda entre un abuelo y su nieto. Un diálogo muy emotivo para hablar abiertamente de la vida y de su inevitable final con los niños que pasan por un duelo o que comienzan a plantearse cuestiones trascendentales.

TÍTULO	ISBN
¿Por qué Jacinta es distinta?	978-84-16156-05-4
Un mundo de color	978-84-16156-06-1
Siempre contigo	978-84-16156-07-8

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.

Autora: Asun Egurza Hernández.

Ilustraciones: Asun Egurza Hernández.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

LECTORES INICIADOS

Una serie diseñada para aquellos lectores que ya se han iniciado en la lectura, conocen perfectamente el abecedario y son capaces de leer sin ayuda, o de manera casi independiente. Ilustrados ampliamente para estimular el desarrollo lector y acompañar los textos de forma que el niño/a pueda reconocer visualmente lo que sucede en la historia.

CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES

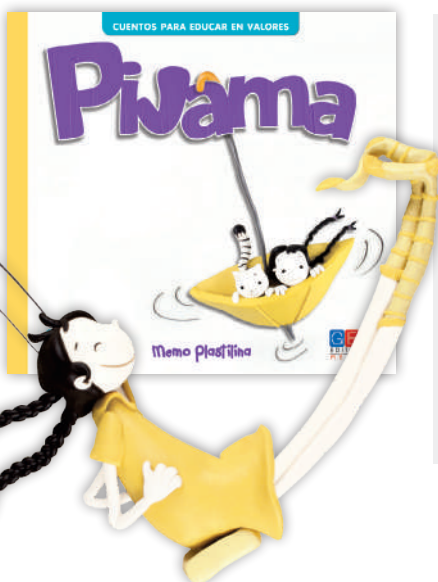
DESCRIPCIÓN

Es una colección de cuentos, destinados a fomentar el hábito lector entre los alumnos y alumnas de distintas edades. Algunos títulos van acompañados de un plan lector para trabajar conjuntamente.

OBJETIVOS

- Fomentar el hábito lector entre los alumnos.
- Trabajar la lectoescritura, comprensión, vocabulario, estructuras gramaticales básicas, ortografía.
- Adquirir valores como la empatía emocional, el respeto en la amistad, la aceptación de lo diferente, la generosidad, el amor por la naturaleza...
- Identificar emociones básicas.
- Expresarse asertivamente.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

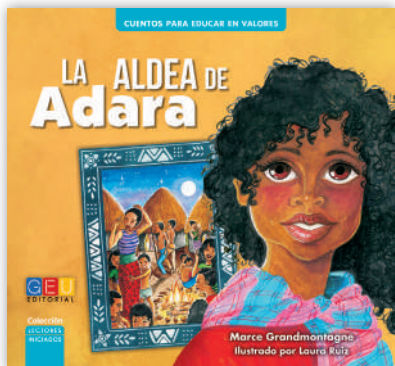


PIJAMA

¿Alguna vez se te ha puesto la piel de gallina de tanta alegría? ¿Has pensado cuáles son las cosas que más te hacen feliz? Pues Mina, la protagonista de esta historia, nunca lo había pensado hasta que un gato montado en una sombrilla cayó sobre ella y, en un extraordinario viaje, se dio cuenta de qué cosas anhelaba su corazón.

Ponte tu **Pijama** y descubre en este cuento que estamos rodeados de pequeñas cosas que hacen que la vida sea una travesía fuera de serie; solamente hace falta dejar abierta la ventana. Un cuento con imágenes hechas de plastilina.

ISBN 978-607-726-134-6



Un importante señor, con chaqueta y corbata, explica a los habitantes del poblado que ese proyecto es necesario para el país, que traerá muchos beneficios y que ellos serán recompensados. Los habitantes de la aldea no se lo pueden creer, se informan, se reúnen, protestan, pelean... pero nada detiene el proyecto. Unos semanas después, llegan unas enormes máquinas y empiezan a talar árboles.

LA ALDEA DE ADARA

Adara ha sufrido mucho para llegar hasta aquí. Ha perdido su casa. Ha tenido que cambiar su forma de vida. Ha tenido que aprender un nuevo idioma y adoptar nuevas costumbres... Y sigue echando de menos su choza y su forma de vida anterior, aunque sabe que ya no puede volver atrás.

Descubre la historia de Adara y su familia, en su duro viaje desde la aldea africana donde vivían hasta otro país, y todos los momentos difíciles que han superado para llegar a alcanzar su nueva vida.

ISBN 978-84-16729-04-3

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autor: Marce Grandmontagne · Ilustraciones: Laura Ruiz.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad



NO TE OLVIDO



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

Los niños se enteran de todo, perciben cada cambio que hay a su alrededor. Por eso, cuando el abuelo Agustín comienza a comportarse de manera extraña, su nieta Esther es de las primeras en darse cuenta y empieza a preguntarse "¿qué le pasa a mi abuelo?".

Este cuento es un mensaje de esperanza y, sobre todo, de amor incondicional.

Porque, pase lo que pase... **No te olvido.**

ISBN 978-84-15953-41-8

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autora: Sara Sánchez García · Ilustraciones: Rosa Cánovas Camino.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad

EL MUNDO MÁGICO DE IRENE

DISPONIBLES
EN LETRA
Cursiva

DESCRIPCIÓN

Es una colección de **5 cuentos** donde la protagonista, acompañada por los habitantes del pueblo donde vive, disfruta de diferentes aventuras, que inculcan al lector valores como la amistad, la solidaridad, la aceptación del otro, la inclusión, el trabajo en equipo, el respeto por los mayores, el cuidado de la naturaleza, etc.; valores necesarios para vivir en este mundo, cada día más complejo.

OBJETIVOS

- Despertar y aumentar el **interés** de los alumnos **por la lectura**.
- Fomentar en el alumno una **actitud reflexiva y crítica** ante el mundo que lo rodea.
- Promover, a través de las actividades, la **adquisición y reflexión de la lengua**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La colección de cuentos de **El Mundo mágico de Irene** está dirigida a lectores de entre siete y diez años. Se compone de capítulos cortos para ayudar a trabajar la comprensión lectora. Cada capítulo contiene múltiples y variadas actividades que pretenden promover la adquisición y consolidación del vocabulario, así como la reflexión sobre la lengua y la comprensión lectora.



EL SECRETO DE IRENE

Irene es una niña de 10 años que vive con su hermano Javier en la casa de su abuela Clotilde. Le encantan sus comidas, historias y su risa y, sobre todo, que le haga la trenza todas las mañanas. Ah, la abuela está enterada del secreto de Irene o, más bien, es parte de él...



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 72.

Autor: José M^o de la Oliva Vázquez · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

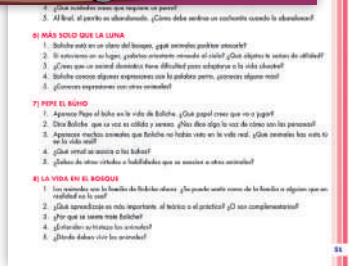
PRECIO
\$160 por unidad



EL VUELO DEL PAPALOTE

Javier, el hermano de Irene, tiene 7 años. En esta ocasión, él y su hermana, con ayuda de su abuela, fabrican un papalote, la cual resulta crucial para develar un increíble misterio.

ISBN 978-84-9915-382-7



LAS SUPERABUELAS

La abuela Clotilde tiene dos hermanas: Matilde y Benilde. Al igual que Irene, ellas también esconden algo. Con ayuda de su nieta, las tres Superabuelas se verán envueltas en un inquietante caso que tendrán que resolver.

