

3ª parte

La negación



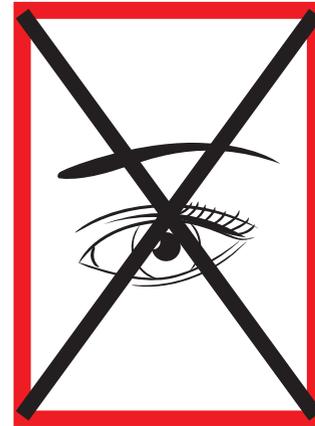
no come



no toma



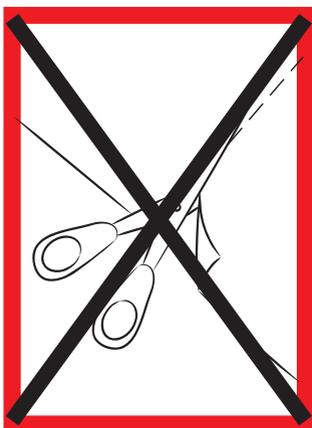
no oye



no ve



no huele



no corta



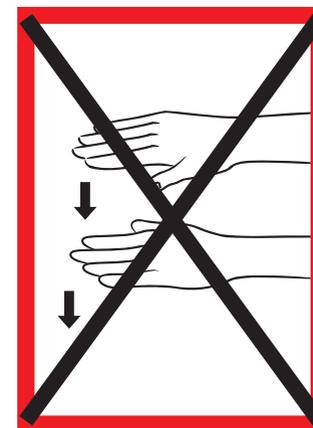
no pinta



no lee



no compra



no está



Toby



no huele



toma



Papá



no lee



come



Papá



no toma



come



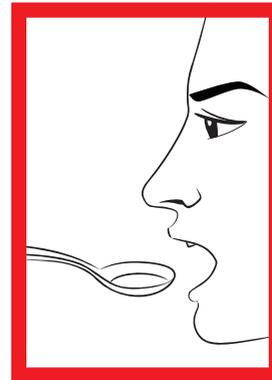
Papá



no come



manzana



come

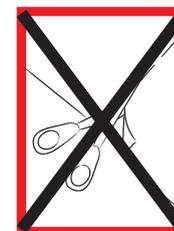


pan

- Escribe debajo de cada dibujo.



no come



• Contesta.



¿Ana come? No, Ana no come.

Ana ve la televisión.

¿Ana toma?

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



¿El bebé está en el colegio? No, el bebé no está en el colegio.

El bebé está en la casa.

¿El bebé está en la playa?

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

- Inventa enunciados utilizando **no**.

Ejemplo: Marta no come pan come dulces.

Four sets of horizontal writing lines for creating sentences. Each set consists of a top dashed line, a middle blue line, and a bottom dashed line.

- Escribe el vocabulario que utilizaste en estos enunciados.

A grid of 12 writing boxes for vocabulary. The first box in the first row contains the word "dulces". The other 11 boxes are empty. Each box has a top dashed line, a middle blue line, and a bottom dashed line.

- Dibuja y escribe dos enunciados de los que inventaste.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid blue middle) for the first column.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid blue middle) for the second column.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid blue middle) for the first column.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid blue middle) for the second column.

Contesta.

¿Quién es? [Handwriting practice lines]

¿Quién es? [Handwriting practice lines]

¿Qué hace? [Handwriting practice lines]

¿Qué hace? [Handwriting practice lines]

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid blue middle) for the first column.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid blue middle) for the second column.

• Completa.

Ana		come,		un	cuadro.
-----	--	-------	--	----	---------

Pepe		pinta,			
------	--	--------	--	--	--

Marta	no		pan,		dulces.
-------	----	--	------	--	---------

Javi	no	compra	pan,		zapatos.
------	----	--------	------	--	----------

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

ANEXOS

- Vocabulario.

Pega fotos de tu familia para formar el álbum familiar.

MI FAMILIA

- Vocabulario.

ANEXO 2

Recorta de revistas publicitarias cosas para comer y pégalas aquí.

- Vocabulario.

ANEXO 3

Recorta de revistas publicitarias cosas para tomar y pégalas aquí.

- Vocabulario.

ANEXO 4

Recorta de revistas publicitarias cosas que se puedan ver y pégalas aquí.

- Vocabulario.

Recorta de revistas publicitarias cosas que tengan sonido. Ejemplo: radio, televisión, teléfono, animales... y pégalas aquí.

- Vocabulario.

ANEXO 6

Recorta de revistas publicitarias cosas que se puedan oler. En un lado pega las que huelan bien y en el otro lado las que huelan mal.

- Vocabulario.

ANEXO 7

Recorta de revistas publicitarias cosas para comprar y pégalas aquí.

- Vocabulario.

ANEXO 8

Recorta de revistas publicitarias cosas que se puedan cortar: papel, telas, comidas... y pégalas aquí.

- Vocabulario.

ANEXO 9

Recorta de revistas publicitarias cosas para leer: periódico, revista, libro...

- Vocabulario.

ANEXO 10

Recorta de revistas publicitarias cosas para pintar: mesa, silla, ventana...