ISBN 978-84-9915-385-8



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL INTERIOR DEL LIBRO

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 72.
Autor: José M^a de la Oliva Vázquez · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 160

por unidad

PRECIO

OUTLET



- 14. REUNIÓN EN LA PLAZA DEL PUEBLO**
1. ¿Por qué se reúnen los vecinos?
 2. ¿A qué van?
 3. ¿A qué vienen hablando?
 4. ¿Qué actitud muestra Marián? ¿Es preocupado?
 5. ¿Cómo intentamos solucionar el problema?
- 15. LAS ACTUACIONES DE LOS VECINOS**
1. ¿Mencionas algunas veces del tipo que aparece en este capítulo?
 2. ¿Ayudas a conseguir un trabajo, un negocio o un negocio?
 3. ¿Cuáles son algunos problemas en una población? ¿Puedes aprender algunos y mencionarlos a tus compañeros?
 4. ¿Puede que todos en el pueblo tengan una habilidad igual a la de Marián?
 5. ¿Hay alguna otra acción que tenga alguna habilidad sorprendente?
- 16. LO CONSIGUIÓ**
1. ¿Cómo está cambiando la población con respecto al nivel superior? ¿Cómo cambian sus actitudes?
 2. ¿Hay alguna otra acción o actividad? ¿Puedes las actividades con las que se relaciona con él?
 3. ¿Cómo se relaciona con algunas cosas con las que se relaciona luego de haberlas?
 4. ¿Cuáles son algunas habilidades?
 5. ¿Cómo se relaciona con ellas? ¿Por qué?

IRENE Y EL UNICORNIO

Algo realmente extraño está sucediendo en el pueblo de Irene: los gallos maúllan, los perros rebuznan, pan y bollos crecen en los árboles... ¡todo se ha vuelto del revés! ¿Qué puede estar ocasionando este desastre?

ISBN 978-84-9915-384-1



BOLICHE, EL PERRITO DE IRENE

Descubre la apasionante historia de Boliche, el perrito de Irene, y cómo pudo llegar a manos de Benilde tras un sin fin de aventuras. Todos los animales del pueblo ya conocen su relato... ¿Quieres conocerlo tú también?

ISBN 978-84-9915-383-4

El verano

El verano está pasando maravillosamente. La abuela María me está enseñando algunas cosas que les irá contando poco a poco. Su hermana Matilde, la panadera del pueblo, me permite ayudarla a hacer el pan. Me encanta ir a la panadería, porque el olor a pan recién hecho me fascina. También me gusta meter las manos en la masa y hacer figuritas de pan. Con Benilde, mi abuela granjera, he aprendido a ordeñar vacas, cabras y borregos; a elaborar conservas; a distinguir las hierbas que tienen propiedades curativas, etc. Ella dice que todo eso me será muy útil el día de mañana.

Mis abuelas son únicas. Yo las llamo las superabuelas. Pero también estoy disfrutando de lo lindo con los niños de mi pandilla: los mellizos Laura y María, Ana, Quino, Saver y Abel, los amigos wayú y, naturalmente, Víctor y Daniel, que es como ahora se llama Felipe.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 72.

Autor: José M^a de la Oliva Vázquez · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 160 por unidad

OUTLET

147

Catálogo de Novedades y Destacados 2024-25

CUENTOS BILINGÜES



EL PARLAMENTO DE LOS ANIMALES · EL PRINCIPIO THE PARLIAMENT OF ANIMALS · THE BEGINNING

El **parlamento de los animales** es una serie de libros de lectura bilingüe Español-Ingles, escritos con la finalidad de fomentar la lectura, motivar a los alumnos y facilitar el trabajo del profesorado. El proyecto ofrece cuentos originales en español, traducidos al inglés y acompañados de diversas actividades, descargables desde nuestra web. En **El principio · The beginning** conoceremos la historia de cómo unos peculiares animales crean un parlamento que sea justo e igualitario para todos, y comienzan a descubrir cómo han llegado a la vida y a encontrarse entre ellos.

ISBN 978-84-16361-33-5

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura (The Beginning); rústica + cola PUR (Princess Aldina) · Páginas: 48 (The Beginning); 42 (Princess Aldina) · Autores: Juan José Torres Núñez y Nailya Garipova.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 260 por unidad



LUCÍA, LA PRINCESA MÁS VALIENTE LUCY, THE BRAVEST PRINCESS

A Lucía le encantan las princesas y desearía ser una de ellas, pero su cabecita luce brillante, sin un mechoncito que la adorne. Un día se adentrará en un bosque mágico donde hadas y duendes necesitarán de su valentía y gran corazón para ser felices. Una historia donde los niños aprenderán que la bondad y buenas acciones son más importantes que cualquier elemento decorativo externo. La belleza está en nuestro corazón.

ISBN 978-84-16361-71-7

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autora: Miss Eli · Ilustraciones: Thaïs Borri Bas.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

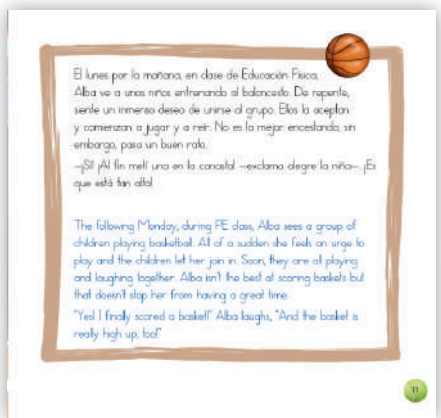
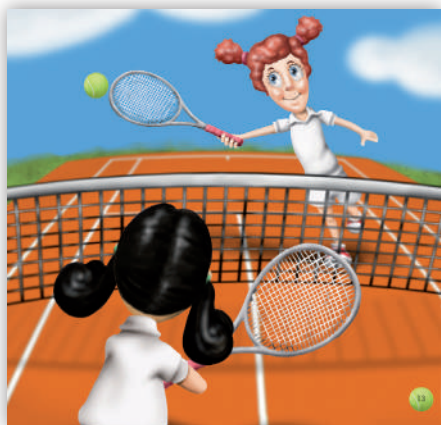
\$260 por unidad



ALBA CORRE POR EL ARCOÍRIS ALBA RUNS OVER THE RAINBOW

Alba no quiere realizar ningún ejercicio físico aunque sus padres le expliquen lo importante que es para la salud. Un día, el “Hada del Deporte Sano y Divertido” le ayudará a que cada día quiera practicar un deporte diferente, hasta encontrar aquel que se le dé mejor. Los niños aprenderán los deportes y los días de la semana, y desearán practicar actividades físicas disfrutando con ellas.

ISBN 978-84-16361-31-1



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autora: Miss Eli · Ilustraciones: Nicolás Milano.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 260 por unidad

Los cuentos del camión del abuelo

DESCRIPCIÓN

A bordo del viejo y entrañable vehículo, **Los cuentos del camión del abuelo** nos harán vivir aventuras emocionantes y llenas de fantasía.

El recorrido alegre y luminoso del esforzado camión nos lleva por las rutas del corazón para hablar-nos con sencillez de valores esenciales como la solidaridad, la bondad, la generosidad, la entrega a los demás, la superación y el amor por la naturaleza.

También pretende el abuelo, con su mirada sabia y bondadosa, descubrirnos el encanto de lo cotidiano y dar un sentido homenaje a los cuentos de siempre, cuyas enseñanzas nos han ayudado a crecer desde los tiempos más remotos.



EL CAMIÓN DEL ABUELO · *GRANDPA'S LORRY*

En este primer título de la colección, conocemos a María, su abuelo y... ¡el camión del abuelo! Disfruta del apasionante viaje que lleva a María y a su abuelo a lugares inesperados donde vivirán las más emocionantes aventuras. Además, te reservamos una sorpresa al final de la historia.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

ISBN 978-84-9915-922-5



UNA ESTRELLA EN EL CAMIÓN *A STAR IN THE LORRY*

María ya tiene una hermanita con quien compartir las aventuras junto al abuelo y su camión. Su nombre es Sara y es muy buena aprendiendo las reglas de un buen camionero. Todos juntos vuelven a hacer un viaje mágico a rincones exóticos y la pequeña Sara les enseña una importante lección casi al final del trayecto.

ISBN 978-84-16156-19-1

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36.

Autor: José María de la Oliva Vázquez · Ilustraciones: Diego Montesinos Saura.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

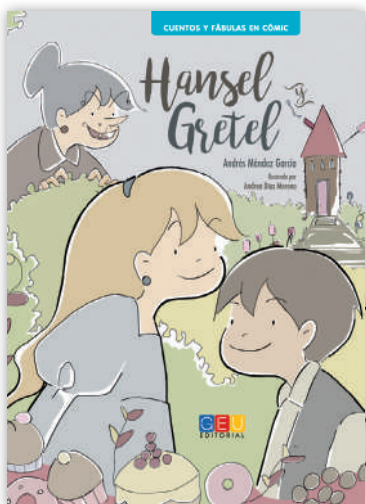
\$ 260 por unidad

PRECIO

CUENTOS Y FÁBULAS EN CÓMIC

DESCRIPCIÓN

En esta nueva colección, adaptamos cuentos y fábulas populares y textos literarios al formato de cómic, el cual facilita la comprensión de la historia y el texto debido a su estructura secuenciada de imágenes que van acompañadas de diálogos y narración.



HANSEL Y GRETEL

Los hermanos Hansel y Gretel son abandonados en el bosque y deben encontrar la manera de volver a casa. Perdidos y hambrientos, y buscando el camino de vuelta, encuentran una casa hecha de toda clase de dulces y caramelos. Pero desde dentro de la casa alguien observa mientras están despreocupados empezando a comérsela...

ISBN 978-84-16729-07-4



EL BURRO Y LA SAL

Un hombre viaja con su burro, que va cargado de sal. Al pasar por un río, el burro se mete en el agua y, al salir, nota que se ha aligerado el peso, tras haberse disuelto parte de la sal. ¿Qué pasará con el dueño, el burro y la sal?

ISBN 978-84-16729-08-1



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.
Autor: Andrés Méndez García · Ilustraciones: Andrea Díaz Moreno.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 290 por unidad

COLECCIÓN MUNDO SANO

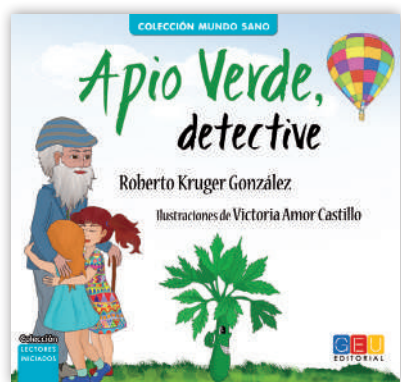


LA FIESTA DE LAS LETRAS

José es un niño muy inquieto y muchas veces está involucrándose en aventuras que le dan grandes lecciones. Sin embargo, nunca aprende. Un día, tras subirse a lo más alto para alcanzar una paloma, cae y se lesiona. Después del diagnóstico de gravedad del médico, se duerme y, misteriosamente, despierta en un bosque donde las frutas hablan, muy amigables. A pesar de que a José no le gusta comer fruta, es invitado a la gran fiesta de las frutas. Ahí, aprenderá lo más importante para estar fuerte y saludable.

La fiesta de las letras, la primera historia de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a valorar la amistad, la obediencia y el cuidado de la salud que te llevará a entender por qué es importante la buena alimentación.

ISBN 978-84-16156-04-7



APIO VERDE, DETECTIVE

Juana y su prima Antonia piensan que su abuelo se marchará para siempre. Eso, al menos, es lo que han escuchado en los pasillos de la casa. Por eso están tristes, pero, sobre todo, sienten mucha curiosidad porque desconocen el motivo del extraño comportamiento del abuelo; ya no juega con ellas, no puede estar en pie mucho tiempo y, a veces, se queja del dolor. ¿Quién podrá ayudarlas a averiguar la verdad? Mientras buscan una respuesta, un enigmático personaje les ofrece ayuda en la cocina... ¡Un apio verde!

Apio Verde, detective, un nuevo relato de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a valorar la amistad, la obediencia y el cuidado de la salud que te llevará a entender por qué es importante la buena alimentación.

ISBN 978-84-16156-82-5

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48 · 40.
Autor: Roberto Kruger González · Ilustraciones: Victoria Amor Castillo García.



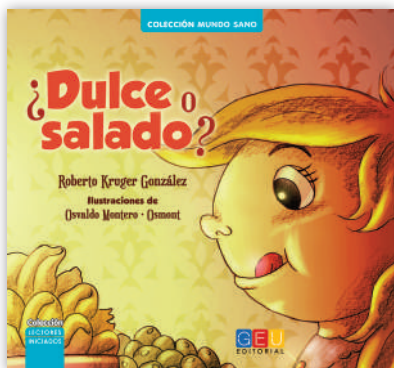
CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240 por unidad

PRECIO

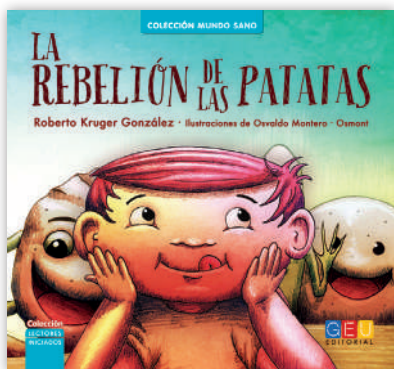
OUTLET



¿DULCE O SALADO?

Javiera está de cumpleaños y quiere celebrarlo como a ella le gusta: comiendo. Al abrir los ojos, ese día especial se encuentra con un gran banquete de chocolates, cremas, dulces, pastas de mil sabores y espumosos refrescos. Todo es para ella, pero la repentina aparición de un jovencito llamado Gaspar está arruinando su celebración. Sin embargo, a medida que va conociendo a este niño –que después de mucho tiempo tiene la oportunidad de comer todo lo que quiera– empezará a entender la importancia de la buena alimentación. **¿Dulce o salado?**, la cuarta historia de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a reflexionar sobre la alimentación sana, los cuidados para prevenir enfermedades y, sobre todo, nos enseña a cultivar valores como la amistad, la empatía y la generosidad.

ISBN 978-84-16361-21-1



LA REBELIÓN DE LAS PATATAS

Manuel piensa que está comiendo bien, y espera impaciente que su madre prepare el aceite caliente para freír las patatas. Sin embargo, un extraño ruido en la cocina despertará su atención y lo llevará a descubrir algo que jamás imaginó: ¡Las patatas pueden hablar! ¿Cómo es posible? En la conversación, los nuevos amigos del muchacho tratarán de convencerlo para que evite una alimentación incorrecta. De esta forma, Manuel tendrá que valorar lo que es más importante para su salud y su futuro.

La rebelión de las patatas, la segunda historia de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a valorar los buenos consejos, fomentar el autocuidado de la salud y apreciar la verdadera amistad para tener una buena alimentación.

ISBN 978-84-16156-30-6



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32 · 36.
Autor: Roberto Kruger González · Ilustraciones: Osvaldo Montero - Osmont.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad

OUTLET

153

Catálogo de Novedades y Destacados 2024-25



ELENITA Y EL GUSANITO

Los seres humanos, animales y plantas que habitamos este planeta estamos interconectados. Aprender a vivir en armonía con la naturaleza es algo esencial para nuestra supervivencia.

A través de este cuento, los niños descubrirán que los animales, incluso los más pequeños e insignificantes, desempeñan un papel fundamental en el ciclo de la vida. También aprenderán a distinguir hábitos nocivos para su salud y conocerán la capacidad curativa de las plantas.

Es fundamental que, tanto niños como adultos, tomemos conciencia de que las vidas de todos están estrechamente ligadas al medio ambiente. Nuestra continuidad en este planeta dependerá de que aprendamos a amarlo y a respetarlo, así como de que nos amemos y nos respetemos a nosotros mismos.

ISBN 978-84-16361-83-0



LA HUELGA DE LAS ENSALADAS

Mauricio tiene un problema cada vez que debe comer: no le gusta la ensalada. Un buen día él y su madre descubren que los tomates, las lechugas, los rabanitos y otros vegetales están esparcidos por el suelo de la cocina, iniciando una huelga indefinida de las ensaladas que obligará al niño a pensar mejor en los beneficios que tienen cada uno de los vegetales. La huelga de las ensaladas nos invita a reflexionar sobre la alimentación sana, los cuidados para prevenir enfermedades y, sobre todo, nos enseña a cultivar valores como la sinceridad, el autocuidado y la empatía.

ISBN 978-84-16729-54-8

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48 (Una vez...); 32 (La huelga...) · Autor: Rubén Pacheco (Una vez...); Roberto Kruger (La huelga...) · Ilustraciones: Deborah Macías González (Una vez...); Marta Córdón Castilla (La huelga...).

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240

por unidad

COLECCIÓN CONOCE

DESCRIPCIÓN

Esta colección nos acercará a algunos síndromes, alteraciones, discapacidades y enfermedades raras. La necesidad de crearla ha sido la de explicar, de forma breve y precisa, las características de los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales derivadas de un determinado síndrome y/o discapacidad. Gracias a la integración, estos alumnos comparten aula con aquellos sin discapacidad. Este hecho despierta el interés y la curiosidad por entender qué le ocurre a ese compañero que no puede correr, que no entiende como los demás o que habla un poquito raro. Saben que hay algo especial, observan, apoyan y guían a este compañero.

Una colección que sirve de guía a maestros, familias, alumnos y para todo aquel que quiera conocer a nuestros niños especiales. "Conocer nos hace valorar". S. G.



LOS ZAPATOS DE GABI

UN CUENTO SOBRE LA PARÁLISIS CEREBRAL

Los zapatos de Gabi, un nuevo título de la Colección Conoce, es un cuento sobre la parálisis cerebral.

En esta ocasión conocemos a Gabi, las dificultades a las que se enfrenta, pero también la admiración que provoca en sus compañeros del colegio.

ISBN 978-84-17201-18-0



LA SONRISA DE MAI

UN CUENTO SOBRE EL SÍNDROME DE ANGELMAN

La sonrisa de Mai, el primer título de la Colección Conoce, es un cuento sobre el síndrome de Angelman.

La historia trata de dos niñas que se conocen y aprenden a ser amigas, aceptando cada una las peculiaridades de la otra.

ISBN 978-84-16156-38-2



PI NO TE ENTIENDE

UN CUENTO SOBRE EL SÍNDROME DE ASPERGER

Pi no te entiende, un cuento sobre el síndrome de Asperger, es el segundo título de esta colección.

¿Pi no te entiende? Descubre cómo se comporta Pi ante cada situación que se le presenta y el comportamiento de sus padres en el día a día con él.

ISBN 978-84-16156-43-6

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autora: Sara García Burlo · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad



LARIP, OJOS BONITOS

UN CUENTO SOBRE EL SÍNDROME DE DOWN

Larip, ojos bonitos, un cuento el síndrome de Down, forma parte de la Colección Conoce. En él, conoceremos a Larip y su vida en casa con sus padres y en el colegio con la maestra y compañeros de clase. ¿Quieres conocerla?

ISBN 978-84-16729-50-0



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
 Autora: Sara García Burló · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad

CUENTOS PARA TRABAJAR HABILIDADES SOCIALES



UN SECRETO EN LA NIEVE

La tristeza de Sandra por dejar su colegio y a sus amigos se convierte en la oportunidad de que un muñeco de nieve pase a ser su mejor compañero de juegos.

Pero... ¿qué pasará con el muñeco de nieve? ¿Y con los nuevos compañeros de Sandra del colegio?

ISBN 978-84-15953-83-8

FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.
 Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 260 por unidad

POEMAS NARRATIVOS



EL LIBRO DEL MI-MI-MIEDO

¿Quieres pasarlo de miedo?
Abre este libro deprisa.
Con sólo mover un dedo,
te vas a morir de risa.

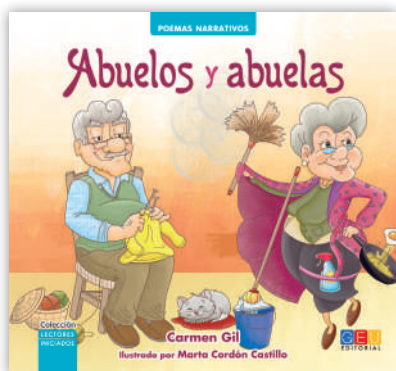
ISBN 978-84-9915-843-3

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.
Autora: Carmen Gil · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad



ABUELAS Y ABUELOS

Este es un libro molón.
Si entre sus hojas te cuelas,
con sus abuelos y abuelas
disfrutarás un montón.

Busca a los tuyos, deprisa,
que los hay de cualquier tipo.
Te van a quitar el hipo
y a arrancarte una sonrisa.

ISBN 978-84-16361-56-4



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.
Autora: Carmen Gil · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

COLECCIÓN YO SUPERO



EL LABERINTO

Pudiera pensarse que la lógica resuelve nuestros problemas, sin embargo, es la intuición la que la mayoría de las veces nos aporta una solución. A María le interesaban las civilizaciones antiguas. Un día fue de excursión con sus compañeros de clase y encontró una cueva. Dentro de la cueva cogió algunas piedras extrañas y llegó hasta un laberinto. Tuvo que permanecer muy tranquila y relajada para encontrar la salida.

ISBN 978-84-16729-06-7

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autor: Marce Grandmontagne · Ilustraciones: Raquel Lanza.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad



MIS PAPÁS SE HAN SEPARADO

La experiencia de un niño o una niña durante el proceso de separación de sus padres puede convertirse en algo difícil de afrontar. Nuestro protagonista es la voz de estos niños y expresa los pensamientos y sentimientos que experimentan generalmente en una situación de este tipo. A través de este cuento, conseguirás que la historia cambie, alejando sus miedos, sensación de culpa, vergüenza..., haciendo que aprendan a comprender esta decisión y a expresar lo que sienten. Al mismo tiempo, los padres encontrarán una herramienta para poder entender lo que les preocupa a sus hijos, mantener a la familia unida, a pesar de esta separación, y descubrir los beneficios de la decisión que han tomado.

ISBN 978-84-16361-00-7

FICHA TÉCNICA

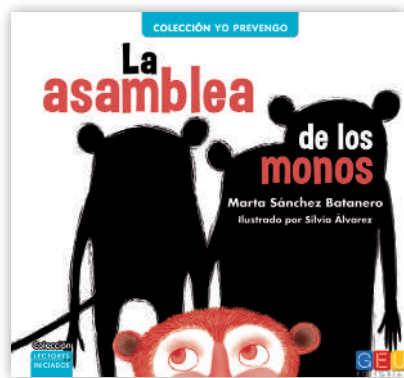
Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autora: Mercedes Zarzuela Borrego · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad

COLECCIÓN YO PREVENGO



LA ASAMBLEA DE LOS MONOS UN CUENTO PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL

Ino, el pequeño monito, se dispone a ir al campamento de verano. Allí se encuentra con una situación desagradable e inesperada, ante la que no sabe ni cómo reaccionar: un juego que no le gusta nada.

Pero cuando Ino es capaz de contar lo que le ha sucedido, los adultos pueden ayudarle y poner los medios para que no vuelva a suceder.

Un libro destinado a todos aquellos que deseen prevenir el abuso sexual infantil.

ISBN 978-84-16156-70-2

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.
Autora: Marta Sánchez Batanero · Ilustraciones: Silvia Álvarez.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 260 por unidad

CUENTOS PARA APRENDIZAJE DE BUENOS HÁBITOS



LA AVENTURA DEL BAÑO

La aventura del baño es una apuesta por la enseñanza y la educación a través del descubrimiento y la imaginación, así como del juego de las transformaciones como símbolo del cambio y la forja serena, saludable y alegre de la persona. El baño es aquí el marco de aprendizaje, asimilación e interiorización de hábitos de higiene diaria y, al mismo tiempo, su cotidianeidad contrasta con el toque maravilloso que le confieren los sueños y las aventuras vividos por un niño y su padre.

ISBN 978-84-15953-29-6

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48.
Autora: Mati Morata · Ilustraciones: Ana Mª Soler Lajarín.



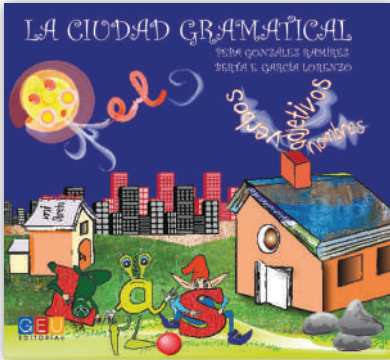
CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240 por unidad

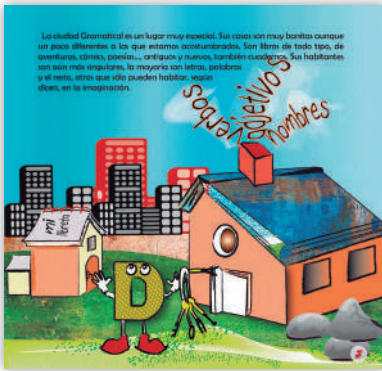
CUENTOS PARA COMPRENDER



LA CIUDAD GRAMATICAL

Contiene un cuento muy divertido que se desarrolla en una ciudad muy especial. Sus protagonistas, un poco extraños: determinantes, sustantivos, adjetivos y verbos. Además, para conocer mejor a tales personajes lleva un buen número de actividades que se realizan en el propio libro.

ISBN 978-84-9915-147-2



ACTIVIDADES DE LA PÁGINA :

1. ¿Por qué se dice que la ciudad Gramatical es un lugar especial?
2. Piensa y escribe personajes de cuentos.
3. Dibuja una letra con rasgos humanos.



SI UN CUENTO QUIERES CREAR...

La palabra terminada pero no ilustrada, la ilustración a falta de un texto que la complete... Esto es algo de lo que pasa en este libro. Un desafío para el lector que se encontrará con algo diferente a lo que se espera de un cuento. Un libro que facilita y motiva la creación literaria y artística.

ISBN 978-84-9915-372-8

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64 · 96.
Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240 por unidad

PRECIO

OUTLET



BUBU EL CARACOL Y EL CASTOR GRUÑÓN

Bubu descubrirá cómo es en realidad el castor y, con ellos, tú podrás conocer la vida en una granja y los animales que viven en el bosque.

ISBN 978-84-9915-595-1

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48.
 Autoras: Pepa González Ramírez y Berta E. García Lorenzo.
 Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

\$ 240 por unidad

CUENTOS MUSICALES



UN CUENTO DE NAVIDAD

Esta Navidad descubre algo diferente, nuevo y especial... "Un cuento de Navidad" combina palabras, música e imagen en una espectacular fusión que abrirá las puertas de la imaginación a pequeños y mayores.

Déjate sorprender por la más bella y mágica historia acompañada de la mejor música navideña en su CD incluido.

Canta, baila y disfruta de los mejores villancicos en familia como nunca antes habías hecho.

ISBN 978-84-16729-58-6

CON LA VOZ DE LA SOPRANO CLAUDIA YEPES



FICHA TÉCNICA

Formato: Cuento de 21 x 20 cm + CD con canciones.
 Encuadernación: Tapa dura. Páginas: 32 · Autor: Claudia Yepes.
 Música: Juan José Riveros y Claudia Yepes · Voz: Claudia Yepes.



DISPONIBLE CD CON
AUDIOCUENTO Y
VILLANCICOS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

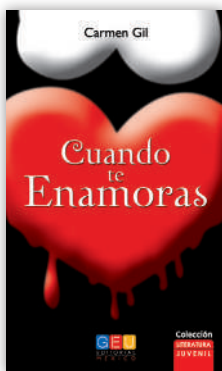
PRECIO

\$ 370 por unidad

LITERATURA JUVENIL

Esta colección está formada por libros para jóvenes que ya han superado la etapa infantil y buscan historias más adecuadas a su edad y las nuevas inquietudes que les asaltan en su propio proceso de maduración intelectual. Podemos encontrar entre ellos libros en los que la narración es protagonista y se acompaña de unas pocas ilustraciones, y otros del tipo álbum ilustrado, en el que las imágenes acompañan a todas las páginas de texto.

NOVELA JUVENIL



CUANDO TE ENAMORAS

Al instituto llega Simón, estudiante de bachillerato idéntico a Johnny Depp. Roberta, una chica emo, se enamora perdidamente de él nada más verlo. Simón es guapo, inteligente, amable... Pero detrás de este chico, aparentemente perfecto, se esconde un espeluznante misterio.

Cuando te enamoras es una novela de amor, intriga y aventuras que atrapará al lector desde la primera página.

ISBN 978-607-726-131-5

FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 160.
Autora: Carmen Gil · Ilustraciones: Victoria Amor Castilla García.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad



LA VIDA ES CANCHA

El Mundial de Fútbol Rusia 2018 está a punto de comenzar, y Camilo ha recibido una inesperada invitación de su padre para que lo acompañe al evento deportivo. Sin embargo, existen dos problemas: él es hijo del árbitro más estricto de España -conocido como Mano de Hierro-, y ambos no tienen una buena relación familiar. Además, el joven guarda secretos que podrían destruir sus sueños. ¿Cómo será, entonces, la estadía en Moscú? ¿Lograrán llevarse bien? ¿Qué aprenderá el uno del otro? **La vida es cancha** es una novela para entender que la vida es un partido de noventa minutos y que cada instante vale. ¡Lo que pasa en la cancha, pasa en la vida!

ISBN 978-84-17201-50-0

FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 112.
Autor: Roberto Kruger González · Ilustraciones: Jesús Sorroche Cuerva.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad



PARA TRABAJAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

¡MENUDA RABIA!

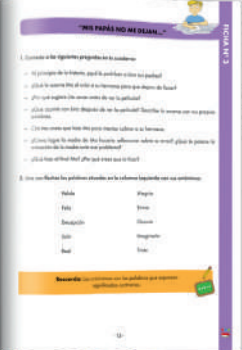
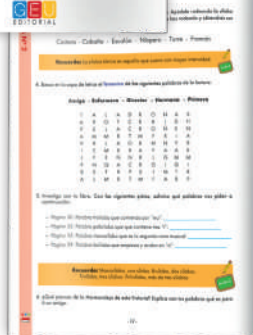
Con el libro **¡Menuda rabia!** y el plan lector que lo acompaña, los niños y niñas se acercarán a seis entretenidas historias con las que, además de divertirse, desarrollarán aspectos esenciales de la **inteligencia emocional** a la vez que practican y mejoran sus habilidades lingüísticas.

¿Cómo viven los alumnos y las alumnas las situaciones que les sacan de sus casillas? ¿Se puede extraer algo positivo de ellas? ¿Cómo les puede ayudar la inteligencia emocional en estos casos?

Mo, un niño que está ya en el instituto, nos presenta seis divertidas historias que le ocurrieron durante su etapa en el colegio de primaria y que tienen un nexo común: situaciones incómodas o molestas.

Desde su perspectiva y con mucho humor, nos mostrará qué ha aprendido de dichas situaciones y cómo afrontarlas con optimismo e ilusión.

ISBN 978-84-16361-39-7



FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 108.
 Autor: Jesús López Moya · Ilustraciones: Alba López Fernández.



CON PLAN LECTOR PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA EN CUADERNO DE TRABAJO APARTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

\$ 260 por unidad

PRECIO

Pablito González



PABLITO GONZÁLEZ DE VACACIONES EN EL MAR

Pablito, después de un gran esfuerzo, ha conseguido cumplir su sueño y se va de vacaciones a la playa con toda su familia. Allí vivirá grandes aventuras, tendrá experiencias inolvidables y conocerá a nuevos amigos muy especiales.

Si conoces a Pablito y a toda su gran familia, sabrás que allá donde vayan siempre pueden armar un buen lío como pasa en su viaje en avión hacia la playa.

¡Comienza a leer y conoce la aventura en la playa de los González! Es mágica, entretenida y, sobre todo, muy divertida.

ISBN 978-84-16361-45-8



PABLITO GONZÁLEZ Y SU GRAN SUEÑO

¿Has tenido alguna vez un sueño? Pablito González tiene uno muy importante y lo quiere cumplir por encima de todo. Para ello, envuelve a su gran familia para conseguirlo y a sus íntimos amigos Pelu y Retus. Su día a día es divertido y alocado y a Pablito, con ayuda de sus amigos, se le ocurren ideas descabelladas para conseguir su objetivo y... ¡acaban enredando todo! ¡Adéntrate en el mundo de Pablito González! Te morirás de risa y, además, aprenderás algunas cosas sobre cómo conseguir un sueño.

ISBN 978-84-16361-05-2



FICHA TÉCNICA

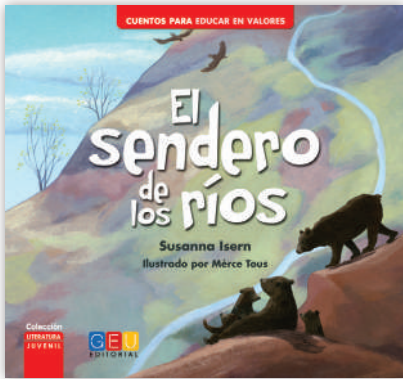
Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 96 · 104.
Autora: Keka Colmenero Arenado · Ilustraciones: Victoria Amor Castilla García.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240 por unidad

PRECIO

CUENTOS PARA EDUCAR EL VALORES



EL SENDERO DE LOS RÍOS

Los ríos deben organizarse por el bien de la montaña Raisa. Cristal y Limo lo tienen claro: si se ponen de acuerdo y trabajan en equipo conseguirán proporcionarle lo mejor. Sin embargo, sus planes se ven truncados por los de Plácido, quien prefiere la calma al movimiento, y por la hostilidad de Turbio que se ha propuesto firmemente el objetivo de convertirse en el Río Rey, cueste lo que cueste.

¿Cuál es la mejor actitud ante la vida?

El sendero de los ríos es una bonita historia que reflexiona sobre los diferentes tipos de personalidad y comportamiento, y cómo estos pueden influir en las relaciones interpersonales.



—¡Oh! ¡Qué mala suerte la mía! Yo que creía que zarzaca, como murto un lago, y ahora resulta que ser río —se lamentó Plácido preocupado.

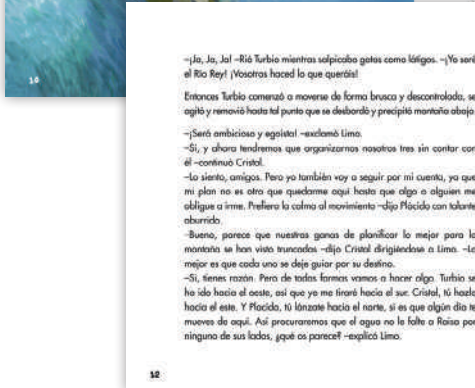
—Eso no es una desgracia amigo, sino más bien todo lo contrario. Tenemos la oportunidad de hacer algo bueno. Yo ya me veía aquí, en una abarriada y quieta vida, viendo siempre el mismo paisaje, las mismas piedras y el mismo rinconcito de cielo... ¡Pero ahora resulta que tenemos la ocasión de navegar sobre un camino, e incluso, algún día, poder llegar a conocer el mar! ¿No es eso maravilloso? —dijo Cristal, el más sentimental.

—Sí, es cierto. Parece que nos ha tocado un importante y bonito trabajo. Vamos a intentar organizarnos para que la montaña Raisa esté regada por todos sus lados. También debemos decidir entre todos, cuál de nosotros será el Río Rey —dijo Limo empezando a planificar las cosas.

—¿Decidir? ¡Aquí ya está todo decidido! ¡Yo seré el Río Rey! —dijo Turbio impetuoso.

—Bueno, a mí no me parece mal... Pero creo que deberíamos someterlo a votación, o por lo menos hablarlo —apuntó Cristal para ser justo.

ISBN 978-84-16156-31-3



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.
Autora: Susanna Isern · Ilustraciones: Mercè Tous.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 240 por unidad

CREA TU PROPIA AVENTURA



¿SUEÑAN LAS CHICAS CON PRÍNCIPES AZULES?

¿Qué espera una princesa de un príncipe azul? Angélica San Bruno está profundamente enamorada de un misterioso hombre que conoció por internet. De él no sabe nada más que un seudónimo en la red, pero es suficiente que su corazón se emocione con cada halago que recibe. Un día, se ponen de acuerdo en conocerse y así dar pie a la primera cita que promete ser el inicio de una gran historia de amor eterno. Sin embargo –y tras el encuentro–, la joven estudiante de quince años desaparece sin dejar huellas.

Una carrera contra el tiempo que se mezcla con sentimientos e ilusiones, una aventura que no da tregua y un final que estará en manos del propio lector. Con esta primera novela juvenil, el escritor Roberto Krüger González invita a encontrar la respuesta para cuando alguien escuche la gran pregunta: ¿Sueñan las chicas con príncipes azules?

ISBN 978-84-16156-42-9

Capítulo 1

Antes de cerrar la habitación, se acomodó a la cabellera dorada frente al espejo lateral, sonrió y luego se marchó perseguida por los punteros del reloj pulsera que le obsequió su madre en el último cumpleaños. No quería perder ni un segundo, y por eso atravesó el pasillo con pasos largos, removió la llave y sintió el viento húmedo sobre su piel. Era primavera, y las flores del jardín estaban hermosas, aromáticas y bañadas por las regaderas, como le gustaban a ella. Recogió una precarando no arruinar el vestido blanco, aspiró el perfume de una rosa roja, le quitó las espinas ayudada por sus uñas largas y rosadas y colocó el tallo en el único ojal que estaba disponible en el escote. Y nuevamente consultó la hora. Debía salir antes que sus padres llegaran. Lo hizo como una fugitiva, olvidó cerrar la puerta y saludar al vecino que tomaba el sol junto a su perro alemán. No quería volver el rostro, y sólo entregaba una tímida sonrisa recordando lo último que leyó en el computador. Había sido una frase romántica, escrita especialmente para ella, moldeada por aquel sentimiento que reconocía cada día que se conectaba a la red y que siempre estaba ahí. Suspiró. Era lo único que sabía hacer cuando de amor se trataba. Su vida comenzaba a tratarse de él.

Abordó el primer autobús que vio. El chofer no la reconoció, pero aceptó que pagara como un escolar. Después de caminar delicadamente, con la mirada extraviada en el fondo del vehículo, se sentó dejando en evidencia el encanto que provocó en los muchachos que la admiraban. Al parecer, nunca la habían visto así, o nunca la imaginaron así. Algunos la saludaron para convesarse que se trataba de la estudiante jovencita que día a día se dirigía a la secundaria con el bolso repleto de libros y con correos electrónicos impresos entre las manos. Ahora estaba convertida en toda una mujer. O, mejor dicho, disfrazada como una adulta, porque su carácter de niña aún sobrevivía en sus ojos brillantes.

Volteó el semblante maquillado con rubores y máscara de pestaña hacia la ventanilla para evitar que el muchacho de enfrente le hablara, y desde ahí contempló la ciudad. Todo era maravilloso a pesar que estaba arriesgando demasiado. No le importaba que al regreso sus padres la amonestaran, pues decía estar en todo el derecho de ser feliz. Cuidadosamente, abrió la pequeña cartera negra que combinaba con el vestido y que compró con la actual mesada, metió la mano y atrapó el último mensaje que imprimió. Era una carta que recibió la noche anterior y que respondió de inmediato, sin pensarlo, dejándose llevar por aquella incipiente pasión que había descubierto en los últimos meses frente al monitor y donde el único cómplice era el teclado. Desplegó la misiva, la repasó sin parpadear, memorizó cada línea, reconoció los corazones rojos que adornaban los bordes, se la llevó a la boca y estampó su mar-

ca con lípiz labial. Era su primera cita, aquella que había esperado desde el primer contacto y que le había robado cada noche, el hambre y las conversaciones con su familia. Era por él, y nada más que por él. Y por él estaba dispuesta a desafiar a sus padres y al mundo.

Se bajó en la esquina que había planeado, no se despidió de los conocidos y caminó en sentido contrario, ignorando las señalizaciones del tránsito. Apenas oyó que el autobús se marchó, sacó el teléfono celular y buscó la llamada perdida que sintió dentro de la cartera, pero luego de comprobar en el monitor y mover algunas telas, se convenció que había sido una mala jugada de su ansiedad.

Decidió recorrer el Parque La Victoria. Era un lugar muy conocido por los enamorados. Era allí donde –se contaba en el foro romántico de la red– nacieron las grandes historias de la ciudad. Y ella no quería ser la excepción. Ella lo propuso, y él aceptó. Se verían a las seis de la tarde, frente a la pileta de agua y bajo el roble cuyo tronco estaba tatuado con los nombres de cientos de parejas que habían declarado su amor bajo la frondosidad. Ella deslizo sus dedos sobre la corteza, respiró profundo e imaginó ambos apellidos inscritos en aquella improvisada libreta de la pasión. Por momentos, lo quiso hacer, pero se contuvo, pues deseaba que fuera de común acuerdo con su enamorado.

Entonces, se sentó en la banca a esperar. Llevaba diez minutos en silencio, sola, viendo cómo el Parque La Victoria recobraba la vida después de una tarde calurosa. Había niños, ancianos,

FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 296 · Autor: Roberto Krüger González.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 240 por unidad

Método de español Azpiroz

DESCRIPCIÓN

La principal característica del **Método de Español Azpiroz** es la simplicidad y la claridad en sus presentaciones gramaticales. Los contenidos, divididos en **5 libros**, nos llevan desde los más simples ejercicios de pronunciación hasta el uso del subjuntivo, con un vocabulario rico y variado, estructurado según los diferentes niveles de aprendizaje, este método pretende ser preciso y práctico, enseña lo que el alumno necesita y le presenta las diferentes actividades de una forma clara y sencilla para su total comprensión y fácil realización.

OBJETIVOS

- **Crear una base sólida** gramatical del idioma español.
- **Preparar al alumno** para empezar a **conversar**, haciendo del aprendizaje de este nuevo idioma algo ameno y útil.

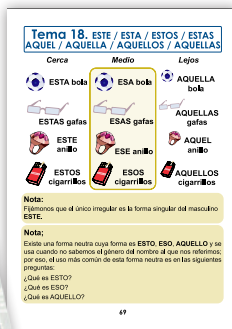
ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Su vocabulario es práctico y su gramática sucinta y clara; su intención, la de hacer que el alumno aprenda un nuevo idioma de forma amena y útil. Al final de los dos primeros libros hay una prueba de control basada en el sistema de opción múltiple y un cuestionario en el tercero, en los que se revisan los contenidos tratados en dichos libros, lo que nos ayuda a saber los puntos débiles del alumno/a y así poder volver a repasarlos para su consolidación y posterior paso a un siguiente nivel.

CONTENIDOS

Hay ejercicios de repetición, de completar huecos y de creación de frases y estructuras, así como, en grados más avanzados, diferentes actividades prácticas denominadas "Actúa", o "roleplays". Todo ello está explicado con dibujos y esquemas que ayudan a su fácil comprensión.

LIBRO	ISBN	NIVEL - MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
Grado 1	978-84-9915-401-5	A1
Grado 2	978-84-9915-402-2	A2
Grado 3	978-84-9915-403-9	B1
Grado 4	978-84-9915-404-6	B2
Grado 5	978-84-9915-405-3	C1



FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 96 (1); 104 (2); 120 (3); 120 (4); 96 (5).
Autor: Juancho Azpiroz.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
\$ 420 por unidad

Organizador diario GEU

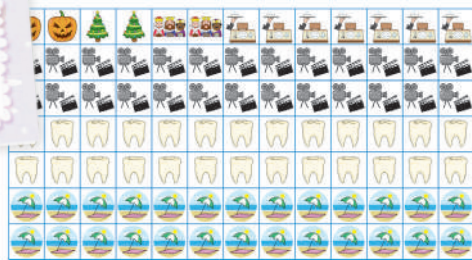


EAN 8436548132040

DESCRIPCIÓN

¡Aquí tienes en tus manos el organizador perfecto para tu día a día! Incluye 366 páginas, una para cada día del año. Con tanto espacio, podrás anotar tus actividades, clases, reuniones, proyectos, vacaciones, citas, días especiales... Toda una página para cada día, donde escribir los detalles que necesites. Distribuido en 2 cuadernos. Además, van acompañados de un montón de pegatinas para decorar las páginas, que te harán muy fácil recordar todos los momentos importantes. Encuadernados en tapa dura para que no se estropeen y con un bonito espiral que te facilitará mucho su uso.

**MÁS DE 2500
PICTOGRAMAS
EN PEGATINA**



CONTENIDOS

- 366 páginas, una para cada día del año, distribuidas en 2 cuadernos.
- Un color distinto para cada mes.
- Más de 2500 pegatinas con pictogramas, que representan las principales actividades cotidianas, distribuidas a lo largo de 28 páginas (14 por cuaderno).

FICHA TÉCNICA

Formato: 2 cuadernos de 27 x 17 cm · Encuadernación: Wire-o + tapa dura · Páginas: 366 + 28 de pegatinas.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

\$ 530 por unidad

PRECIO

Tabla de recompensa



EAN 843654813238-5

DESCRIPCIÓN

Nuestra **Tabla de recompensa** será una herramienta muy práctica para hacer el seguimiento de las metas que nos hemos propuesto para la niña o el niño. Aparecen espacios también para escribir las nuestras propias y una tabla semanal en la que anotar lo ocurrido cada día. ¡Tú decides cuál será su recompensa! Además, está imantada para que podáis colocarla, por ejemplo, en el refrigerador, y así tenerla a mano en cada momento.

FICHA TÉCNICA

Formato: A4 (29,7 x 21 cm) imantado.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

PRECIO
\$ 140 por unidad



Creando
Educación
para tod@s

Líderes en
Atención a la
Diversidad

ÍNDICE

NOVEDADES

• Learning my first sentences / Aprendo mis primeras palabras	2-3	●	Pri	✗
• Secuencias del día a día	8	●	Pre/Pri	✗
• Planificador Visual con Velcro Adesivo	9	●	Pri/Ing	✗
• Mi Estuche de pictos Bilingüe	10	●	Pre/Pri	✗
• Mi estuche de Pictos XL	11	●	Pre/Pri	✗
• Historias Secuenciadas	12	●	Pri	✗
• Mi lista de verbos con pictogramas	13	●	Pri	✗
• Reloj Calendario Magnético	14	●	Pri	✗
• Comprensión con pictogramas	15	●	Pre/Pri	✗

REFUERZO EDUCATIVO

• 10 sesiones para trabajar los contenidos básicos · Lengua y Matemáticas	16-17	●	Pri	↑
• 101 tareas para desarrollar las competencias · Lengua y Matemáticas	18-19	●	Pri	↑
• Lecturas comprensivas · Primaria	20-22	●	Pri	✗
• Mis lecturas favoritas	23-24	●	Pri	
• Lecturas comprensivas · Secundaria	25	●	S	
• Enjoying English with pitograms · Especialmente recomendado para TEA	26-27	●	Pre/Ing	
• 100 ejercicios para mejorar tu comprensión lectora	28	●	Pri-S	
• Matemáticas comprensivas	29-30	●	Pri	
• Mis problemas favoritos	31-32	●	Pri	↑

DESARROLLO DE HABILIDADES INICIALES

• Cuadernos de grafomotricidad y preescritura	33	●	Pre	
• Pictoc cuadernos de grafomotricidad	34	●	Pre	
• Mis primeros trazos · Mis primeras letras · Trazos · Vocales · Consonantes · Palabras	35	●	Pre	
• PreLec · Prueba de precursores de lectura	36	●	Pre	
• ProLin · Programa de animación a la lectura con base lingüística	37-38	●	Pre	
• Razonamiento lógico-matemático	39	●	Pre-Pri	
• Matemáticas Iniciales	40	●	Pre	
• Fichas de atención	41	●	Pre-Pri	
• Aprendo a comportarme	42	●	Pre	✗
• Tres espacios para un aprendizaje	43-44	●	Pre-Pri	✗
• My ABC Book	45	●	Pre/Eng	✗
• Cono-fonos	46-49	●	Pre-Pri	✗

- Material de trabajo para el alumno
- Material didáctico para el docente
- Material didáctico para el aula / grupo

- Pre Material recomendado para Educación Preescolar*
- Pri Material recomendado para Educación Primaria*
- S Material recomendado para Educación Secundaria*

- T Material recomendado para cualquier edad*
- Ing Material para enseñanza del inglés
- Bil Material bilingüe

* Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

• Método de lectoescritura visual.....	50		Pre-Pri			
• Aprendo palabras.....	51-52		Pre-Pri			
• Enséñame a hablar.....	53		Pre-Pri			
• Maletín 1.....	53-54		Pre-Pri			
• Maletín 2.....	55-56		Pre-Pri			
• Cuadernos de lectoescritura.....	57		Pre-Pri			
• Trabajando habilidades sociales básicas.....	58		Pre-Pri			
• Dislexia.....	59-60		Pri-S			
• Cuadernos de vocabulario visual · Autonomía personal.....	61		Pri			
• Carpeta de vocabulario visual · Autonomía personal.....	62		Pri			
• El maletín de la R.....	63-64		Pre-Pri			
• El maletín de los sinfonos.....	65-66		Pre-Pri			
• Dime por qué.....	67-68		Pre-Pri			
• Sustitución de letras en la escritura.....	69		Pre-Pri			
• Diviértete con las palabras.....	70		Pre-Pri			
• Frases con doble sentido para niños con TEA y otras dificultades para.....	71		Pre-Pri			
• El síndrome de Asperger: Una programación didáctica en la escuela inclusiva.....	72		Pri			
• Inteligencia emocional.....	73-74		Pri-S			

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

• Fichas de intervención.....	75		T			
• Estimulación de las funciones cognitivas.....	76-77		T			

LIBROS DE TEXTO

• Aula inclusiva · Adaptaciones curriculares.....	78					
• Matemáticas 1 · Secundaria.....	79		S			
• Ciencias Sociales: Geografía e Historia 1 · Secundaria.....	80		S			
• Lengua Castellana y Literatura 1 · Secundaria.....	81		S			
• Inglés 1 · Secundaria.....	82		S			
• Física y Química 2 · Secundaria.....	83		S			
• Ciencias de la Naturaleza: Biología y Geología 1 · Secundaria.....	84		S			
• Ciencias de la Naturaleza 5 y 6 · Primaria.....	85		P			

FOMENTO DE LA LECTURA

• PRIMEROS LECTORES	86					
• Cuentos con pictogramas.....	87-90		Pre-Pri			
• El Mundo de Ana.....	90-93		Pre-Pri			
• Las aventuras de David.....	88-91		Pre-Pri			
• Cuentos de estructuración lingüística.....	94-97		Pre-Pri			

Esp Material para enseñanza del español
 Material personalizable
 Incluye material imantado

Contiene puzles
 Contiene láminas y/o tarjetas






























Contiene pegatinas
 Contiene páginas para recortar

Incluye plan lector (físico o en web)
 Audiocuento
 Material descargable desde la web















ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA




- Español entre amigos 98-99  **Pri/Esp** 
- Español poco a poco 100  **T/Esp**

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Láminas de vocabulario visual 101-105  **Pri/Ing** 
- Vocabulario pictografiado 106
 - Láminas 106  **Pri** 
 - Carpeta con láminas y tarjetas 106  **Pri** 
- Láminas para la expresión oral · Lectoescritura 107-108  **Pre-Pri** 
- Láminas para expresión oral y estructuración de frases 109  **Pre-Pri**  
- Láminas didácticas 110-111  **Pre-Pri-S** 
- Láminas para trabajar conceptos básicos 112  **Pre-Pri** 
- Planificador infantil con pictogramas 111
- Agendas escolares · Guarderías · Preescolar · Especial · Primaria · Secundaria 112-113  **Pre-Pri-S**
- Numeración decimal fácil 113  **Pre-Pri**
- Calendarios 114
 - Mi primer calendario 114  **Pre-Pri**
 - Picto-calendario 114  **Pre-Pri**
- Aprendo emociones con GEU 115  **Pre-Pri** 
- Agenda de comunicación visual imantada 116  **T** 
- Mi estuche de pictos · Mi estuche de imágenes reales 117  **Pre-Pri**  
- Mis recetas de cocina con pictogramas 118  **Pre-Pri** 
- Mis rutinas secuenciadas con pictogramas 119  **Pre-Pri** 
- Aprendo a vestirme 120  **Pre-Pri**  

OUTLET

- Cuadernos de composición escrita · Secundaria 121  **S**
- Inglés fácil con Clifford 122  **Pri/Eng** 
- Aprendemos matemáticas con la calculadora 123  **Pri**
- Diccionario de imágenes reales · 1,400 imágenes reales 124  **T**
- Libros-puzle · Puzles de secuencias básicas 125-126  **Pre** 
- PROLÉXyCO 127-128  **Pre-Pri**  
- Rimas divertidas ilustradas 129  **Pre-Pri**
- La Boca de las Letras 130-131  **Pre-Pri**  

-  Material de trabajo para el alumno
-  Material didáctico para el docente
-  Material didáctico para el aula / grupo

- Pre** Material recomendado para Educación Preescolar*
- Pri** Material recomendado para Educación Primaria*
- S** Material recomendado para Educación Secundaria*

- T** Material recomendado para cualquier edad*
- Ing** Material para enseñanza del inglés
- Bil** Material bilingüe

* Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

PRIMEROS LECTORES	132		
• Cuentos para educar en valores	132-135	■	Pre-Pri
• Proyecto LeoSolo	136-140	■	Pre-Pri
• Cuentos para conversar	141	■	Pre-Pri
LECTORES INICIADOS	142		
• Cuentos para educar en valores	142-144	■	Pri
• El Mundo mágico de Irene	145-147	■	Pri
• Cuentos bilingües	148-150	■	Pri-S/Ing
• Cuentos y fábulas en cómic	151	■	Pri-S
• Colección Mundo sano	152-154	■	Pri
• Colección Conoce	154-156	■	Pri
• Cuentos para trabajar habilidades sociales	156	■	Pri
• Poemas narrativos	157	■	Pri
• Colección Yo supero	158	■	Pri
• Colección Yo Prevengo · La asamblea de los monos	159	■	Pri-S
• Cuentos para aprendizaje de buenos hábitos · La aventura del baño	159	■	Pri
• Cuentos para comprender	160-161	■	Pri
Cuentos musicales	161	■	T
LITERATURA JUVENIL	162		
• Novela juvenil	162-164	■	Pri-S
• Cuentos para educar en valores · El sendero de los ríos	165	■	Pri-S
• Crea tu propia aventura · ¿Sueñan las chicas con príncipes azules?	166	■	S
• Método de español Azpiroz	167	■	T/Esp
• Organizador diario GEU	168	■	Pre-Pri
• Tabla de recompensa	169	■	Pre-Pri

Esp Material para enseñanza del español
 Material personalizable
 Incluye material imantado

Contiene puzles
 Contiene láminas y/o tarjetas
 Contiene CDs o DVDs

Contiene pegatinas
 Contiene páginas para recortar

Incluye plan lector (físico o en web)
 Audiocuento
 Material descargable desde la web

Editorial GEU México da respuesta a las necesidades educativas de México en la educación regular, la educación inclusiva, la educación especial; para niños, jóvenes y adultos en todas sus etapas de formación.

Sus pedidos y compras puede solicitarlos a:

EDITORIAL GEU MÉXICO



Tel. 33 3641 8225

Cel:33 1076 6553



pedidos@editorialgeu.com.mx



www.editorialgeu.com.mx

Distribuidores oficiales de Editorial GEU:

Encontrará el listado completo de distribuidores en la parte inferior de nuestra página web.

Consulte para encontrar el más cercano a su zona.

Para más información, visite nuestra página web

www.editorialgeu.com.mx

O escriba a:

info@editorialgeu.com.mx

GEU
EDITORIAL